

**Verónica Casais Vila**

**DNI: 45907733D**

Calle Fray Rosendo Salvado 9, 1º A

15701 Santiago de Compostela (A Coruña)

veronica.casais@usc.es / vcasaisvila@gmail.com

Teléfono de contacto: 680353108

### **BECAS**

2016 – 2019                    **Becaria en formación predoctoral de la Xunta de Galicia.**  
Grupo de Investigación Calderón. Universidad de Santiago de Compostela.

### **FORMACIÓN**

2014 – actualidad            **Doctorado en Estudios de la Literatura y la Cultura.**  
Universidad de Santiago de Compostela.

2013 – 2014                    **Máster en Estudios de la Literatura y la Cultura.**  
Universidad de Santiago de Compostela.  
Premio Extraordinario de Máster.  
Nota media: 9,66.

2008 – 2013                    **Licenciatura en Filología Hispánica.**  
Universidad de Santiago de Compostela.  
Nota media: 8,4155.

### **ESTANCIAS**

2011 – 2012                    **Erasmus en la University of Saint Andrews.**  
*Premio Dean's Award List for Academic Excellence.*

### **IDIOMAS**

2018                              Japonés Nivel A2. 1. Calificación: Notable (7, 7).

2017                              Japonés Nivel A1. Calificación: Sobresaliente (9,2).

2013                              TOEFL iBT (Test of English as a Foreign Language)  
Certificate.                              Calificación: 114.

2011                              Curso Inglés Usuario Competente (Dominio Operativo Eficaz).  
Nivel:                                      C1.1, en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de

Santiago de Compostela. Calificación: Sobresaliente (9,60).

### **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Grupo de Investigación Calderón. Becaria del grupo desde 2016. La tesis doctoral llevada a cabo en la actualidad se enmarca dentro del proyecto «Estudio y edición de las partes VIII y IX de Calderón de la Barca».

Redactora de los *Informes de literatura*. Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Miembro del equipo desde 2013.

### **ASISTENCIA A CURSOS Y CONGRESOS**

Congreso Internacional «Fiestas calderonianas y comedias de espectáculo en el Siglo de Oro», celebrado en la Universidad de Santiago de Compostela del 27 al 29 de septiembre de 2012.

XXXVI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro «El último Lope (1615-1635) y la escena», organizadas por la Universidad de Castilla La Mancha y el Instituto Almagro de Teatro Clásico, celebradas en el Palacio de Valdeparaíso (Almagro) durante los días 11, 12 y 13 de julio de 2013.

III Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2013), organizado por el Grupo de Investigación del Siglo de Oro (GRISO) y celebrado en la Universidad de Navarra los días 31 de julio y 1 de agosto de 2013.

Curso «Introducción a la crítica textual: la edición filológica», organizado por la Universidad Internacional de Andalucía, y desarrollado en Sevilla del 9 al 13 de septiembre de 2013. Calificación: Sobresaliente.

Congreso Internacional «C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien: Literatura fantástica: recreación y realismo», organizado por el Club Chesterton CEU, la Universidad San Pablo-CEU y el Instituto de Humanidades Ángel Ayala, celebrado en la Universidad San Pablo-CEU, Madrid, los días 24 y 25 de febrero de 2014.

Xornadas de Literatura e Migración. Organizadas por MIGRA: *Migrant Writers in Iberian Languages* y la Cátedra Jean-Monnet, dirigidas por Lorena Paz López, Laura Pereira Domínguez y Susana Justo Barreira, celebradas en el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, Santiago de Compostela, 6 y 7 de mayo de 2014.

Seminario/Workshop «Obras inolvidables en la literatura infantil y juvenil. Visiones de lo femenino», organizado por el Instituto de Ciencias da Educación, el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, la Red Temática de Literatura Infantil y Juvenil en el Marco Ibérico e Iberoamericano (LIJMI) y el grupo de

investigación LITER21, y celebradas en el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades los días 30 de junio y 1 de julio de 2014.

IX Curso de formación continua «Movements Migratorios na Literatura Infantil e Xuvenil. Visións do Feminino», organizado por el Instituto de Ciencias da Educación (ICE), el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades y la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG), y celebrado en el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades el día 1 de julio, y en la Biblioteca FundaciónNovaCaixaGalicia los días 2 a 4 de julio de 2014.

XXXVII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: «El entremés y sus intérpretes», organizadas por la Universidad de Castilla La Mancha y el Instituto Almagro de Teatro Clásico, y celebrado en el Palacio de Valdeparaíso (Almagro) los días 9 a 11 de julio de 2015.

Curso de formación «Obras imprescindibles para o ensino primario e secundario sobre conflictos bélicos», organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación, el grupo de investigación LITER21. MIECO-FEDER, el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades y la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega; celebrado en Santiago de Compostela los días 13, 14, 20 y 21 de noviembre de 2016.

