



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Juan Casas Rigall

Fecha: 29/06/2017

Plan Nacional de I+D+I

ATENCIÓN: Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum

Apellidos: Casas Rigall
DNI: 34253999-F

Fecha de nacimiento : 01/02/63

Nombre: Juan
Sexo: H

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Santiago de Compostela
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filología
Depto./Secc./Unidad estr.: Literatura española, Teoría de la literatura y Lingüística General
Dirección postal: Campus Norte, s/n -15782 Santiago de Compostela (A Coruña)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 981563100 Ext. 11903

Fax: 981574646

Correo electrónico: juan.casas@usc.es

Especialización (Códigos UNESCO): H-490

Categoría profesional: Catedrático de Universidad Fecha de inicio: 20/04/2011

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
 A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura española medieval, Humanismo, Retórica, Crítica textual, Relaciones de la cultura clásica con la cultura hispánica medieval

Formación Académica

Fecha	Titulación Superior	Centro
Licenciado en Filología Hispánica		Universidad de Santiago de Compostela
		1986

Doctorado

Centro

Fecha

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Hispánica	Universidad de Santiago de Compostela	1992

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Encargado de Curso	Universidad de Santiago de Compostela	1986-1987
Becario de F.P.I	Universidad de Santiago de Compostela	1987-1990
Ayudante de Universidad (L.R.U.)	Universidad de Santiago de Compostela	1990-1994
Profesor Titular Interino de Universidad	Universidad de Santiago de Compostela	1994-1998
Profesor Titular de Universidad	Universidad de Santiago de Compostela	1998-2011

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	B
Inglés	R	C	R
Alemán	R	B	R
Portugués	R	C	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: El comentario filológico hispánico en los siglos XV a XVII: estudio y edición

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 2011 hasta: 2013 Cuantía de la subvención: 21.780 €

Investigador responsable: Juan Casas Rigall

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: La materia de Troya en la literatura hispánica del siglo XIII

Entidad financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 1998 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: 3.915.000 pts.

Investigador responsable: Juan Casas Rigall

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: El comentario filológico en ámbito hispano entre los siglos XII y XVII

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 2013 hasta: 2015 Cuantía de la subvención: 21.000 Euros

Investigador responsable: Helena de Carlos Villamarín

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Las literaturas medievales en un contexto mundial

Entidad financiadora: Consellería de Economía e Industria. Xunta de Galicia

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 2009 hasta: 2012 Cuantía de la subvención: 36.302 Euros

Investigador responsable: César Domínguez Prieto

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Elementos de poética en gramáticas y comentarios filológicos de los siglos XV a XVII: estudio y edición

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela
Duración, desde: 2007 hasta: 2010 Cuantía de la subvención: 36.000 Euros
Investigador responsable: Antonio Azaustre Galiana
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Relaciones entre la poesía latina y la poesía vernácula entre los ss. XI y XIII

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela
Duración, desde: 2002 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 30.000 Euros
Investigador responsable: Helena de Carlos Villamarín
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Poesía y cancioneros

Entidad financiadora: Ministerio de Educación (DGCYT)
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela-Universidad de Barcelona
Duración, desde: 1998 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: 800.000 pts.
Investigador responsable: Elvira Fidalgo Francisco
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: El estilo épico en las versiones medievales gallego-portuguesas y castellanas de textos franceses

Entidad financiadora: Xunta de Galicia
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela
Duración, desde: 1994 hasta: 1996 Cuantía de la subvención: 2.500.000 pts.
Investigador responsable: Camilo D. Flores Varela
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: El exemplum en la lírica amorosa románica

Entidad financiadora: Ministerio de Educación (DGCYT)
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela
Duración, desde: 1995 hasta: 1998 Cuantía de la subvención: 2.095.000 pts
Investigador responsable: Isabel González Rodríguez
Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: El vocabulario bélico en la lírica amorosa románica

Entidad financiadora: Ministerio de Educación (DGCYT)
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 1992 hasta: 1995 Cuantía de la subvención: 2.660.000 pts.
Investigador responsable: Mercedes Brea López
Número de investigadores participantes: 19

Título del proyecto: El estilo épico en las versiones medievales gallego-portuguesas y castellanas de textos franceses

Entidad financiadora: Xunta de Galicia
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela
Duración, desde: 1994 hasta: 1996 Cuantía de la subvención: 2.500.000 pts.
Investigador responsable: Camilo D. Flores Varela
Número de investigadores participantes: 7

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Agudeza y retórica en la poesía amorosa de cancionero

Ref. revista : Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1995
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: La materia de Troya en las letras romances del siglo XIII hispano

