UNIVERSIDAD D CÓRDOBA

Fecha de CV: 2016

CURRICULUM ACADÉMICO

DATOS DE LA PLAZA CONVOCADA A CONCURSO

Categoría: Profesor Ayudante Doctor
Área de Conocimiento: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
Departamento: CIENCIAS DEL LENGUAJE
Dedicación: TIEMPO COMPLETO
Actividades (docentes e investigadoras, en su caso): Docencia en las asignaturas «Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica», «Literatura Infantil y su Didáctica» del Grado de Educación Infantil y las propias del Área. Actividades investigadoras: Fuentes de la literatura clásica aplicadas al aula de Educación Infantil.

DATOS PERSONALES:

D.N.I. , Pasaporte o N.I.E.:	Primer Apellido:	Segundo Apellido:	Nombre:
44845201P	VARA	LÓPEZ	ALICIA

Fecha de nacimiento:	Localidad de nacimiento:	Provincia de nacimiento:	Nacionalidad:
28/06/1984	LOURO-MUROS	A CORUÑA	ESPAÑOLA

Domicilio:	Municipio:
	CÓRDOBA

Provincia:	Código Postal:	Teléfono/s:	Hombre ☐ Mujer X
CÓRDOBA	14005		

Correo electrónico : aixavara@gmail.com // avara@uco.es

1.- FORMACIÓN ACADÉMICA Y GESTIÓN

1.1.- TÍTULO OFICIAL DE GRADO O EQUIVALENTE, MÁSTER Y DOCTORADO REALIZADO POR EL QUE ACCEDE A LA PLAZA:

GRADO O EQUIVALENTE: DOC. Nº 1 LICENCIADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	UNIVERSIDAD: UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	AÑO DE COMIENZO DE LOS ESTUDIOS: 2002	AÑO DE FIN DE LOS ESTUDIOS: 2007

CALIFICACIONES DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO: **DOC. Nº 1**

(En base a la media obtenida en el título oficial, quedando excluidas para el cálculo de la misma las asignaturas de libre configuración y las asignaturas o créditos reconocidos.
Si usted tiene asignaturas en créditos consígnelos en la segunda columna, utilizando exclusivamente la primera columna para asignaturas no superadas por créditos)

	N.º ASIGNATURAS	N.º DE CRÉDITOS
APROBADO		0
NOTABLE		33
SOBRESALIENTE		111
MATRÍCULA HONOR		155

HOMOLOGACIÓN DE LOS ESTUDIOS CASO DE SER EXTRANJERO: **DOC. Nº _____**

MÁSTER OFICIAL: **DOC. Nº _____**	UNIVERSIDAD:	AÑO DE COMIENZO DE LOS ESTUDIOS:	AÑO DE FIN DE LOS ESTUDIOS:

CALIFICACIONES DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO: **DOC. Nº _____**

(Si usted tiene asignaturas en créditos consígnelos en la segunda columna, utilizando exclusivamente la primera columna para asignaturas no superadas por créditos)

	N.º ASIGNATURAS	N.º DE CRÉDITOS
APROBADO		
NOTABLE		
SOBRESALIENTE		
MATRÍCULA HONOR		

HOMOLOGACIÓN DE LOS ESTUDIOS CASO DE SER EXTRANJERO: **DOC. Nº _____**

DOCTORADO: **DOC. Nº 2** Nombre del Programa: DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO "EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS"	UNIVERSIDAD: UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	AÑO DE COMIENZO DE LOS ESTUDIOS: 2008	AÑO DE FIN DE LOS ESTUDIOS: La tesis se defendió en 2012 pero en 2010 obtuve el **Diploma de Estudios Avanzados**, con la defensa de un Trabajo de Investigación Tutelado sobre Calderón de la Barca

CALIFICACIONES DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO: **DOC. Nº 2**

Si usted tiene asignaturas en créditos consígnelos en la segunda columna, utilizando exclusivamente la primera columna para asignaturas no superadas por créditos)

