



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: Antonio Azaustre Galiana

Fecha: 03/10/2017

Apellidos: Azaustre Galiana
DNI: 76.406.612 – Z

Fecha de nacimiento : 4 mayo 1963

Nombre: Antonio
Sexo: Hombre

Situación profesional actual

Organismo: Universidade de Santiago de Compostela
Facultad, Escuela o Instituto: Facultade de Filoloxía
Depto./Secc./Unidad estr.: Dpto. de Literatura Española, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral
Dirección postal: Avda. de Castelao, s.n. 15.782 Santiago de Compostela. A Coruña.

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 981 59 31 00 EXT. 11778
Fax: 981 57 46 46
Correo electrónico: deazaust@usc.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Fecha de inicio: abril 2011
Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Literatura de los Siglos de Oro. Poesía y prosa de Quevedo. Obras completas en prosa de Quevedo. Crítica textual.
Retórica.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Hispánica	Universidade de Santiago de Compostela	19-11-1986

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Hispánica	Universidade de Santiago de Compostela	9 octubre 1992

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becario FPI	Universidade de Santiago de Compostela	1987-1990
Elaboración de la Tesis Doctoral titulada <i>El paralelismo en la prosa de Quevedo</i> dirigida Alfonso Rey Alvarez por que obtuvo la calificación de <i>Apto cum laude</i>	Universidade de Santiago de Compostela	1987-1992
Ayudante de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	1990-1995
Titular Interino de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	1995 a 1998
Titular de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	1998-2011
Catedrático de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	2011-

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Gallego	C	C	C
Inglés	C	C	C
Francés	B	C	B
Italiano	C	C	C
Portugués	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: *La lengua literaria de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes: Xunta de Galicia

Duración, desde: 1992 hasta: 1995

Cuantía de la subvención: 1.500.000 pesetas

Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: *Los textos autógrafos de Quevedo*

Entidad financiadora: DGICYT

Entidades participantes: DGICYT

Duración, desde: 1992 hasta: 1995

Cuantía de la subvención: 1.600.000 pesetas

Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: *Edición crítica de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes: Xunta de Galicia

Duración, desde: 1994 hasta: 1997

Cuantía de la subvención: 1.750.000 pesetas

Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *Edición anotada de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Dirección General de Enseñanza Superior

Entidades participantes: Dirección General de Enseñanza Superior

Duración, desde: 1997 hasta: 2000

Cuantía de la subvención: 1.500.000 pesetas

Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: *Edición anotada de la obra en prosa de Quevedo, con variantes textuales y notas filológicas*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia

Entidades participantes: Xunta de Galicia

Duración, desde: 1999 hasta: 2001

Cuantía de la subvención: 1.760.000 pesetas

Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

Duración, desde: 2000 hasta: 2003

Cuantía de la subvención: 3.360.000 pesetas

Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: *Edición crítica e anotada da prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia
Entidades participantes: Xunta de Galicia
Duración, desde: 20/07/2001 hasta: 19/07/2004 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: *Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Duración, desde: 10/12/2003 hasta: 9/12/2006 Cuantía de la subvención: 72.620 euros
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *Edición crítica e anotada da obra en prosa de Quevedo*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia
Entidades participantes: Xunta de Galicia
Duración, desde: 04/06/2004 hasta: 31/10/2007 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo. Volúmenes IV, V y VI*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Duración, desde: 01/10/2006 hasta: 30/09/2009 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez
Número de investigadores participantes: 8
Renuncia en 2007 para solicitar nuevo proyecto como IP (vid. infra)

Título del proyecto: *Ayudas para la consolidación de las unidades de investigación del sistema gallego de investigación e innovación: Grupos de investigación / GI-1373*

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Programa INCITE
Entidades participantes: Xunta de Galicia. Programa INCITE
Duración, desde: 21/12/2007 hasta: 20/12/2008 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Alfonso Rey Álvarez
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: *Acciones complementarias. Convenio de Colaboración entre la SECC y la USC*

