



Paula Casariego Castiñeira

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 02/01/2018

v 1.4.0

e2d59f187c272b512d2eb780b6e62913

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Paula Casariego Castiñeira es miembro del Grupo de Investigación Calderón (GIC) de la Universidad de Santiago de Compostela, donde se doctoró con la tesis «Edición, anotación y estudio de *Nadie fíe su secreto*, de Calderón la Barca». La edición crítica de textos de teatro del Siglo de Oro es, por tanto, una de las líneas principales de su investigación, la cual ha desarrollado más allá de su tesis doctoral mediante el análisis de manuscritos teatrales («Procesos de composición a partir de los folios autógrafos de *Cada uno para sí*», *Anuario calderoniano*, 8, 2015) y, actualmente, con la edición de *La pastoral de Jacinto*, de Lope de Vega (en preparación para *Comedias de Lope de Vega. Parte XVIII*, dirigida por PROLOPE). En estrecha relación con la edición de textos, durante su estancia predoctoral en la Universidad de Viena ha trabajado en la Historia del libro antiguo a través del estudio de la colección de *Comedias Escogidas* (fondo de la Biblioteca Nacional de Austria, Viena), los fondos de la biblioteca de la condesa de Harrach (Departamento de Castillos del Museo Nacional de Praga, Terezín) y, desde enero en fase postdoctoral colaboración con el proyecto *Iberian Books Project*, el fondo antiguo hasta 1700 de la Biblioteca Pública de Évora (Évora) y la serie *Comedias Escogidas*.

Como historiadora de la literatura, se ha interesado por el empleo de los conceptos de secreto, silencio, disimulación y simulación en la materia dramática del siglo XVII («El secreto como estrategia dramática: el caso de *Nadie fíe su secreto*», *Memoria y civilización*, 2016) en relación con las líneas de trabajo del proyecto *Secrets and Secrecy in Calderón's comedias* de la Universidad de Viena, y la influencia de la Historia en la creación del distanciamiento en el marco espacio-temporal en Calderón («La Historia como marco espacio-temporal: *Parma y Alejandro Farnesio en Nadie fíe su secreto*, de Calderón», *Hispanic Research Journal*, aceptado, en prensa). Asimismo, se ha acercado a la Historia de las mujeres a través de la figura de la actriz y, más tarde, empresaria María de Heredia («*María de Heredia, primera dama y autora de comedias*», *Texto y actor en el teatro áureo*, 2016), y a través del análisis de la lectura de ocio femenina en el Barroco a partir de las marcas de lectura de la biblioteca personal de la condesa de Harrach. Fuera del siglo XVII, ha comenzado a trabajar en la influencia y la pervivencia del teatro áureo en el siglo XVIII, pues ha recuperado un manuscrito presumiblemente autógrafo de Tadeo Moreno García que contiene una loa para *Nadie fíe su secreto*. Dadas las condiciones que se advierten a partir del manuscrito, ha sido puesto en relación con el teatro como modo de entretenimiento en las casas nobles dieciochescas.



Paula Casariego Castiñeira

Apellidos: **Casariego Castiñeira**
 Nombre: **Paula**
 DNI: **33553488F**
 Fecha de nacimiento: **21/12/1988**
 Sexo: **Mujer**
 Teléfono fijo: **(+34) 620662325**
 Correo electrónico: **pcasariego@yahoo.es**
 Teléfono móvil: **620662325**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: XUNTA DE GALICIA

Departamento: Lengua y Literaturas Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General, Facultad de Filología, Universidad de Santiago de Compostela

Categoría profesional: Contratada postdoctoral

Fecha de inicio: 30/06/2017

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	XUNTA DE GALICIA	Contrato predoctoral	20/12/2013
2	Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture; including a critical and annotated edition of El secreto a voces from Don Pedro Calderón de la Barca	Contrato por obra y servicia para la colaboración en las tareas de investigación del proyecto	10/2014
3	Universidad de Santiago de Compostela	Contrato de personal investigador en formación	01/02/2013
4	Universidad de Santiago de Compostela	Becaria de colaboración	01/09/2010

1 Entidad empleadora: XUNTA DE GALICIA

Departamento: Literatura Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General, Facultad de Filología

Ciudad entidad empleadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

Categoría profesional: Contrato predoctoral

Fecha de inicio-fin: 20/12/2013 - 20/12/2016

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Primaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia; 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

Funciones desempeñadas: Contrato predoctoral para la realización de la tesis doctoral, con posibilidad de impartir docencia.