XI Jornadas sobre teatro clásico de Olmedo: «Cervantes: el teatro o la vida», organizadas por el Centro Buendía, la Universidad de Valladolid, el TC/12 Consolider, Santander Universidades y el ayuntamiento de Olmedo; celebradas en Olmedo los días 18 a 20 de julio de 2016.

II Congreso de la Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos «Actuales perspectivas metodológicas en la edición de textos y manuscritos hispánicos», celebrado en la Universidad de Valladolid los días 17 a 19 de octubre de 2016.

XI Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO), organizadas por la Universidad Complutense de Madrid y la UNED, celebrado en Madrid del 9 al 14 de julio de 2017.

XII Jornadas de Teatro Clásico de Olmedo «Un teatro clásico de cine», organizadas por el Centro Buendía, la Universidad de Valladolid, el TC/12 Consolider, Santander Universidades y el ayuntamiento de Olmedo; celebradas en Olmedo los días 17 a 19 de julio de 2017.

## **PARTICIPACIONES EN SEMINARIOS Y CONGRESOS**

Comunicación «Dos versiones de la primera jornada de *Las manos blancas no ofenden* de Calderón de la Barca» en el II Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2013). Universidad de Navarra. 31 de julio y 1 de agosto de 2013.

Comunicación «De la colina a la montaña: Una visión del espacio en *El Hobbit*» (con Alba Rozas Arceo) en el Congreso Internacional «C. S. Lewis y J. R. R. Tolkien:

Literatura fantástica: recreación y realismo», Universidad San Pablo-CEU, Madrid, 24 y 25 de febrero de 2014.

Comunicación «A representación da emigración/inmigración na narrativa infantil e xuvenil» (con Mar Fernández Vázquez y Alba Rozas Arceo), en Xornadas de Literatura e Migración. Organizadas por MIGRA: *Migrant Writers in Iberian Languages* y la Cátedra Jean-Monnet, dirigidas por Lorena Paz López, Laura Pereira Domínguez y Susana Justo Barreira, celebradas en el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, Santiago de Compostela, 6 y 7 de mayo de 2014.

Relatorio «Los movimientos migratorios en la LIJ del ámbito gallego» (con Mar Fernández Vázquez y Alba Rozas Arceo), en el Seminario/Workshop «Obras inolvidables en la literatura infantil y juvenil. Visiones de lo femenino». Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 30 de junio y 1 de julio de 2014.

Comunicación «La tradición manuscrita en el caso de *Las manos blancas no ofenden*: el Ms. 16467 de la BNE y la Parte IX de Escogidas», en el II Congreso de la Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos «Actuales perspectivas metodológicas en la edición de textos y manuscritos hispánicos», celebrado en la Universidad de Valladolid los días 17 a 19 de octubre de 2016.

Comunicación «Notas para fechar una comedia de Calderón: *Las manos blancas no ofenden*», XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro, Madrid, 10-14 de julio de 2017.

## **PUBLICACIONES**

Casais Vila, V., (2014) «Dos versiones de la primera jornada de *Las manos blancas no ofenden* de Calderón de la Barca», en Carlos Mata Induráin, Adrián J. Sáez y Ana Zúñiga Lacruz (eds.), *Sapere Aude. Actas del III Congreso Internacional Jóvenes Investigadores del Siglo de Oro*, Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), 2014, pp. 45-57.

Casais Vila, V., Mar Fernández Vázquez y Alba Rozas Arceo (2014), «A representación da emigración/inmigración na narrativa infantil e xuvenil. Século XXI», en Blanca-Ana Roig Rechou, Isabel Soto López y Marta Neira Rodríguez (eds.) *Inmigración/Emigración na LIX*, Vigo: Xerais, 2014, ISBN: 978-84-9914-723-9, pp. 57-83.

Casais Vila, V. (2014) «La reescritura del arquetipo de bruja malvada», *Elos. Revista de Literatura Infantil e Xuvenil*, nº 1, pp. 109-122.

Casais Vila, V. (2014) «Visións da guerra: un canon», *El Correo Gallego*, «Tendencias», «Literatura Infantil e Xuvenil», «ELOS de lectura», 31 de octubre de 2014, p. 38.

Casais Vila, V. (Redactora) (2014). *Informe de Literatura 2013*. (B-A. Roig Rechou, Directora y Coordinadora), Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, ISBN: 978-84-

453-5171-0.

Casais Vila, V. (2015), «Cuca: amizade na miseria», en Blanca-Ana Roig Rechou e Isabel Mociño González (coord.). *Libros galegos de onte e hoxe para a nenez e a mocidade (2010-2015)*, Instituto de Ciencias da Educación, Universidad de Santiago de Compostela, ISBN: 978-84-16183-98-2, pp. 231-232. Publicado previamente en *El Correo Gallego*, «Tendencias», «Literatura Infantil e Xuvenil», «ELOS de lectura», 9 de julio de 2014, p. 35.