Entidad financiadora: Sociedad Estatal de Conmemoraciones y Congresos
Entidades participantes: Sociedad Estatal de Conmemoraciones y Congresos-USC
Duración, desde: 01/10/2006 hasta: 30/09/2009 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Antonio Azaustre Galiana, Santiago Fernández Mosquera
Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: *Elementos de Poética en Gramáticas y Comentarios Filológicos (ss XV a XVII): estudio y edición*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Duración, desde: 01/10/2007 hasta: 30/09/2010 Cuantía de la subvención: 27.087.64 euros
Investigador responsable: Antonio Azaustre Galiana
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: *El comentario filológico hispánico en los siglos XV a XVII: estudio y edición*

Entidad financiadora: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Duración, desde: 01/01/2011 hasta: 31/12/2013 Cuantía de la subvención: 18.000 euros
Investigador responsable: Juan Casas Rigall
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: El comentario filológico en el ámbito hispano entre los siglos XIII y XVII

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento
Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2016 Cuantía de la subvención: 21.000 euros
Investigador responsable: Helena de Carlos Villamarín (IP1) Antonio Azaustre Galiana (IP2)
Número de investigadores participantes: 4

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "La amplificación en *Virtud militante*, de Francisco de Quevedo"

Ref. revista : Libro *Homenaxe ó profesor Constantino García*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 417 final: 433 Fecha: 1991
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera
Título: "Índices de la poesía de Quevedo"

Ref. revista : *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* Libro
Clave: A Volumen: LXVIII Páginas, inicial: 293 final: 304 Fecha: 1992
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera
Título: "Índices de la poesía de Quevedo"

Ref. revista : *Ínsula: revista bibliográfica de ciencias y letras* Libro
Clave: A Volumen: 553 Páginas, inicial: 5 final: 5 Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera
Título: *Índices de la poesía de Quevedo*

Ref. revista : Libro *Índices de la poesía de Quevedo*
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 1053 Fecha: 1999
Editorial (si libro): PPU-Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Barcelona-Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Paralelismo, compositio y estilo en dos Sueños y dos *Fantasías morales* de Quevedo"

Ref. revista : *Edad de Oro* Libro
Clave: A Volumen: XIII Páginas, inicial: 7 final: 21 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Juan Casas Rigall
Título: *Introducción al análisis retórico: tropos, figuras y sintaxis del estilo*

Ref. revista : Libro *Introducción al análisis retórico: tropos, figuras y sintaxis del estilo*
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 109 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Compositio, narración y digresión en el *Guzmán de Alfarache*"

Ref. revista : Libro *Actas del I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y comunicación*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 256 final: 261 Fecha: 1994
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo"

Ref. revista : Libro *Estudios sobre Quevedo. Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 187 final: 205 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Paralelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo*

Ref. revista : Libro: *Paralelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo*
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 109 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Citas y ejemplos en la argumentación de *Virtud militante*, de Francisco de Quevedo"

Ref. revista : Libro *Scripta Philologica in memoriam Manuel Taboada Cid*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 289 final: 298 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidade da Coruña
Lugar de publicación: A Coruña

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Compositio, puntuación y lectura en el soneto I de Garcilaso"

Ref. revista *Bulletin Hispanique: Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux et des universités du Midi*
 Libro
Clave: A Volumen: 98 / 1 Páginas, inicial: 29 final: 35 Fecha: 1996

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bordeaux

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "El destinatario en los sonetos morales de Quevedo"

Ref. revista : Libro *Studia Aurea: Actas del III Congreso de la AISO (Toulouse, 1993)*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 237 final: 246 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidad de Navarra
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "La apóstrofe en los sonetos satíricos de Quevedo"

Ref. revista : Libro *Diálogo y retórica*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 95 Fecha: 1996
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Juan Casas Rigall
Título: *Manual de retórica española*

Ref. revista : Libro *Manual de retórica española*
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 188 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Ariel
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Las Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros y las versiones del Buscón"

Ref. revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 71 final: 83 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Técnicas de argumentación retórica en *Su espada por Santiago*, de Francisco de Quevedo"

Ref. revista : *Criticón* Libro
Clave: A Volumen: 71 Páginas, inicial: 105 final: 115 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Toulouse

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "La invención de conceptos burlescos en las sátiras literarias de Quevedo"