- 2 Entidad empleadora:** Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture; including a critical and annotated edition of El secreto a voces from Don Pedro Calderón de la Barca **Tipo de entidad:** Universidad
- Departamento:** Institut für Romanistik, Universität Wien
- Ciudad entidad empleadora:** Viena, Austria
- Categoría profesional:** Contrato por obra y servicia para la colaboración en las tareas de investigación del proyecto
- Fecha de inicio-fin:** 10/2014 - 18/12/2014
- Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal
- Primaria (Cód. Unesco):** 550000 - Historia; 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
- Funciones desempeñadas:** Contrato por obra y servicia para la colaboración en las tareas de investigación del proyecto "Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture; including a critical and annotated edition of El secreto a voces from Don Pedro Calderón de la Barca", entre las que se encontró ser miembro del comité organizador del Congreso Internacional "Texto y actor en el teatro áureo"
- Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- Departamento:** Literatura española, teoría da literatura e lingüística xeral, Universidad de Santiago de Compostela
- Ciudad entidad empleadora:** Santiago de Compostela, Galicia, España
- Categoría profesional:** Contrato de personal investigador en formación
- Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 19/12/2013
- Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal
- Primaria (Cód. Unesco):** 550000 - Historia; 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
- Funciones desempeñadas:** Contrato laboral para personal investigador en formación a cargo del proyecto CONSOLIDER-INGENIO CSD2009-00033 "Patrimonio teatral clásico español" TECE-TEI para la gestión bibliográfica, preparación de textos de la "Novena parte de comedias de Calderón", en especial la obra "Nadie fie su secreto".
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- Departamento:** Literatura española, teoría de la literatura y lingüística general, Universidad de Santiago de Compostela
- Ciudad entidad empleadora:** España
- Categoría profesional:** Becaria de colaboración **Gestión docente (Sí/No):** No
- Fecha de inicio-fin:** 01/09/2010 - 31/07/2011
- Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
- Funciones desempeñadas:** Colaboración con el Grupo de Investigación Calderón (GIC), dirigido por Luis Iglesias Feijoo. Las tareas principales desarrolladas por la becaria fueron la gestión bibliográfica y el trabajo con los textos de la "Novena parte de comedias de Calderón".
- Ámbito actividad de gestión:** Universitaria



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Máster en Estudio y Edición de Textos Literarios Españoles y Latinoamericanos

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 2013

Premio: Premio fin de máster

2 Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 2011

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Estudio y Edición de Textos Literarios Españoles y Latinoamericanos

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 26/09/2016

Doctorado Europeo: Si

Fecha de mención: 26/09/2016

Título de la tesis: Edición, anotación y estudio de "Nadie fie su secreto", de Calderón de la Barca

Director/a de tesis: Luis Iglesias Feijoo

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Velázquez en el Museo del Prado

Ciudad entidad titulación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad de titulación: Museo del Prado

Tipo de entidad: Museo Nacional

Fecha de finalización: 14/12/2016

Duración en horas: 15 horas

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso Humanidades Digitales: enfoques y aplicaciones

Ciudad entidad titulación: A Coruña, España

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones



Entidad de titulación: Humanidades Digitales
Hispanicas. Sociedad Internacional

Responsable de la formación: Sagrario López Poza

Fecha de finalización: 13/07/2013

Duración en horas: 30 horas

3 Tipo de la formación: Asistencia a simposio

Título de la formación: Simposio Internacional "Italia en la obra de Quevedo"

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de
Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 18/11/2011