	N.º ASIGNATURAS	N.º DE CRÉDITOS
APROBADO		0
NOTABLE		0
SOBRESALIENTE		33
MATRÍCULA HONOR		No existía esa posibilidad

PUNTUACIÓN ADICIONAL

Premios fin de carrera, grado o equivalente: **DOC. Nº _____**	Premios Nacionales fin de carrera, grado o equivalente: **DOC. Nº _____**

1.2.- DOCTORADO REALIZADO **DOC. Nº 3**

X Apto "cum laude"/Sobresaliente "cum laude"

PUNTUACIÓN ADICIONAL

Tesis en Cotutela (según normativa reguladora de los estudios de Doctorado) **DOC. Nº _____**	**X** MENCIÓN INTERNACIONAL **DOC. Nº 3 (1)**
Premio Extraordinario **DOC. Nº _____**	Premio Nacional **DOC. Nº _____**

1.3.- OTROS ESTUDIOS OFICIALES NO UTILIZADOS EN SU TOTALIDAD PARA OBTENER EL TÍTULO PRINCIPAL RELACIONADOS CON LA PLAZA A LA QUE SE CONCURSA DOC. Nº _____
__ Primer o Segundo Ciclo o equivalente: _____
__ Otras Tesis Doctorales calificadas con sobresaliente, sobresaliente cum laude o equivalente:
_____

1.4.- CERTIFICADOS DE NIVEL DE IDIOMAS **DOC. Nº4**
(Se exceptúan las plazas en las que el uso del idioma sea consustancial con las mismas) **DOC. Nº5**

Idioma	Certificación
INGLÉS	X B2 __ C1 __C2
GALLEGO	X B2 __ C1 __C2

1.5.- OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS **DOC. Nº 6**

Alumno colaborador, becario erasmus, intercampus o similares	**Departamento/Área que incluya el Área convocante**	**Departamento/Área afín**
	Año/s 2006-2007	
Alumna Colaboradora (beca de colaboración en el departamento)	En el Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General (Universidade de Santiago de Compostela)	
Becario Erasmus		
Intercampus		
Similares: (señalar)		
Colaborador Honorario		

1.6.- MÉRITOS DE GESTIÓN EN CARGOS UNIPERSONALES EN ESTRUCTURAS DE GESTIÓN ESTATUTARIAS

Cargo unipersonal	
Secretaria de la Cátedra de Estudios de las Mujeres Leonor de Guzmán, Universidad de Córdoba (Nombramiento: enero de 2016)	**DOC. Nº 7** Desde enero de 2016
Miembro de la Comisión Académica del programa de doctorado "Estudio y Edición de textos Literarios Españoles y Latinoamericanos", Facultad de Filología, Universidade de Santiago de Compostela (Nombramiento: 26/03/2010).	**DOC. Nº 8** 2010-2012

2.- ACTIVIDAD DOCENTE Y EXPERIENCIA PROFESIONAL
2.1.- DOCENCIA PRESENCIAL EN TÍTULOS OFICIALES:
2.1.1. EN ASIGNATURAS ADSCRITAS AL ÁREA DE CONOCIMIENTO OBJETO DEL CONCURSO

Título Oficial	Curso Académico	Créditos impartidos	**DOC Nº 9 (1) 9 (2), 9 (3)**
Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (Grado de Educación Infantil, UCO)	2013/2014 2014/2015 2015/2016	6 12 12	
Literatura Infantil y su Didáctica (Grado de Educación Infantil, UCO)	2013/2014 2014/2015 2015/2016	12 12 12	
Formación Literaria y Literatura Infantil (Grado de Educación Primaria, UCO)	2013/2014	3,75	
Prácticum I (Facultad de Ciencias de la Educación, UCO)	2013/2014 2015/2016	2 4	
Didáctica de la lengua y la literatura (Título de Experto en Formación del Profesorado en Educación Primaria, Especialista)	2014/2015	3	