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1999
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los 'auctores' en el canon de Nebrija

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 213 Fecha: 2010
Editorial (si libro): USC Editora
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana – Juan Casas Rigall
Título: Introducción al análisis retórico. Tropos, figuras y sintaxis del estilo

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana – Juan Casas Rigall
Título: Manual de retórica española

Ref. revista: X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1997
(2011, sexta reimpresión)
Editorial (si libro): Ariel
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall (ed.)
Título: Libro de Alexandre

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 864 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall (ed.)
Título: Libro de Alexandre

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 1160
Fecha: 2014
Editorial (si libro): RAE
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: *Juan de Mena y el Laberinto comentado. Tempranas glosas manuscritas (c. 1444-1479).*

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 345
Fecha: 2016
Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Salamanca
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Anxo Abuín – Juan Casas Rigall – J. M. González Herrán (eds.)
Título: Homenaje a Benito Varela Jácome

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall – Eva M^a Díaz Martínez (eds.)
Título: Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval

Ref. revista: X Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall (ed.)
Título: Elementos de retórica y poética en la gramática y el comentario filológico: de Isidoro al tiempo de Nebrija

Ref. X revista: Revista de Poética Medieval Libro
Clave: E Volumen: 17 Páginas, inicial: 1 final: 368 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Notas sobre la 'annominatio'. Sus valores en la poesía amorosa de Jorge Manrique", en Homenaxe ó profesor Constantino García.

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 259 final: 273 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Universidad de Santiago
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Reseña de V. Bonmatí y F. Álvarez, *Nebrija, historiador. I* (Lebrija, Hermandad de Los Santos, 1992).

Ref. X revista: Verba Libro
Clave: R Volumen: 19 Páginas, inicial: 454 final: 458 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Reseña de J. Walsh (ed.), *La 'Vida de San Alifonso por metros' (Romance Philology, Special Issue, 1992)*

Ref. X revista: Verba Libro
Clave: R Volumen: 20 Páginas, inicial: 493 final: 499 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "La idea de agudeza en el siglo XV hispano: para una caracterización de la 'sotileza' cancioneril"

Ref. revista: Revista de Literatura Medieval Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 79 final: 103 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Cuatro 'lecciones' conflictivas en el capítulo sobre Gramática de la 'Visión deleitable' de Alfonso de la Torre", en Scripta Philologica in honorem Manuel Taboada Cid

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 329 final: 337 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: " 'Ad grammaticos pertinent'. La teoría de los vicios, figuras y tropos en diez gramáticas hispanas del siglo XV"

Ref. revista: La Corónica Libro
Clave: A Volumen: 24, 2 Páginas, inicial: 78 final: 102 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Análise estilística e norma da lingua. A distribución das formas 'ó' e 'ao' do contracto en 'Arredor da lareira' ", en Homenaxe á profesora Pilar Vázquez Cuesta

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 407 final: 417 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: El enigma literario del trovador Macías

Ref. revista: El Extramundi y los Papeles de Iria Flavia Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 11 final: 45 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Vicios gramaticales y licencias oratorias: un capítulo deturpado de la 'Gramática' de Nebrija"

Ref. revista: Neophilologus Libro
Clave: A Volumen: 81, 4 Páginas, inicial: 539 final: 549 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "El apartado 'De tropo' en 'Materies grammaticae' de Ferdinandus Nepos. Edición, traducción y comentario"

Ref. revista: Revista de Poética Medieval Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 219 final: 234 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "La materia de Troya en el 'Libro de las generaciones', en Homenaxe ó profesor Camilo Flores

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 174 final: 194 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "El capítulo 'De tropis' del 'Grammaticale compendium' (1490), de Daniel Sisón. Texto con traducción y comentarios"
Ref. revista: Revista de Poética Medieval Libro
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 235 final: 254 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Bromas y veras en el 'Libro de Alexandre' "

Ref. revista: Moenia Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 277 final: 304 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: " 'Vitia', metaplasmos y 'schemata' retóricos en el ' Grammaticale compendium' (1490) de Daniel Sisón. Estudio, edición anotada y traducción"

Ref. revista: Revista de Poética Medieval Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 47 final: 70 Fecha: 2000

Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: "Cinco concepto retóricos oscuros en las gramáticas de Antonio de Nebrija", en Homenaje a Benito Varela Jácome"

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 121 final: 140 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: "Francisco de Bivar. Fragmento de una 'De lingva Hispana eivsque vero origine disquisitio', con pasajes del 'Libro de Alexandre' "

Ref. X revista: Troianalexandrina Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 87 final: 91 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Helena de Carlos - Juan Casas Rigall – Santiago López