Duración en horas: 30 horas

4 Tipo de la formación: Asistencia a congreso

Título de la formación: I Congreso sobre literatura e violencia de xénero

Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela, Galicia, España

Entidad de titulación: XUNTA DE GALICIA

Fecha de finalización: 25/11/2010

Duración en horas: 30 horas

5 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: XXXIII Jornadas de teatro clásico de Almagro. Europa (historia y mito) en la comedia española

Ciudad entidad titulación: Almagro, Castilla-La Mancha, España

Entidad de titulación: Instituto Almagro de teatro
clásico (Universidad de Castilla-La Mancha)

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Fecha de finalización: 08/07/2010

Duración en horas: 30 horas

6 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso "Lope de Vega: vida y obra"

Ciudad entidad titulación: Navarra, Comunidad Foral de Navarra, España

Entidad de titulación: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 04/08/2009

Duración en horas: 10 horas

7 Tipo de la formación: Programa intensivo

Título de la formación: Programa Intensivo URBES EUROPAEA. Ciudades europeas frente a la globalización. Identidades, procesos de hibridación y posibilidades de la cultura.

Entidad de titulación: Universidad de Santiago de
Compostela y Universität zu Kiel. Romanisches Seminar

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 13/05/2009

8 Tipo de la formación: Estancias

Título de la formación: Exchange course in English as a Foreign Language and Swedish Culture

Ciudad entidad titulación: Estocolmo, Suecia

Entidad de titulación: Täby Kommun

Tipo de entidad: Instituto público

Objetivos de la entidad: Intercambio lingüístico

Fecha de finalización: 06/05/2005



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Os obxectivos de desenvolvemento sostible (ODS) dende o enfoque da educación para o desenvolvemento na universidade
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de finalización: 01/03/2017
- 2** **Título del curso/seminario:** A coavaliación entre estudantes na aula virtual: a actividade Taller
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de finalización: 10/01/2017
- 3** **Título del curso/seminario:** Planificación, ensinanza e avaliación de competencias en educación superior
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de finalización: 16/12/2016
- 4** **Título del curso/seminario:** Traballos Fin de Grao: a xestión eficiente da aula virtual
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 15/12/2016
- 5** **Título del curso/seminario:** Seguimento de estudantes e titorización no Campus Virtual
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 21/10/2016
- 6** **Título del curso/seminario:** A web social como espazo de aprendizaxe no ensino de linguas
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 4 horas
Fecha de finalización: 21/07/2016
- 7** **Título del curso/seminario:** A comunicación e participación na aula universitaria
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 15 horas
Fecha de finalización: 16/05/2016
- 8** **Título del curso/seminario:** Deseño e implementación dunha materia no campus baseado en software libre
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas



Fecha de finalización: 26/02/2016

- 9 Título del curso/seminario:** Integración da prevención na estrutura xerárquica
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de finalización: 25/02/2016

- 10 Título del curso/seminario:** Criterios dunha linguaxe non sexista
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 6 horas
Fecha de finalización: 07/12/2015

- 11 Título del curso/seminario:** Curso de Iniciación a la Docencia de Español como Lengua Extranjera
Ciudad entidad organizadora: Vigo, Galicia, España
Entidad organizadora: Instituto Cervantes y Universidad de Valencia
Facultad, instituto, centro: Instituto y Facultad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 14/06/2013 - 28/06/2013

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	A2	A2	A2	A2	A2
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Gallego	C2	C2	C2	C2	C2

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comentario literario de textos hispánicos
Categoría profesional: Contratada predoctoral
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Españolas
Curso que se imparte: Cuarto Curso
Fecha de inicio: 07/09/2015 **Fecha de finalización:** 22/12/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Literatura Española



Entidad de evaluación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.19

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5

2 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la Historia de la Literatura Española

Categoría profesional: Contratada predoctoral

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Españolas

Curso que se imparte: Primer Curso

Fecha de inicio: 14/09/2016

Fecha de finalización: 21/12/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 32

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Literatura Española

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Textos de literatura española 1