2.1.1. EN ASIGNATURAS DE ÁREAS AFINES AL ÁREA DE CONOCIMIENTO OBJETO DEL CONCURSO

Título Oficial	Curso Académico	Créditos impartidos	**DOC Nº 10**
Literatura Española del siglo XVII: teatro y prosa (Grado en Filología Hispánica, Universidade de Santiago de Compostela)	2010/2011	1,5	
Textos de Literatura Española 2 (Grado en Filología Hispánica, Universidade de Santiago de Compostela)	2011/2012	1,6	
Literatura Española: Cervantes (Grado en Filología Hispánica, Universidade de Santiago de Compostela)	2010/2011	1,5	

2.2.- DOCENCIA UNIVERSITARIA NO OFICIAL (máximo 1 punto)

Estudio	Curso Académico	Créditos impartidos	DOC Nº

2.3.- DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA, TRABAJOS FIN DE GRADO, TRABAJOS FIN DE MÁSTER Y TESIS DOCTORAL

Calificación **DOC. Nº 11**	**Proyecto fin de carrera, fin de grado y fin de máster**	único tutor
Sobresaliente (9,8)	Trabajo fin de grado de Judit Mayor Domínguez: "La muerte en los álbumes ilustrados dedicados al público infantil"	Alicia Vara López
Calificación **DOC. Nº 11**	**Proyecto fin de carrera, fin de grado y fin de máster**	único tutor
Sobresaliente (9,7)	Trabajo fin de grado de Cristina Bellido Carreras: "Estereotipos sexistas en el álbum ilustrado. El sexismo masculino"	Alicia Vara López
Calificación **DOC. Nº 12**	**Proyecto fin de carrera, fin de grado y fin de máster**	único tutor
Notable (8)	Trabajo fin de grado de Álvaro Gutiérrez Hervás: "La inclusión del alumnado con trastornos del espectro autista a través de la literatura infantil"	Alicia Vara López

Calificación **DOC. Nº _____**	**Tesis Doctoral**	único tutor	codirigido (indicar nº de tutores)
Sobresaliente			
Apto "cum laude" / Sobresaliente "cum laude"			
DOC. Nº _____	**Puntuación Adicional**		
Mención internacional			
Tesis en cotutela			
Tesis por compendio de artículos			
Tesis con premio extraordinario			

2.4.- FORMACIÓN PARA LA ACTIVIDAD DOCENTE

CURSOS RECIBIDOS DE PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL Y/O DOCENTE EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE LA PLAZA:

Cursos Universitarios tipo Master, Magíster, Expertos y Especialistas (mínimo 18 créditos) DOC. Nº 13

Título o Denominación del curso	Organismo	Tipo de curso	Fecha inicio/fin	Nº créditos/horas
Dentro del programa de Formación del Profesorado Novel (2015-2018) se ha completado la fase centralizada de cursos, con 9 cursos de un crédito cada uno: 1) Metodología docente 2) Evaluación 3) Innovación en investigación docente 4) Coordinación y trabajo en equipo	Universidad de Córdoba	Presencial	Primer cuatrimestre del curso 2015/2016	90 horas

5) Orientación y tutoría 6) Competencias personales, interpersonales y comunicativas 7) Ética personal y responsabilidad social 8) Planificación docente 9) Marco normativo y gestión universitaria				