Título: "Bibliographia"

Ref. X revista: Troianalexandrina Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 95 final: 102 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: "Resena de A. Arizaleta, 'La translation d'Alexandre' (Paris, Klincksieck, 1999)

Ref. X revista: Troianalexandrina Libro
Clave: R Volumen: 1 Páginas, inicial: 105 final: 110 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: "Razas humanas portentosas en las partidas remotas del mundo (de Benjamín de Tudela a Cristóbal Colón)", en R. Beltrán (ed.), *Maravillas, peregrinaciones y utopías. Literatura de viajes en el mundo románico*

Ref. revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 253 final: 290 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Universidad de Valencia
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Fray Martín Sarmiento. Notas sobre el *Libro de Alexandre* en las *Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles*"

Ref. revista: Troianalexandrina Libro
Clave: E Volumen: 2 Páginas, inicial: 99 final: 103 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Helena de Carlos – Juan Casa Rigall – Santiago López Martínez-Morás
Título: "Bibliographia"

Ref. revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 107 final: 113 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Reseña de Santiago López-Ríos, *Salvajes y razas monstruosas en la literatura castellana medieval* (Madrid, FUE, 1999).

Ref. revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: 123 final: 126 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Tradiciones postclásicas y materia troyana en el *Quijote*", en E. Carro *et alii* (eds.), *Libros de caballerías (de Amadís al Quijote)*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 70 Fecha: 2002
Editorial (si libro): SEMYR
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Reseña de D. S. Severin y D. Maguire, eds., *Two Spanish Songbooks. The Cancionero Capítular de la Colombina (SV2) and the Cancionero de Egerton (LB3)* (Liverpool-Sevilla, Liverpool University Press-Institución Colombina, 2000).

Ref. R revista: *Modern Language Review* Libro
Clave: R Volumen: 98, 1 Páginas, inicial: 222 final: 225 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Género literario, novela y narrativa sentimental"

Ref. X revista: *La Corónica* Libro
Clave: A Volumen: 31, 2 Páginas, inicial: 245 final: 249 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Dos alusiones áureas al *Libro de Alexandre*: los casos de José Pellicer y Nicolás Antonio"

Ref. X revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 125 final: 128 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Helena de Carlos - Juan Casas Rigall – Santiago López Martínez-Morás
Título: *Bibliographia*

Ref. X revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 131 final: 144 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Las razas monstruosas según Nebrija", en N. Salvador *et alii* (eds.), *Fantasia y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro*.

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 121 final: 143 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Vervuert-Iberoamericana
Lugar de publicación: Frankfurt-Madrid

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Vicios gramaticales, metaplasmos y figuras sintácticas en *Materies grammaticae* (c. 1485), de Ferdinandus Nepos. Estudio, edición y traducción

Ref. X revista: *Revista de Poética Medieval* Libro

Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 129 final: 146 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Libros y lectura de la realidad en los viajes medievales

Ref. revista: Ínsula Libro
Clave: A Volumen: 675 Páginas, inicial: 27 final: 28 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Helena de Carlos, Juan Casas Rigall, Emilio González y Santiago López
Título: Bibliographia

Ref. revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 189 final: 201 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Rory Gallagher through Spanish Eyes", en J. Fischer & G. Neville, *As Others Saw Us: Cork through European Eyes*.

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 400 final: 405 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Collins Press
Lugar de publicación: Dublin

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "La *abbreviatio* y sus funciones poéticas en el *Libro de Alexandre*"

Ref. revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 63 final: 96 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "O concepto de erro separativo na crítica textual hispánica. Exame de definicións, con exemplos medievais", en *As tebras alumeadas. Estudos filolóxicos ofrecidos en homenaxe a Ramón Lorenzo*.

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 69 final: 81 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Retórica y diccionarios: *vitia* gramaticales, figuras y tropos en el *Universal* vocabulario de Alonso Fernández de Palencia"

Ref. X revista: *La Corónica* Libro
Clave: A Volumen: 34, 2 Páginas, inicial: 203 final: 226 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Mundo medieval e ideoloxía no *tebeo* do franquismo: de *El guerrero del antifaz* a *El capitán Trueno*"

Ref. X revista: *Boletín Galego de Literatura* Libro
Clave: A Volumen: 35, 1 Páginas, inicial: 23 final: 45 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Presentación", en *Elementos de retórica y poética en la gramática y el comentario filológico: de Isidoro al tiempo de Nebrija*

Ref. X revista: *Revista de Poética Medieval* Libro
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 11 final: 22 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "*Non ay tales maestras como estas viejas troyas (Libro de Buen Amor, 699c y 937c)*"

Ref. X revista: *Bulletin Hispanique* Libro
Clave: A Volumen: 109, 1 Páginas, inicial: 7 final: 16 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: Reseña de Ramón Santiago, Ana Valenciano y Silvia Iglesias (eds.), *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos* (Madrid, Editorial Complutense, 2006).