Categoría profesional: Contratada predoctoral

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Españolas

Curso que se imparte: Tercer Curso

Fecha de inicio: 11/09/2015

Fecha de finalización: 18/12/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Literatura Española

Entidad de evaluación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.42

Calificación máxima posible: 5

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura española do século XVI: Prosa e teatro

Categoría profesional: Contratada predoctoral

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Españolas

Curso que se imparte: Segundo Curso

Fecha de inicio: 25/01/2015

Fecha de finalización: 10/05/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 26

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Literatura Española

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura española do século XVII: Teatro e prosa

Categoría profesional: Contratada predoctoral

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Españolas

Curso que se imparte: Segundo Curso

Fecha de inicio: 29/01/2015

Fecha de finalización: 07/05/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 33

Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Literatura Española

Entidad de evaluación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4.48

Calificación máxima posible: 5

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Grupo de Investigación Calderón (GIC)

Código normalizado: GI-1377

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Compostela

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 20/12/2013



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Consolidación e Estructuración (GPC). GI-1377 Calderón.
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Santiago Fernández Mosquera
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Plan Galego. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2018
- 2** **Nombre del proyecto:** Iberian Books Project
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: University College Dublin **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Dublín, Irlanda
Tipo de participación: Colaborador
Nombre del programa: Andrew M. Mellow Fundation
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2018
Aportación del solicitante: Durante aproximadamente tres meses desde el 11/01/2017, colaboraré con el proyecto con dos tareas fundamentales: incorporar a la base de datos del proyecto Iberian Books los fondos de la Biblioteca Pública de Évora y revisar la catalogación en dicha base de datos de los libros pertenecientes a la colección de "Comedias Escogidas".
- 3** **Nombre del proyecto:** Secrets and Secrecy in Calderón's Comedias and in Spanish Golden Age Culture; including a critical and annotated edition of El secreto a voces from Don Pedro Calderón de la Barca (número de proyecto P 24903-G23)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Entidad de realización: Universität Wien/Universidad de Viena **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Viena, Austria
Entidad/es financiadora/s:
 Österreichische Nationalbank
 Austrian Science Fund FWF **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Austria
Tipo de participación: Colaboradora
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2016
- 4** **Nombre del proyecto:** TECE-TEI: Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI).
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España



Nombre del programa: Proyecto Consolider-Ingenio
Cód. según financiadora: CSD2009-00033.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 2016

- 5** **Nombre del proyecto:** Edición y estudio de las partes VIII y IX de comedias de Calderón
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Universidad de Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Iglesias Feijoo
Tipo de participación: Colaborador
Nombre del programa: Ayudas para la realización de proyectos de investigación, subprograma de proyectos de investigación fundamental no orientada
Cód. según financiadora: FFI2012-38956
Fecha de inicio-fin: 04/09/2012 - 04/09/2015

- 6** **Nombre del proyecto:** Consolidación e Estructuración (GPC). GI-1377 Calderón (2013-PG022)
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Iglesias Feijoo
Nº de investigadores/as: 7
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: Plan Galego. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria
Cód. según financiadora: GPC2013-027
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2015

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** La Historia en el marco espacio-temporal: Parma y Alejandro Farnesio en "Nadie fíe su secreto", de Calderón. Hispanic Research Journal. 18 - 6, pp. 453 - 465. 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Resultados relevantes: Revista indexada en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, International Political Science Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014, CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas (con valor superior a D), ERIHPlus, SJR. SCImago Journal & Country Rank.