Ref. revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* Libro
Clave: A Volumen:3 Páginas, inicial: 23 final: 58 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "La argumentación retórica en el *Memorial por el patronato de Santiago*, de Francisco de Quevedo"

Ref. revista : *Edad de Oro* Libro
Clave: A Volumen:19 Páginas, inicial: 29 final: 64 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Problemas de edición en el *Cuento de cuentos*"

Ref. revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* Libro
Clave: A Volumen:4 Páginas, inicial: 27 final: 74 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Notas sobre el estilo prosístico de Quevedo"

Ref. revista : *Anthropos: Boletín de información y documentación* Libro
Clave: A Volumen:6 (extra) Páginas, inicial: 81 final: 104 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Las obras retóricas de Luciano de Samosata en la literatura española de los siglos XVI y XVII"

Ref. revista : Libro *Homenaje a Benito Varela Jácome*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 55 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Retórica y milicia en un soneto de Quevedo"

Ref. revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* Libro
Clave: A Volumen:6 Páginas, inicial: 29 final: 53 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Algunas influencias de la oratoria sagrada en la prosa de Quevedo"

Ref. revista : *Criticón* Libro
Clave: A Volumen: 84-85 Páginas, inicial: 189 final: 216 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Toulouse

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Cuestiones de retórica y poética en los preliminares de Quevedo a las poesías de fray Luis de León"

Ref. revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* Libro
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 61 final: 102 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Premática del desengaño contra los poetas güeros*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 3 final: 18 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Cuento de cuentos*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 19 final: 77 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

EDITOR Antonio Azaustre Galiana
EDITORIAL (SI LIBRO)
LUGAR DE PUBLICACIÓN

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *La culta latiniparla*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 79 final: 117 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Preliminares literarios a las poesías de fray Luis de León*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 119 final: 161 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Preliminares literarios a las obras del bachiller Francisco de la Torre*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 163 final: 182 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Estructura y argumentación del *Lince de Italia u zahorí español* de Quevedo"

Ref. revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 49 final: 75 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "El comentario de la letra sagrada en *Política de Dios*"

Ref. revista : Libro *Studies in Honor of James O. Crosby*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 49 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Juan de la Cuesta
Lugar de publicación: Newark-Delaware

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "El uso retórico de las *Autoridades* en las polémicas literarias sobre el estilo culto"

Ref. revista : Libro *A zaga de tu huella. Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 309 final: 333 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga
Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Citas de *Autoridades* y argumentación retórica en las polémicas literarias sobre el estilo culto"

Ref. revista : *Signa* Libro
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 37 final: 72 Fecha: 2005
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: "Un pasaje de *La pícaro Justina* en el *Sueño de la Muerte* de Quevedo"

Ref. revista : *Boletín de la Real Academia Española* Libro
Clave: A Volumen: LXXXIV, cuaderno CCXC Páginas, inicial: 179 final: 190 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *La transmisión textual de las obras burlescas de Quevedo*

Ref. revista : *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana* Libro
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 15 final: 32 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Algunos aspectos de la risa en la prosa burlesca de Quevedo*

Ref. revista : Libro *Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro*
Clave: CL Volumen: páginas, inicial: 13 final: 50 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Renacimiento
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *La prosa burlesca de Quevedo y el Buscón*

Ref. revista : Libro *Le roman picaresque. La vida de Lazarillo de Tormes; Francisco de Quevedo: La vida del Buscón llamado don Pablos*
Clave: CL Volumen: páginas, inicial: 163 final: 182 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Ellipses
Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Premática del Tiempo*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Pregmática que han de guardar las hermanas comunes*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 páginas, inicial: 109 final:130 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Premática que se ha de guardar para las dádivas*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:131 final:145 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Capitulaciones matrimoniales*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:179 final:208 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Memorial que dio en una academia*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:147 final:178 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Cartas del Caballero de la Tenaza*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:209 final:246 Fecha:2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Carta de un cornudo a otro*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:247 final:274 Fecha:2007

Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Carta a la rectora del Colegio de las Vírgenes*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:275 final:289 Fecha:2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Vida de Corte*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:291 final:347 Fecha:2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Papel de las cosas corriente*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:349 final:385 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Origen y definición de la Necedad*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:387 final:412 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Desposorio entre el Casar y la Juventud*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen:2 Páginas, inicial:413 final:428 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Libro de todas las cosas*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:429 final:477 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Gracias y desgracias del ojo del culo*, edición crítica y anotada

Ref. revista : Libro *Francisco de Quevedo. Obras completas en prosa*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial:479 final:525 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana, Santiago Fernández Mosquera (Eds.)
Título: *El Sueño del Siglo de Oro*

Ref. revista : *Ínsula* Libro
Clave: A Volumen: 739-740 Páginas, inicial: 1 final: 36 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: *Transmisión textual y edición de Origen y definición de la Necedad, de Francisco de Quevedo*

Ref. revista : Libro *Homenaxe ao profesor Xose Luís Couceiro*
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 57 final: 66 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Recursos retóricos en el teatro del Siglo de Oro: el caso de la evidentia*

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: *El teatro del Siglo de oro. Edición e interpretación* Páginas, inicial: 29
final: 49 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert
Lugar de publicación: Madrid-Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: *Reseña de Ignacio Arellano: Poesía satírico-burlesca de Quevedo*, Madrid, Frankfurt, Pamplona, Iberoamericana-Vervuert

Ref. revista : *Crítica Bibliographica* Libro
Clave: *Reseña* Volumen: A Páginas, inicial: 1 final: 6 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Helena de Carlos Villamarín

Título: "Apología en defensa de Virgilio, un comentario inédito de Manuel Ponce"
Ref. revista : X *Criticón* Libro
Clave: A Volumen: 110 Páginas, inicial: 95 final: 132 Fecha: 2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Toulouse

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Santiago Fernández Mosquera (Eds.)
Título: *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*
Ref. revista : X Libro *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*
Clave: L Volumen: 3 vols Páginas, inicial: 01 final: 1544 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Estructura y argumentación de España defendida, de Francisco de Quevedo"
Ref. revista : *Bulletin Hispanique* Libro Clave: A Volumen: tomo 114, nº 1 Páginas, inicial: 117
final: 152 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bourdeaux

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Poesía y Retórica en el Siglo de Oro: cuestiones en torno al estilo culto"
Ref. revista : Libro *Los géneros poéticos del siglo de Oro: centros y periferias* Clave: CL
Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 150 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Tamesis Books
Lugar de publicación: Woodbridge (UK)

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana y Helena de Carlos Villamarín
Título: "An Unpublished Commentary by Manuel Ponce at the Hispanic Society of America"
Ref. revista : Libro *The Republic of Letters and the Empire of the Two Worlds: Culture and Society in Baroque Spain* Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: en prensa
Editorial (si libro): The Hispanic Society of America
Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Las variantes de autor en La culta latiniparla de Quevedo"
Ref. revista : Libro: *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 114 Fecha: 2014
Editorial (si libro): USC Editora
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Ideas retóricas de Manuel Ponce a propósito de Las Soledades"
Ref. revista : *Bulletin Hispanique* Clave: A Volumen: 117-1 Páginas, inicial: 65 final: 94 Fecha: 2015
Lugar de publicación: Bourdeaux

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: Coordinación del vol. 20 de *La Perinola*: "La risa de Quevedo"
Ref. revista : *La Perinola* Volumen: 20 Páginas, inicial: 1 final: 414 Fecha: 2016
Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "La argumentación retórica en *Providencia de Dios*, de Francisco de Quevedo"
Ref. CL Libro *Retórica aplicada a la literatura medieval y de los siglos XVI y XVII*:
Páginas, inicial: 445 final: 495 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Editorial Grupo Destiempos
Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Quevedo y el canon satírico: "perfiles de la sátira y la agudeza en su prosa burlesca"
Ref. revista : *Arte Nuevo* Libro: Volumen: 4 Páginas, inicial: 711 final: 753
Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Neuchâtel

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Notas sobre la filiación del *Sueño del Juicio Final*"
Ref. revista : Libro: Buenos Aires-Madrid-Buenos Aires. Homenaje a Melchora Romanos Volumen:
Páginas, inicial: 107 final: 120 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Eudeba
Lugar de publicación: Buenos Aires