Otros cursos relacionados con la formación profesional, didáctica y pedagógica

Título o Denominación del curso	Organismo	Tipo de curso	Fecha inicio/fin	Nº créditos/horas
Certificado de Aptitud Pedagógica. Con los cursos siguientes: Teoría y sociología de la educación Bases psicológicas de la intervención educativa Diseño curricular y organización escolar Tutoría y orientación educativa Sociolingüística y educación Prácticum	Universidade de Santiago de Compostela	Presencial	Curso 2007/2008	**DOC. Nº 14** Total: 90 horas 16 horas 16 horas 20 horas 14 horas 4 horas 50 horas **DOC. Nº 15** **(21 cursos o congresos)**
XX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ALEMANA DE HISPANISTAS	Asociación Alemana de Hispanistas	Congreso Internacional	18/03/2015-22/03/2015	40 horas
VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Universidad de Santiago de Compostela	Congreso internacional	14/09/2009-18/09/2009	40
CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO DEL TEATRO CLÁSICO ESPAÑOL. ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS.	Festival de teatro Clásico de Olmedo. Universidad de Valladolid. TC/12	Congreso internacional	22/07/2013-25/07/2013	35
SIMPOSIO LENGUAS, CULTURA Y ESCUELA	Vicerrectoría de cultura de la USC y Grupo de Lenguas. Universidade de Santiago de Compostela	Simposio nacional	28/02/2009	10
COLOQUIO INTERNACIONAL DE LEXICOGRAFÍA, DICCIONARIOS E INNOVACIÓN	Universidade de Santiago de Compostela	Coloquio internacional	27/05/2010-29/05/2010	12
CONGRESO LAS LENGUAS Y CULTURAS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: PRESENTE Y FUTURO	Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia	Congreso nacional	21/10/2011-22/10/2011	10

ESTUDIOS DE GÉNERO: LA LITERATURA EN FEMENINO/MASCULINO	Facultad de Filología Universidade de Santiago de Compostela	Curso presencial	12/07/2006-14/07/2006	30
CONGRESO INTERNACIONAL FIESTAS CALDERONIANAS Y COMEDIAS DE ESPECTÁCULO EN EL SIGLO DE ORO	USC, TC/12, GRISO, GIC	Congreso Internacional	27/09/2012-29/09/2012	30
VII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA LITERATURA HISPÁNICA: REFLEJOS Y MIRADAS DE LA LITERATURA HISPÁNICA	Asociación ALEPH y Universidad de Manchester	Congreso Internacional	27/04/2010-29/04/2010	30
CONGRESO INTERNACIONAL 400 AÑOS DEL *ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS* DE LOPE DE VEGA	SECC, AITENSO, FESTIVAL DE OLMEDO CLÁSICO, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	Congreso Internacional	20/07/2009-23/07/2009	35
II SEMINARIO INTERNACIONAL CALDERÓN DE LA BARCA	Universidade de Santiago de Compostela, GIC	Seminario Internacional	14/07/2010-16/07/2010	20
JORNADAS DE ESTUDIO "LAS COMEDIAS EN SUS PARTES: ¿COHERENCIA O COINCIDENCIA?"	Casa de Velázquez (Madrid), Universidade de Santiago de Compostela	Jornadas	12/01/2009-13/01/2009	10
VIII CONGRESO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL SIGLO DE ORO (AISO)	AISO, USC	Congreso Internacional	7/7/2008-11/7/2008	48
XXIV JORNADAS DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO. LA DESVERGÜENZA EN LA COMEDIA ESPAÑOLA	Instituto Almagro de Teatro Clásico, Universidad de Castilla La Mancha	Jornadas	05/07/2011-07/07/2011	30
VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE ALEPH: FUENTES, HISTORIA Y TRADICIÓN EN LA LITERATURA HISPÁNICA	Asociación ALEPH Universidad de Girona	Congreso Internacional	27/04/2011-29/04/2011	20
CURSO DE INICIACIÓN A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA ESTRANJERA	Instituto Cervantes y Cursos Internacionales de la Universidade de Santiago de Compostela	Curso presencial	19/07/2010-30/07/2010	40
CONFERENCIA "LENGUAS ROMÁNICAS: MULTILINGÜISMO, TRADUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN EUROPEA"	USC, XUNTA DE GALICIA, COMISION EUROPEA, FUNDACION GALICIA-EUROPA	Conferencia	13/03/2009	10
CURSO DE DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y PROGRAMACIÓN DE CURSOS SEGÚN EL ENFOQUE POR TAREAS	Cursos Internacionales de la USC, USC	Curso presencial	22/2/2013-23/2/2013	10