- 2** «El secreto como estrategia dramática: el caso de Nadie fie su secreto, de Calderón». Memoria y Civilización: anuario de historia. 19, pp. 113 - 129. 2016. ISSN 1139-0107
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Resultados relevantes: Revista indexada en Emerging Sources Citation Index, SCOPUS, DOAJ, DIALNET. Evaluada por CARHUS Plus+ 2014, CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas (con valor superior a D), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo). Sello de calidad FECYT.
- 3** «Los despistes de Calderón». Hipogrifo. 4 - 2, pp. 135 - 148. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/242>>. ISSN 2328-1308
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Resultados relevantes: Revista indexada en Emerging Sources Citation Index, SCOPUS, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. Evaluada por Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX (Catálogo).
- 4** «Procesos de composición en los folios autógrafos de Cada uno para sí». Anuario Calderoniano. 8, pp. 53 - 70. 2015.
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Resultados relevantes: Revista indexada en Arts and Humanities Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014, CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas (con valor superior a D), ERIHPlus, LATINDEX. Sello de calidad FECYT. SJR. SCImago Journal & Country Rank.
- 5** «Hacia la construcción del gracioso Lázaro: principales mecanismos de comicidad en Nadie fie su secreto». Cuadernos de Aleph. 6, pp. 58 - 79. 2014.
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Resultados relevantes: Revista indexada en DIALNET. Evaluada en CIRC. Clasificación integrada de revistas científicas (con valor superior a D) LATINDEX (Catálogo).
- 6** Calderón de la Barca en la colección de Comedias escogidas. Bulletin of Hispanic Studies.
Tipo de producción: Artículo científico
Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: aceptado, en prensa
- 7** Juegos y lenguajes de naipes en Nadie fie su secreto de Calderón. Serenísima palabra Actas del X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (Venecia, 14-18 de julio de 2014). 1, pp. 453 - 463. (Italia): Edizione Ca Foscari. Biblioteca di Rassegna iberistica, 03/07/2017. Disponible en Internet en: <<http://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni/libri/978-88-6969-164-5/juegos-y-lenguajes-de-naipes-en-nadie-fie-su-secre/>>. ISBN 978-88-6969-164-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro



- 8** «María de Heredia, primera dama y autora de comedias». Texto y actor en el teatro áureo. pp. 30 - 45. Turia+Kant, 2016. ISBN 978-3-85132-813-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** «En torno a la trayectoria escénica de Duelos de amor y lealtad, de Calderón: un análisis comparativo de sus testimonios». Nuevas sonoras aves. pp. 109 - 126. Iberoamericana/Vervuert, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** Wolfram Aichinger; Paula Casariego Castiñeira; Simon Kroll; Alicia Vara López. Texto y actor en el teatro áureo. Wien-BerlinTuria+Kant, 2016. ISBN 978-3-85132-813-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Tipo de soporte: Libro
- 11** Paula Casariego Castiñeira. Nadie fíe su secreto, de Calderón de la Barca. Iberoamericana/Vervuert,
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Edición crítica de la comedia calderoniana Nadie fíe su secreto, en prensa.
Tipo de soporte: Libro
- 12** Páginas que no callan. Historia, memoria e identidad en la literatura hispánica, coord. A. García-Reidy, L. M. Romeu, E. Soler, L. C. Souto, València, Universitat de València, 2014, 184 pp. Cuadernos de Aleph. 7, pp. 227 - 230. 2015.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Tipo de soporte: Revista
- 13** Enrique García Santo-Tomás (ed.), Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, Don Diego de noche, Madrid, Cátedra, 2013. La Perinola. 18, pp. 400 - 402. 2014.
Tipo de producción: Reseña
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
Tipo de soporte: Revista
- 14** Fernando Rodríguez-Gallego y Alejandra Ulla Lorenzo, Un fondo desconocido de comedias españolas en la Biblioteca Pública de Évora (con estudio detallado de las de Calderón de la Barca), New York, IDEA/IGAS (Colección «Batihoja», 23), 2016, 107pp. ISBN: 978-1-938795-17-6. Anuario Lope de Vega.
Tipo de producción: Reseña
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: en prensa
Tipo de soporte: Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Literature and Childbirth in Early Modern Iberia. A Proposal on Creating a Literary Corpus and Analyzing Literary Sources
Nombre del congreso: Cultures of Birth in Early Modern Europe
Tipo evento: Workshop
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Strobl, Austria
Fecha de celebración: 28/08/2017
Fecha de finalización: 31/08/2017
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Departamento de Filología
Románica, Universidad de Viena