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Los textos de la risa. Un nuevo testimonio de las *Premáticas y aranceles generales*"
Ref. revista : *Criticón* Libro: Volumen: 131 Páginas, inicial: final: Fecha: 2017 (en prensa)
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Toulouse

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "*Origen y definición de la Necedad* y un nuevo código con obras de Quevedo"
Ref. revista : Libro: *Et amicitia et magisterio: estudios en honor de José Manuel González Herrán* Volumen:
Páginas, inicial: final: Fecha: 2017 (en prensa)
Editorial (si libro): Real Sociedad Menéndez Pelayo
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: " La argumentación retórica en cuatro obras políticas de Quevedo: *Grandes anales de quince días, Mundo caduco y desvarios de la edad, Política de Dios y Primera parte de la vida de Marco Bruto* "
Ref. revista : La Perinola Volumen: 21 Páginas, inicial: 151 final: 206 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana
Título: "Acerca de la *Silva* de Manuel Ponce "
Ref. revista : Libro: XII Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro: Controversias y poesía
Páginas, inicial: final: Fecha: (en prensa)
Editorial (si libro): Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Antonio Azaustre Galiana

Título: " Quevedo, el ritmo poético y las figuras de posición: observaciones en los textos preliminares a sus ediciones de fray Luis de León y Francisco de la Torre "

Ref. revista : Arte Nuevo Volumen: 5 Páginas, inicial: 122 final: 146 Fecha: 2018

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Neuchâtel

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Università di Perugia
Localidad: Perugia País: Italia Fecha: agosto 1985 Duración (semanas): 4
Tema: *Lengua y literatura italianas*
Clave: O (Becario)

Centro: University of St. Andrews (Scotland, UK)
Localidad: St. Andrews País: Reino Unido Fecha: abril-mayo 2001 Duración (semanas): 5
Tema: *Lazarillo y su contexto literario*
Clave: I

Centro: Università di Palermo
Localidad: Palermo País: Italia Fecha: mayo 2003 Duración (semanas): 4
Tema: *Quevedo e Italia*
Clave: I

Centro: The Graduate Center and City University Of New York
Localidad: New York País EEUU Fecha: febrero-mayo 2005 Duración (semanas): 12
Tema: *Edición de la prosa festiva de Quevedo*
Clave: I

Centro: State University of New York (SUNY)
Localidad: Stony Brook País EEUU Fecha: marzo 2006 Duración (semanas): 1
Tema: *Prosa burlesca y modelos de la risa en el Siglo de Oro*
Clave: I

Centro: The Graduate Center and City University Of New York
Localidad: New York País EEUU Fecha: septiembre 2009 Duración (semanas): 1
Tema: *Transmisión y edición de textos festivos de Quevedo*
Clave: I

Centro: The Graduate Center and City University Of New York
Localidad: New York País EEUU Fecha: septiembre 2010 Duración (semanas): 1
Tema: *Un comentario inédito de Manuel Ponce en la Hispanic Society of America*
Clave: I

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Paralelismo, compositio y estilo en dos Sueños y dos *Fantasías morales* de Quevedo"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Edad de Oro XIII*

Publicación: *Edad de Oro, XIII, 1994, pp. 7-21*

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1994

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "El destinatario en los sonetos morales de Quevedo"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*

Publicación: *Studia Aurea. Actas del III Congreso Internacional de la AISO*, Toulouse-Pamplona, Université de Toulouse.- Universidad de Navarra, 1996, vol 1, pp. 237-246.

Lugar celebración: Toulouse

Fecha: 1993

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Compositio, narración y argumentación en el *Guzmán de Alfarache*"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *I Encuentro Internacional sobre Retórica*

Publicación: *Actas del I Encuentro Internacional sobre Retórica*, Cádiz, Universidad, 1994, pp. 256-262.