Ref. X revista: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* Libro

Clave: R Volumen: 83 Páginas, inicial: 546 final: 553 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "The Excerpts from the *Libro de Alexandre* in *El Victorial* by Gutierre Díaz de Games"

Ref. X revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 261 final: 271 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "El mote y la *invención* en la estructura narrativa de *Cárcel de amor*"

Ref. X revista: *Cancionero general* Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 33 final: 61 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "A defensa da cultura galega na *Ilustración apologética* (1729) do Padre Feijoo, cunha nota sobre Sarmiento", en *Homenaxe ao profesor Xosé Luís Couceiro*.

Ref. revista: X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 105 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "En el texto de Macías: edición crítica de 'Cativo de miña tristura' "

Ref. X revista: *Zeitschrift für romanische Philologie* Libro
Clave: A Volumen: 125, 1 Páginas, inicial: 106 final: 126 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Sentencia y *auctoritas*: del *Libro de Alexandre* al *Libro de Buen Amor*"

Ref. X revista: *Revista de Poética Medieval* Libro
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 79 final: 107 Fecha: 2009

Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: Reseña de Peter Such & Richard Rabone (eds.), *Book of Alexander. Libro de Alexandre* (Oxbow Books, Oxford, 2009).

Ref. revista: *Troianalexandrina* Libro
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 146 final: 152 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: "Invenciones cancioneriles y tradición emblemática: de la sutileza cuatrocentista a la agudeza áurea", en R. Cacho y A. Holloway (eds.), *Los géneros poéticos del siglo de Oro: centros y periferias*.

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 107 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Boydell & Brewer
Lugar de publicación: Woodbridge (Reino Unido)

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: "El concepto de error separativo en la crítica textual hispánica", en E. Penas Varela, *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 33 Fecha: 2013
Editorial (si libro): USC Editora
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: "La estructura bibliográfica de los manuscritos e incunables hispanomedievales vernáculos"

Ref. revista: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* Libro
Clave: A Volumen: 90 Páginas, inicial: 15 final: 95 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall

Título: Reseña de M^a Sanz Julián (ed.), Juan Fernández de Heredia, *Crónica troyana* (Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Turolenses & Gobierno de Aragón, 2012).

Ref. revista: *Medium Aevum* Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: [en prensa]
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "El *accessus* a Juan de Mena en tres comentaristas del *Laberinto de Fortuna* (anónimo del *Cancionero de Barrantes*, Hernán Núñez y el Brocense)"

Ref. revista: *Bulletin Hispanique* Libro
Clave: A Volumen: 118, 2 Páginas, inicial: 431 final: 452 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "Controversia retórica y *res* poética. *Quaestiones* y *status* en la materia y argumentación literaria", en L. von der Walde (ed.), *Retórica aplicada a la literatura medieval y de los siglos XVI y XVII*.

Ref. revista: Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 263 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Destiempos
Lugar de publicación: México D. F.

Autores (p.o. de firma): Juan Casas Rigall
Título: "*Nihil enim sine illa*. Música y dualidad moral en las letras hispanomedievales"

Ref. revista: *Vox Romanica* Libro
Clave: A Volumen: 74 Páginas, inicial: 182 final: 204 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Université du Main
Localidad: Le Mans País Francia Fecha: 1998 Duración (semanas): 5
Tema: Literatura española medieval
Clave: I

Centro: University of Saint Andrews
Localidad: Saint País Escocia Fecha: 2002 Duración (semanas): 5
Andrews
Tema: Literatura española medieval
Clave: I

Centro: Université de Toulouse-Le-Mirail
Localidad: Toulouse País Francia Fecha: 2009 Duración (semanas): 5
Tema: Literatura española medieval
Clave: I

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "Retórica y diccionarios: vicios gramaticales, figuras y tropos en el *Universal vocabulario* de Alonso de Palencia"

Tipo de participación: Ponencia plenaria

Congreso: El *fablar fermoso* y el *ben trobar* en la literatura medieval hispánica

Publicación: *La Corónica*, 34, 2, pp. 203-226

Lugar celebración: Granada

Fecha: Mayo de 2005

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "Las razas monstruosas según Nebrija"

Tipo de participación: Ponencia plenaria

Congreso: Fantasía y Literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro

Publicación: N. Salvador *et alii* (eds.), *Fantasía y literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro*, Frankfurt-Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 2004, pp. 121-143.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: Diciembre de 2002

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "Tradiciones postclásicas y materia troyana en el *Quijote*"

Tipo de participación: Ponencia plenaria

Congreso: Libros de caballerías (de *Amadís* al *Quijote*)

Publicación: E. Carro *et alii* (eds.), *Libros de caballerías (de Amadís al Quijote)*, Salamanca, SEMYR, 2002, pp. 55-70.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: Junio de 2002

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "Razas humanas portentosas en las partidas remotas del mundo (de Benjamín de Tudela a Cristóbal Colón)"

Tipo de participación: Ponencia plenaria

Congreso: *Maravillas, peregrinaciones y utopías. Literatura de viajes en el mundo románico*

Publicación: . Beltrán (ed.), *Maravillas, peregrinaciones y utopías. Literatura de viajes en el mundo románico*, Valencia, Universidad, 2002.

Lugar celebración: Valencia

Fecha: Noviembre de 1999

Autores: Juan Casas Rigall – Anxo Abuín

Título: "Análise de *Ollo de vidro*"

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Castelao

Publicación: Santiago de Compostela, Universidad-Xunta de Galicia-Fundación Castelao, 1989, vol II, pp. 193-222

Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: Noviembre de 1986

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "Algunos aspectos de la retórica en el *Conde Lucanor*: *probationes* argumentativas y *compositio* sintáctica"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XIX Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas

Publicación: A Coruña, Fundación Pedro Barrié, 1994, vol. VII, pp. 811-826.a

Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: Septiembre de 1989

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "Desdoblamiento del 'yo lírico' y silepsis en la cantiga de amor gallego-portuguesa y el cancionero amatorio castellano"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: O Cantar dos Trobadores

Publicación: Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1993, pp. 387-402

Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 1993

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "La agudeza en el cancionero amatorio castellano: líneas maestras"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicación: Granada, Universidad, 1995, vol. II, pp. 7-22

Lugar celebración: Granada Fecha: 1993

Autores: Juan Casas Rigall

Título: "Sobre la adaptación de la *Ilias Latina* en el *Libro de Alexandre* y cuestiones conexas (De Dictis y Dares a Alfonso X)"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VII Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Publicación: Castellón, Universitat Jaume I, 1998,

Lugar celebración: Castellón de la Plana

Fecha: 1997

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: El estilo de las obras de Gonzalo de Berceo y sus fuentes: análisis comparativo

Doctorando: Juan Carlos Fernández Pérez

Universidad: Santiago de Compostela

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 31/03/2006

Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Premio Extraordinario de Doctorado

Título: Los juegos trovados en la poesía de cancionero. Estudio y edición

Doctoranda: Isabel Vega Vázquez

Universidad: Santiago de Compostela

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 20/07/2007

Calificación: Sobresaliente *cum laude*. Premio Extraordinario de Doctorado

Título: Edición crítica y estudio de la *Crónica troyana* promovida por Alfonso XI

Doctoranda: Claudia D'Ambruoso

Universidad: Santiago de Compostela

Facultad / Escuela: Filología

Fecha: 16/11/2012

Calificación: Sobresaliente *cum laude*.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).**

- Cuatro sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI.
- Seis quinquenios al mérito docente reconocidos por la USC.
- Premio Extraordinario de Doctorado en 1992.
- Cofundador y codirector de la revista científica *Trojanalexandrina. Anuario sobre Literatura Medieval de Materia Clásica*, editada por la editorial belga Brepols (Turnhout).
- Director de las siguientes Tesis de Licenciatura:
 - Susana Arizaga Castro, "Los tópicos en la poesía amorosa de cancionero: de los orígenes hasta 1440", Universidad de Santiago de Compostela, 2000.
 - Isabel Vega Vázquez, "El Juego trovado de Gerónimo de Pinar. Estudio y edición crítica", Santiago de Compostela, 2002.
 - Juan Carlos Fernández Pérez, "El estilo de Berceo y sus fuentes latinas: los Milagros de Nuestra Señora y la Vida de Santo Domingo de Silos", Universidad de Santiago de Compostela, 2002.
- Miembro del comité científico de la colección Yuso (Lugo, Editorial Axac).
- Miembro del comité científico de la *Revista de Erudición y Crítica*.
- Evaluador en activo de Proyectos de Investigación del Ministerio, especializado en literatura española medieval y del Siglo de Oro.
- Evaluador de *Revista de Filología Española*.
- Vicedecano de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela desde abril de 2004 hasta marzo de 2012.