- 2** **Título del trabajo:** La pervivencia del Barroco: la lectura de comedias españolas en los círculos hispanófilos centroeuropeos
Nombre del congreso: XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 14/07/2017
Entidad organizadora: Asociación Internacional Siglo de Oro-Universidad Complutense de Madrid
- 3** **Título del trabajo:** Un marco espacio-temporal configurador del distanciamiento ideológico: Parma y Farnesio en las comedias de Calderón
Nombre del congreso: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Münster, Alemania
Fecha de celebración: 11/07/2016
Fecha de finalización: 16/07/2016
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad entidad organizadora: Münster, Alemania
- 4** **Título del trabajo:** Actor y autógrafo: el caso de La desdicha de la voz
Nombre del congreso: Texto y actor en el teatro áureo
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 20/11/2014
Fecha de finalización: 20/11/2014
Entidad organizadora: Don Juan Archiv Wien y Universidad de Viena
- 5** **Título del trabajo:** «Juego del hombre y lenguaje naipesco en Nadie fíe su secreto, de Calderón»
Nombre del congreso: X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Ciudad de celebración: Venecia, Italia
Fecha de celebración: 14/07/2014
Fecha de finalización: 18/07/2014
Entidad organizadora: Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 6** **Título del trabajo:** «Procesos de creación y reescritura a partir del manuscrito autógrafo de Cada uno para sí»
Nombre del congreso: Tercer coloquio calderoniano. Calderón en su laboratorio: los manuscritos autógrafos y escritura
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 26/05/2014
Fecha de finalización: 27/05/2014
Entidad organizadora: Departamento de Filología Románica, Universidad de Viena **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Título del trabajo:** «Las acotaciones de Duelos de amor y lealtad, de Calderón: un análisis comparativo del manuscrito y el texto de Vera Tassis»
Nombre del congreso: Congreso Internacional “El patrimonio teatral clásico español. Actualidad y perspectivas”. Consolider Ingenio TC/12 y Universidad de Valladolid.
Ciudad de celebración: Olmedo, Castilla y León, España



Fecha de celebración: 22/07/2013

Fecha de finalización: 25/07/2013

Entidad organizadora: TC/12 Patrimonio teatral clásico español (Consolider CSD 2009-00033), Festival de Olmedo Clásico y Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Proyecto de investigación y Universidad

8 Título del trabajo: "Nadie fie su secreto"

Nombre del congreso: Il Coloquio calderoniano en Viena: Calderón palabra por palabra, verso por verso

Ciudad de celebración: Viena, Austria

Fecha de celebración: 14/06/2013

Fecha de finalización: 15/06/2013

Entidad organizadora: departamento de Filología Románica, Universidad de Viena

Tipo de entidad: Universidad

9 Título del trabajo: «Notas para una edición crítica de Nadie fie su secreto»

Nombre del congreso: Il Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en el Siglo de Oro (JISO)

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

Fecha de celebración: 02/08/2012

Fecha de finalización: 03/08/2012

Entidad organizadora: Universidad de Navarra y Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)

Ciudad entidad organizadora: Pamplona,

10 Título del trabajo: Guaraní, lengua cooficial en Paraguay

Nombre del congreso: I Congreso de Estudiantes de Dialectología Española

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 24/05/2011

Fecha de finalización: 01/06/2011

Entidad organizadora: Grupo de Innovación Educativa (Gid-03-Integr@)

Otras actividades de divulgación

1 Título del trabajo: Entrevista hecha al colectivo NucBeade a raíz de su cortometraje *War*, un ensayo de ciencia ficción feminista

Nombre del evento: Podcast

Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 27/04/2017

Entidad organizadora: Asociación Cultural Naúfragos do paradiso

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Monforte de Lemos, Galicia, España

Disponible en Internet en:

<https://www.ivoox.com/cinema-paradiso-3-abril-2017-audios-mp3_rf_18365547_1.html>.