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 1994

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "La apóstrofe en los sonetos satíricos de Quevedo"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *II Encuentro Internacional sobre Retórica*

Publicación: *Diálogo y Retórica. Actas del II Encuentro Internacional sobre Retórica*, Cádiz, Universidad, 1994, pp. 87-95

Lugar celebración: Cádiz

Fecha: 1994

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Las Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros y las versiones del Buscón"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *IV Congreso Internacional de la AISO*

Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 1, 1997

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 1996

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Panorama literario del Siglo de Oro"

Tipo de participación: Seminario

Congreso: Lecciones de literatura española: de la Edad Media al Siglo de Oro
Publicación:
Lugar celebración: Universidade de Vigo Fecha: 1996

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "La invención de conceptos burlescos en las sátiras literarias de Quevedo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Las fuentes de la invención en Quevedo
Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 3, 1999, pp. 23-38

Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 1998

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "La argumentación retórica en el Memorial por el patrnoato de Santiago, de Francisco de Quevedo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Edad de Oro XIX*
Publicación: *Edad de Oro XIX*, 1999, pp. 29-64

Lugar celebración: UAM Madrid Fecha: 1999

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Problemas de edición en el cuento de cuentos de Quevedo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: IV Congreso Internacional de edición y anotación de textos del Siglo de Oro. Anotar a Quevedo
Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 4, 2000, pp. 27-74

Lugar celebración: Pamplona Fecha: 1999

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Modelos de estilo en el siglo XVII hasta Gracián"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Ciclo de conferencias: Baltasar Gracián y sus contemporáneos
Publicación:
Lugar celebración: A Coruña Fecha: 2001

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "El uso de las auctoritates en las polémicas sobre el estilo culto"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VI Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro
Publicación:
Lugar celebración: Burgos Fecha: 2002

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Estructura y argumentación en el *Lince de Italia* u *zahorí español* de Quevedo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Congreso Internacional: Francisco de Quevedo, Lince de Italia y zahorí español*

Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 8 (2004), pp. 49-75

Lugar celebración: Palermo

Fecha: 2003

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Las sátiras breves de Quevedo"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Lectures: Graduate Center-City University of New York
Publicación:
Lugar celebración: New York

Fecha: 2005

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Transmisión textual en la prosa burlesca de Quevedo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Congreso Internacional: Quevedo Partenopeo*

Publicación: *La Perinola. Revista de Investigación Quevediana*, 10 (2006), pp. 15-32

Lugar celebración: Nápoles

Fecha: 2005

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Algunos aspectos de la risa en la prosa burlesca de Quevedo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Congreso Internacional: Demócrito áureo. Modelos de la risa en e l Siglo de Oro*
Publicación: *Demócrito áureo. Los códigos de la risa en el Siglo de Oro*, Sevilla, Renacimiento, 2006
Lugar celebración: Stony Brook EEUU

Fecha: 2006

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Perspectivas da edición universitaria dende a USC"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: III Simposio de Estudos Humanísticos
Publicación:
Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 2006

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título: "Recursos retóricos en el teatro del Siglo de Oro"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Congreso Internacional Estudio y Edición del Teatro del Siglo de Oro
Publicación: en prensa
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 2007

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Retórica y estilo en la prosa española del Siglo de Oro"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: The Baroque Mind: Literature, Art: McColl Symposium 2007
Publicación:
Lugar celebración: University of Cambridge (UK) Fecha: 2007

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Aspectos de la prosa burlesca de Quevedo"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Quevedo y la Sátira en el siglo XVII. II Coloquio Internacional sobre la Sátira Española en el Siglo de Oro
Publicación:
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 2007

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Los estudios de literatura de los siglos XVI y XVII en Galicia: la retórica"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: UIMP: Encuentro: Panorama actual de los estudios de la literatura española de los siglos XVI y XVII
Publicación:
Lugar celebración: Pontevedra Fecha: 2007

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Transmisión y edición de textos festivos de Quevedo"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Lectures: Graduate Center-City University of New York
Publicación:
Lugar celebración: New York Fecha: 2009

Autores: Antonio Azaustre Galiana, Helena de Carlos Villamarín
Título: "Un comentario filológico del Siglo de Oro en la Hispanic Society of America"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: The Republic of Letters and the Empire of the Two Worlds: Culture and Society in Baroque Spain
Publicación:
Lugar celebración: Graduate Center-New York Fecha: 2010