Casais Vila, V. (2015) «Unha ollada aberta á viaxe», *Libros galegos de onte e hoxe para a nenez e a mocidade (2010-2015)*, Instituto de Ciencias da Educación, Universidad de Santiago de Compostela, ISBN: 978-84-16183-98-2, pp. 153-154. Publicado previamente en *El Correo Gallego*, «Tendencias», «Literatura Infantil e Xuvenil», «ELOS de lectura», 9 de octubre de 2014, p. 44.

Casais Vila, V. y A. Rozas Arceo (2015), «De la colina a la montaña: Una visión del espacio en *El Hobbit*», *J. R. R. Tolkien. El árbol de las historias*, Madrid: CEU Ediciones, ISBN: 978-84-16477-10-4, pp. 163-173.

Casais Vila, V. (2015). «*The Representation of Spanish Civil War in European's Children's Literature (1975-2008)*», *AILIJ. Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil*, n.º 12, 2014, pp. 177-181.

Casais Vila, V. (2015). «Reseña de *Diferentes y escogidas. Homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo*». *Hipogrifo*, vol. 3, n.º 1, pp. 267-271.

Casais Vila, V. (2015). «*The Wonderful Wizard of Oz: un giro a los cuentos de hadas*», en Blanca-Ana Roig Rechou, Isabel Soto López y Marta Neira Rodríguez (coord.), *Retorno aos clásicos. Obras imprescindibles da narrativa infantil e xuvenil*. Vigo: Xerais, ISBN: 978-84-9914-946-2, pp. 115-121.

Casais Vila, V. (2015). *Informe de Literatura 2014*. (B-A. Roig Rechou, Directora y Coordinadora), Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, ISBN: 978-84-453-5200-7.

Casais Vila, V. y Rozas Arceo, A. (2015). «A chamada á guerra na literatura distópica: destrucción política e construción persoal en *Divergent*, de Veronica Roth», en *De como a literatura para a infancia e juventude «é chamada à guerra»*. *Reflexões sobre os conflitos bélicos na Galiza e em Portugal*, coord. por Mar Fernández, Ana Cristina Macedo, Isabel Mociño y Ana Margarida Ramos, Tropelias&Companhia, ISBN: 978-989-8582-41-6, pp. 177-190.

Casais Vila, V. y A. Rozas Arceo (coord.). (2016), *Un lustro de lecturas para la infancia y juventud / Five Years of Books for Children and Young Adults*, col. Cadernos do Mediador, Instituto de Ciencias da Educación, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.

Casais Vila, V. (2017), «Reseña de *El laberinto del mundo*», *Anuario calderoniano*, vol. extra 2, pp. 237-240.

## **ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DOCENTE**

*Programa de Formación e Innovación Docente.* «La coevaluación entre estudiantes en el aula virtual: la actividad taller». Celebrado en el CeTA (Campus Vida) el 23 y el 30 de noviembre de 2016. Universidad de Santiago de Compostela.

*Programa de Formación e Innovación Docente.* «Taller de presentaciones digitales eficientes en gallego: cómo utilizar las presentaciones para comunicarnos mejor», Facultad de Derecho, (Campus Vida), del 29 de noviembre al 2 de diciembre y los días 15 y 16 de diciembre. Universidad de Santiago de Compostela.

*Programa de Formación e Innovación Docente.* «El uso didáctico de los grupos en el aula virtual», celebrado en el CeTA (Campus Vida) del 24 de febrero al 3 de marzo de 2017. Universidad de Santiago de Compostela.

*Programa de Formación e Innovación Docente.* «Evaluación de tareas en el campus virtual: uso de rúbricas y guías de evaluación», curso en línea, del 13 de marzo al 2 de abril de 2017. Universidad de Santiago de Compostela.

*Programa de Formación e Innovación Docente.* «Diseño e implementación de una materia en el campus virtual basado en software libre», CeTA (Campus Vida), el 18 y 19 de octubre de 2017. Universidad de Santiago de Compostela

## **EXPERIENCIA DOCENTE**

Categoría: contrato predoctoral de la Xunta de Galicia. Centro: Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela.

Curso 2016-2017. Comentario literario de textos hispánicos. Materia optativa del Grado en Lengua y Literatura Españolas. 32 horas de docencia.

Curso 2017-2018. Comentario literario de textos hispánicos. Materia optativa del Grado en Lengua y Literatura Españolas. 32 horas de docencia.

## **OTRA INFORMACIÓN**

Participante en la organización del ciclo de actividades *O mes de Cervantes e Shakespeare en Filoloxía*, celebrado en octubre de 2016. Universidad de Santiago de Compostela.

Prácticas en el Servicio de Publicaciones de la Universidade de Santiago de Compostela. 140 horas, llevadas a cabo entre el 26 de febrero y el 3 de abril de 2014.

Traducciones al inglés de los abstracts del libro *Inmigración/Emigración na LIX*, Vigo: Xerais, 2014.