2 Título del trabajo: Entrevista a Paula Casariego

Nombre del evento: Entrevista

Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación

Ciudad de celebración: Lugo, 20/07/2013, España

Fecha de celebración: 20/07/2013

Entidad organizadora: El Progreso, periódico provincial



Ciudad entidad organizadora: Lugo, Galicia, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: Texto y actor en el teatro áureo

Tipo de actividad: Miembro del comité organizador **Ámbito geográfico:** Unión Europea del congreso internacional

Ciudad de celebración: Viena, Austria

Entidad convocante: Departamento de Filología Románica, Universidad de Viena

Ciudad entidad convocante: Viena, Austria

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 20/11/2014 - 20/11/2014

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Nombre de la actividad: Revisión y evaluación de artículo científico

Funciones desempeñadas: Revisión y evaluación de artículo científico

Entidad de realización: Anuario Calderoniano **Tipo de entidad:** Revista científica

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Fecha de inicio: 01/02/2016

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** University College Dublin
Ciudad entidad realización: Évora. Madrid (España),
Fecha de inicio-fin: 11/01/2017 - 28/06/2017
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Incorporación a la base de datos de los fondos de la Biblioteca Pública de Évora. Revisión de la catalogación en la base de datos de la colección "Comedias Escogidas"
- 2 Entidad de realización:** Universität Wien **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Fakultät für Romanistik
Ciudad entidad realización: Viena, Austria
Fecha de inicio-fin: 22/09/2014 - 22/12/2014 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado, contratado y predoctoral
Tareas contrastables: Participación en el proyecto Secrets and Secrecy in Calderón's Comedias and in Spanish Golden Age Culture; including a critical and annotated edition of El secreto a voces from Don Pedro Calderón de la Barca, dirigido por Wolfram Aichinger
- 3 Entidad de realización:** Universidad de Poitiers **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FORELL-Centro de Estudios de la Literatura española de Entresiglos (XVII-XVIII)-CELES
Ciudad entidad realización: Poitiers, Francia



Fecha de inicio: 30/06/2017

Duración: 7 meses

Entidad financiadora: Xunta de Galicia

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Becas Anthony Close, para la asistencia al XI Congreso Internacional de la Asociación Internacional del Siglo de Oro
Finalidad: Asistencia a congreso
Entidad concesionaria: Asociación Internacional del Siglo de Oro (AISO) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de concesión: 04/05/2017
Fecha de finalización: 14/08/2017
- 2 Nombre de la ayuda:** contratada del Programa de Apoyo a la Etapa Predoctoral de la Xunta de Galicia
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: XUNTA DE GALICIA
Fecha de concesión: 2013
Fecha de finalización: 19/12/2016
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Facultad, instituto, centro: Literatura española, teoría de la literatura y lingüística general
- 3 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración
Finalidad: Colaboración con proyecto de investigación durante la carrera
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de concesión: 11/2010
Fecha de finalización: 30/06/2011
Entidad de realización: Universidad de Santiago de Compostela
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 4 Nombre de la ayuda:** Contratada del programa de ayudas a la etapa postdoctoral
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Xunta de Galicia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de concesión: 23/06/2017
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Facultad, instituto, centro: Facultade de Filoloxía

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)
Entidad de afiliación: Asociación Internacional de Hispanistas
Fecha de inicio: 2016
- 2 Nombre de la sociedad:** Asociación Internacional "Siglo de Oro" (AISO)
Entidad de afiliación: Asociación Internacional Siglo de Oro. Universidad de la Coruña
Ciudad entidad afiliación: A Coruña, España
Fecha de inicio: 2014



Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Consejo editorial de la revista "Cuadernos de Aleph"

Entidad de afiliación: Asociación Aleph: Jóvenes investigadores en literatura española e hispanoamericana

Fecha de inicio: 06/2015

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio extraordinario Fin de Máster

Entidad concesionaria: Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad Compostela

Ciudad entidad concesionaria: Santiago de Compostela, Galicia, España

Fecha de concesión: 30/01/2013