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Panorama del estilo prosístico en España en torno a 1630"

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Coloquio Internacional 1635. Literatura e Historia en torno a una crisis
Publicación:
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 2010

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Poesía y Retórica en el Siglo de Oro: cuestiones en torno al estilo culto"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Los géneros poéticos del Siglo de Oro: centros y periferias
Publicación: Los géneros poéticos del Siglo de Oro: centros y periferias, Woodbridge: Tamesis Books, 2013
Lugar celebración: University of Cambridge (UK) Fecha: 2011

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Ideas poéticas de Manuel Ponce a propósito de las *Soledades*"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Los poetas de los rétores. Canon poético del Siglo de Oro
Publicación: Bulletin Hispanique
Lugar celebración: Universidad de Ferrara (Italia) Fecha: 2013

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Filiación y edición del Sueño del Juicio Final de Quevedo"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Los sueños de Quevedo
Publicación:
Lugar celebración: Universidad de Trento (Italia) Fecha: noviembre 2013

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Quevedo, la retórica y la poesía en sus ediciones de fray Luis de León y Francisco de la Torre"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Si Garcilaso volviera. La poesía española del Siglo de Oro entre imitación y reescritura
Publicación:
Lugar celebración: Universidad Federico II, Nápoles Fecha: marzo 2014

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "La prosa burlesca de Quevedo"
Tipo de participación: Conferencia
Congreso:
Publicación:
Lugar celebración: Universidad de Huelva Fecha: abril 2014

Autores: Antonio Azaustre Galiana
Título: "Las ideas retóricas de Manuel Ponce"
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas Internacionales "El efecto Góngora. Ideas y contextos de la polémica gongorina"
Publicación:
Lugar celebración: Fundación Casa Medina Sidonia Fecha: 18-20 junio 2014
(Sanlúcar de Barrameda)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.
Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.
Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Quevedo, el ritmo poético y las figuras de posición: observaciones en los textos preliminares a sus ediciones de fray Luis de León y Francisco de la Torre "

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Congreso Internacional "Métrica, ritmo acentual y autoría en la poesía del Siglo de Oro"

Publicación:

Lugar celebración: Université de Neuchâtel

Fecha: junio 2017

Autores: Antonio Azaustre Galiana

Título: "Un nuevo código con obras satírico-burlescas de Quevedo "

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: XI Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro"

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: julio 2017

Tesis Doctorales dirigidas

Título: Retórica y agudeza en la prosa satírico-burlesca de Quevedo

Doctorando: Enrique Martínez Bogo
Universidad: Santiago de Compostela
Facultad / Escuela:Facultade de Filoloxía
Fecha: 18/12/2009

Título: Estudio y edición crítica y anotada de *Melpómene*, musa tercera de *El Parnaso español* de Quevedo

Doctorando: Jacobo Llamas Martínez
Universidad: Santiago de Compostela
Facultad / Escuela:Facultade de Filoloxía
Fecha: 05/12/2014

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: *Encuentro de Investigadores: Prosa de los Siglos de Oro*

Entidad de la que depende: Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Tema: Panorama actual y perspectivas futuras de los estudios sobre la prosa de los Siglos de Oro

Fecha: Julio de 2002

Título del Comité: Comité Honorífico del 2º Congreso Internacional de Aleph titulado *Haciendo camino en la investigación literaria: Tª, Cª, Hª y Literatura comparada*

Entidad de la que depende: Asociación de Jóvenes Investigadores de la Iliteratura Hispánica (ALEPH)

Tema: Panorama actual de las nuevas líneas de investigación en la literatura española e hispanoamericana

Fecha: Marzo de 2004

Título del Comité: Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO).

Entidad de la que depende: Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Tema: Literatura y cultura españolas del Siglo de Oro

Fecha: Desde julio de 2008

Título del Comité: Miembro del Comité científico de Lenguas y Literaturas del "I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas". Universitat Jaume I, Castellón.

Entidad de la que depende: Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), Instituto Cervantes

Tema: Lengua y Literatura española e hispanoamericana

Fecha: Fecha: 21 a 24 de abril de 2010.

