

CURRICULUM VITAE

Laura Carbajo Lago

1. DATOS PERSONALES

CARBAJO LAGO, Laura

Lugar y fecha de nacimiento: Santiago de Compostela, 10 de marzo de 1993

Domicilio: Urb. San Sadurniño, rúa As Lameiriñas, nº 19, CP 15894. Teo (A Coruña)

Correo electrónico: lauracarbajolago@gmail.com

Universidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad: Facultade de Filoloxía.

Departamento: Departamento de Lingua e Literatura Españolas, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral.

Categoría actual: Investigadora en formación.

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

-Graduada en Lengua y Literatura Españolas, Universidad de Santiago de Compostela.

Premio extraordinario do Grao en Lingua e Literatura Españolas (USC).

Fecha de titulación: 4/08/2015

-Máster en Estudios de la Literatura y la Cultura, Universidad de Santiago de Compostela.

Fecha de titulación: 17/08/2016

-Programa de Doctorado en Estudios de la Literatura y la Cultura.

Fecha de inicio: 14/10/2016-

Título de la tesis: “Edición, anotación y estudio de *Duelos de amor y lealtad*, de Calderón de la Barca” dirigida por Santiago Fernández Mosquera, Universidad de Santiago de Compostela.

3.SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Nombre de la entidad: Universidade de Santiago de Compostela

Departamento: Lingua e Literatura Españolas, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral.

Categoría: Investigador en formación. Contrato predoctoral Xunta de Galicia.

Modalidad del contrato: Contrato laboral temporal.

Fecha de inicio: 31/07/2017

Tipo de dedicación: Tiempo completo.

El contrato se vincula al Grupo de Investigación Calderón (GIC-USC) dirigido por Santiago Fernández Mosquera en la Universidad de Santiago de Compostela que se beneficia de la ayuda para la consolidación y estructuración de unidades competitivas, modalidad B: Grupos con potencial de crecimiento (GPC), Plan Galego IDT, Grupo de Investigación Calderón, 2016 GPC GI-1377, Grupos de Potencial Crecemento, 2016-PG 033, 2017-2018.

3.1. DOCENCIA IMPARTIDA

Nombre de la asignatura: Literatura Española del siglo XVI: Prosa y Teatro.

Titulación: Grado en Lengua y Literatura Españolas.

Fecha de inicio: 5/02/2017

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad: Facultade de Filoloxía.

4. BECAS DISFRUTADAS

-Organismo que concedió la beca: Xunta de Galicia

Finalidad de la beca (tesis, trabajo de investigación, etc.): Cursos de idiomas de verano en países de la Unión Europea.

Fecha de inicio y de fin: 15/06/14 – 5/07/14.

-Organismo que concedió la beca: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Finalidad de la beca (tesis, trabajo de investigación, etc.): Beca de Colaboración en departamento

Fecha de inicio y de fin: 15/10/14 – 15/05/15.

Centro de aplicación de la beca: Departamento de Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral. Facultade de Filoloxía. Universidade de Santiago de Compostela.

-Organismo que concedió la beca: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Finalidad de la beca (tesis, trabajo de investigación, etc.): Asistencia a curso “Introducción a la crítica textual”.

Fecha de inicio y de fin. 29/08/16 – 2/09/16.

-Organismo que concedió la beca: Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Xunta de Galicia.

Finalidad de la beca (tesis, trabajo de investigación, etc.): Formación predoctoral.

Fecha de concesión: 28/07/2017

Fecha de inicio: 31/07/2017

5. PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS, CONGRESOS, CURSOS Y EN EVENTOS DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA.

1. Denominación del evento: XXXVIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro. “El entremés y sus intérpretes”.

Lugar de celebración y año: Almagro (Ciudad Real) 9-11 de julio de 2015.

Entidad/ grupo organizador: Instituto Almagro de Teatro Clásico/ Universidad de Castilla la Mancha.

Tipo de participación: Asistente.

2. Denominación del evento: Curso de “Introducción a la crítica textual”

Lugar de celebración y año: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Sede Santander) 29 de agosto-2 de septiembre de 2016.

Entidad/ grupo organizador: Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Tipo de participación: Asistente.

3. Denominación del evento: Congreso Internacional “Cervantes, su obra y su tiempo. Cuarto Centenario (1616-2016)”.

Lugar de celebración y año: Pamplona (Navarra) 19-21 de diciembre de 2016.

Entidad/ grupo organizador: GRISO, Universidad de Navarra.

Tipo de participación: Asistente.

4. Denominación del evento: II Congreso Internacional: “Quevedo en su contexto europeo”.

Lugar de celebración y año: Santiago de Compostela, 18, 19 de mayo de 2017.

Entidad/ grupo organizador: Grupo de Investigación Francisco de Quevedo, Universidade de Santiago de Compostela.

Tipo de participación: Asistente.

5. Denominación del evento: V Encontro Mocidade Investigadora.

Lugar de celebración y año: Santiago de Compostela, 12, 13 de junio de 2017.

Entidad / grupo organizador: Escola de Doutoramento Internacional (EDI).

Tipo de participación: Asistente.

6. Denominación del evento: XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro.

Lugar de celebración y año: Madrid, 10-14 de julio de 2017.

Entidad / grupo organizador: Asociación Internacional Siglo de Oro / Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de participación: Comunicante.

Título de la comunicación: “Una adaptación palaciega de la comedia *Duelos de amor y lealtad* de Calderón: el manuscrito BL Add. MS 33472 de la British Library”.

7. Denominación del evento: “Un teatro clásico de cine”. XII Jornadas sobre teatro clásico.

Lugar de celebración y año: Olmedo (Valladolid), 17-19 de julio de 2017.

Entidad / grupo organizador: Universidad de Valladolid.

Tipo de participación: Asistente.

8. Denominación del evento: VII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2017)

Lugar de celebración y año: Pamplona (Navarra), 14, 15 de diciembre de 2017.

Entidad / grupo organizador: GRISO / Universidad de Navarra.

Tipo de participación: Comunicante.

Título de la comunicación: “Breves apuntes sobre la adaptación palaciega de *Duelos de amor y lealtad*, de Calderón: El manuscrito de la British Library”.

6. PUBLICACIONES

1.Nota:

Carbajo Lago, Laura, «A represión da Guerra Civil e a defensa da liberdade en *A lingua das bolboretas*: da literatura ao cinema», *Boletín Galego de Literatura*, 48, nº1, primer semestre 2016, pp. 41-56.

2.Comunicación:

Carbajo Lago, Laura, «Breves apuntes sobre la adaptación palaciega de *Duelos de amor y lealtad*, de Calderón: El manuscrito de la British Library », *Actas del VII Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2016)*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2018. Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital) / Publicaciones Digitales del GRISO, en prensa.