Título del Comité: Miembro del Comité científico de Lenguas y Literaturas del "II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas". Universidad de Cádiz.

Entidad de la que depende: Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), Instituto Cervantes, Univ. de Cádiz

Tema: Lengua y Literatura española e hispanoamericana

Fecha: Fecha: 25 a 27 de abril de 2012.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: VIII Congreso Internacional de AISO

Tipo de actividad: Coordinador Ejecutivo

Ambito: Congreso Internacional

Fecha: 7-11 julio de 2008.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: *Edición y anotación de textos literarios españoles e hispanoamericanos*

Tipo de actividad: Coordinador de Programa de doctorado con mención de Calidad (MCD2003-00811)
Fecha: desde 1-10-2004-30/09/2006 y 28/10/2010-10/10/2011

Título: Evaluador de la ANEP

Tipo de actividad: Evaluación de proyectos de Investigación de ámbito Nacional y Autonómico
Fecha: 2005- en la actualidad

Título: programa Sócrates/Erasmus con la Università di Trento

Tipo de actividad: Coordinador General
Fecha: 2005- en la actualidad

Título: programa Sócrates/Erasmus con la Università degli Studi Gabriele D'Annunzio- Chieti-Pescara

Tipo de actividad: Coordinador General
Fecha: 2010-

Título: programa SICUE/SENECA

Tipo de actividad: Coordinador General de la Titulación de Filología Hispánica. Acuerdos con las siguientes Universidades: UNiversidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad de Málaga, Universidad de Murcia, UNiversidad de las Illes Balears Españolas, Universidad Rovira i Virgili.
Fecha: 2003-en la actualidad

Título: IP del Proyecto de Investigación "Cuestiones de Poética en Gramáticas y Comentarios Filológicos (ss. Xv a XVII): estudio y edición (HUM2007-61441)

Tipo de actividad: IP
Fecha: 01/10/2007-30/09/2010

Título: Director Académico del Servicio de Publicacións e Intercambio Científico de la Universidade de Santiago de Compostela desde 01/09/06

Tipo de actividad: Dirección Académica
Fecha: 01/09/2006-10/12/2010

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.
Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.
Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.
Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.
Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título: Máster Oficial de la USC Estudio y Edición de Textos Literarios Españoles y Latinoamericanos”

Tipo de actividad: Coordinador

Fecha: 28/10/2010-10/10/2011

Título: Revisore per la Valutazione di progetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e per la valutazione dei prodotti della ricerca (VQR 2004-2010) per conto dell'ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca)

Tipo de actividad: Evaluador

Fecha: 2012-en la actualidad

Título: IP2 del Proyecto de Investigación El comentario filológico en el ámbito hispano entre los siglos XIII y XVII

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento

Tipo de actividad: IP2

Fecha: 01/01/2014-31/12/2016

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

- Premio Extraordinario de Doctorado 1992.
- Secretario del Departamento de Filología Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General de la Universidad de Santiago de Compostela, desde 1993 a 1995.
- 4 sexenios de investigación.
- 6 quinquenios de docencia.
- Director Académico del Servizo de Publicacións e Intercambio Científico de la Universidad de Santiago de Compostela desde 01/09/06-10/12-2010
- Miembro del Comité Asesor do Camiño de Santiago desde el 01/11/2006. Actividad: evaluación cultural y patrimonial de solicitudes de intervención urbanística y cultural en el entorno histórico del Camino de Santiago. En esta tarea se interviene en representación de la Universidad de Santiago de Compostela.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS).
- Miembro del Comité Científico de la Revista Studia Aurea.
- Miembro del Consejo Científico Asesor de la Revista "Perinola. Revista de Investigación Quevediana".
- Miembro del equipo evaluador de la revista "La Perinola. Revista de Investigación Quevediana".
- Miembro del comité científico de la revista Janus.
- Miembro del equipo de evaluación de la revista *Castilla. Estudios de Iliteratura* (universidad de Valladolid),
- Miembro del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (CECE), desde el 10/03/2008.
- Vocal de la Junta directiva de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), desde julio de 2008 a julio de 2014.

-