CURSO "SPEAKING AND LISTENING FOR FALL QUARTER OF 2010"	Universidad de Chicago, International House	Curso presencial	Otoño de 2010	20
SIMPOSIO "CALDERÓN DE LA BARCA EN UN NUEVO MILENIO"	Universidad de Chicago	Simposio Internacional	14/05/2011-15/05/2011	15
III CONGRESO INTERNACIONAL BETA "HORIZONTES LITERARIOS: LA OBRA Y SU ENTORNO"	Asociación Beta Universidad de Valencia	Congreso Internacional	22/05/2013/ 24/05/2013	30

Nota: No se considerarán aquellos cursos para los que no se indiquen número de créditos u horas.

2.5.- ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE A TRAVÉS DE CONVOCATORIAS OFICIALES (NO RELACIONADOS POR LA INVESTIGACIÓN, PÚBLICOS Y PRIVADOS)

Dirección en:	**Denominación de la actividad**	**Fecha**	**DOC Nº 16 y 16(b)**
Programas Propios de las Universidades	Proyecto de coordinación para la innovación de la Facultad de Ciencias de la Educación "*Proyecto Coordinado de Innovación en el Grado de Educación Infantil*"	Desde octubre de 2015 hasta la actualidad	
Programas Propios de las Universidades	Realización del taller de escritura creativa y teatro: **"La torre de Segismundo en el aula de Educación Infantil: cuentos y teatro para la integración"**. Creación de cuentos (durante las prácticas de Literatura Infantil, en el segundo cuatrimestre) y representación delante del alumnado de Educación Infantil en el marco de la Semana Cultural de la Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Córdoba). La representación tuvo lugar el 20 de abril de 2016 de 11:30 a 13:00h.	20/04/2016	
Autonómico			
Nacional			
Internacional			

Participación en:	**Denominación de la actividad**	**Fecha**	**DOC Nº 17**
Programas Propios de las Universidades	Proyecto de Innovación Docente "Flipped *Learñing*: aplicación del enfoque Flipped Learning a la enseñanza de la lengua y literatura españolas" (proyecto nº 2015-2-1006 de la Universidad de Córdoba, aprobado el 30 de noviembre de 2015 por el Consejo de Gobierno) Aplicado a las asignaturas del perfil de la plaza: Literatura Infantil y su Didáctica (grupos 1, 2, 3) Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica (grupo 3)	Curso académico 2015/2016	

Autonómico			
Nacional			
Internacional			

Participación en:	**Denominación de la actividad**	**Fecha**	**DOC Nº 18**
Programas Propios de las Universidades	Virtualización de asignaturas a través de la plataforma Moodle de la UCO (en las siguientes asignaturas, del perfil de la plaza): 1) Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y su Didáctica (Grado en Educación Infantil) 2) Formación Literaria y Literatura Infantil (Grado en Educación Primaria) 3) Literatura Infantil y su Didáctica (Grado en Educación Primaria) 4) Practicum I Virtualización de asignaturas a través de la plataforma ENOA de la UCO: Didáctica de la Lengua y la literatura (Curso de experto universitario)	Cursos 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2013/2014 2013/2014 2014/2015 2015/2016 2015/2016 2014/2015 2015/2016	
Autonómico			
Nacional			
Internacional			

2.6.- PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS DIRIGIDOS A LA INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE, NO RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN

▪ COMUNICACIONES EN CONGRESOS NACIONALES	**DOC. Nº _____**
Co-autor/es:	
Lugar:	Fecha:
Título del Congreso:	
Título de la comunicación:	
Presentada por D.:	

▪ COMUNICACIONES EN CONGRESOS INTERNACIONALES **DOC. Nº _____**
Co-autor/es: Lugar: Fecha: Título del Congreso: Título de la comunicación: Presentada por D.:
▪ PONENCIAS POR INVITACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES **DOC. Nº _____**
Co-autor/es: Lugar: Fecha: Título del Congreso: Título de la ponencia: Presentada por D.:
PONENCIAS POR INVITACIÓN EN CONGRESOS INTERNACIONALES **DOC. Nº _____**
Co-autor/es: Lugar: Fecha: Título del Congreso: Título de la ponencia: Presentada por D.:

2.7.- MATERIAL DOCENTE ELABORADO Y PUBLICACIONES DOCENTES

▪ REVISTAS INDEXADAS (según JCR o índice aceptado por la CNEAI según Área): **DOC. Nº _____**
Co-autor/Co-autores: Título del artículo: Título de la revista: Número de revista: Año: Páginas: ISSN: Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: Índice relativo que tenga dentro de su categoría: Fuente:
▪ REVISTAS NO INDEXADAS NACIONALES E INTERNACIONALES: **DOC. Nº _____**
Co-autor/Co-autores: Título del artículo: Título de la revista: Número de la revista: Año: Páginas: ISSN: Indicios de calidad:
▪ LIBROS PUBLICADOS: **DOC. Nº _____**

Co-autor/Co-autores:

Título:

Editorial:

Lugar de edición: Año de edición: Páginas: ISBN:

- LIBROS EDITADOS: **DOC. Nº _____**

Co-autor/Co-autores:

Título:

Editorial:

Lugar de edición: Año de edición: Páginas: ISBN:

- CAPÍTULOS DE LIBROS: **DOC. Nº _____**

Co-autor/Co-autores:

Título del capítulo:

Título del libro:

Editorial:

Lugar de edición: Año de edición: Páginas: ISBN:

- TRADUCCIONES Y EDICIONES CRÍTICAS: **DOC. Nº _____**

Co-autor/Co-autores:

Título del trabajo:

Editorial:

Lugar: Año: Páginas: ISBN/ISNN:

Traductor/res:

- TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS O DE DIVULGACIÓN:

DOC. Nº 19

Co-autor/Co-autores: Alicia Vara López, Clara Peragón López, Javier Domínguez Pelegrín

Título del trabajo: Página web del Proyecto "Aplicación del enfoque *Flipped Learning* a la enseñanza de la lengua y literatura españolas"

Dirección web: http://esflippedlearning.weebly.com/ Año: 2016

DOC. Nº 20

Co-autor/Co-autores: Unidad de Igualdad de la Universidad de Córdoba

Jornada de Trabajo para el desarrollo del I Plan de Igualdad de la Universidad de Córdoba (participación en la elaboración de materiales "en el Eje 3: Docencia"), organizado por la Unidad de Igualdad de la UCO en el Edificio Pedro López de Alba (Córdoba) 28/04/2015

"Eje 3. Docencia", páginas 18-21

Dirección web: https://www.uco.es/igualdad/i-plan%20de-igualdad/documentos/I-Plan-de-Igualdad-UCO.pdf

2.8.- TUTORES Y ASESORES CLÍNICOS/ACADÉMICOS DE PRÁCTICAS CURRICULARES

Curso Académico	Prácticas	
2015/2016. Participación en el plan de asesorías académicas de la UCO para el grado de Educación Infantil. Asesora de tres alumnas:		**DOC Nº 21**

1) Elena Frías Rojas 2) Lorena García Muñoz 3) Tatiana Concepción Recio Alonso		
2013/2014 Tutora académica del Practicum I (un grupo de tutorías) 2014/2015 Tutora académica del Practicum I (dos grupos de tutorías: 23 y 24, con un total de 29 estudiantes)		**DOC Nº 22**
Secretaria del Tribunal de Adaptación al Grado de Educación Primaria (Itinerario Curricular Concreto) número 4 de evaluación de TFGs Convocatoria de julio del curso 2014/2015		**DOC Nº 23**
Vocal del Tribunal del Grado de Educación Primaria número 7 de evaluación de TFGs Convocatoria de julio del curso 2014/2015		**DOC Nº 23(b)**

2.9.- EXPERIENCIA PROFESIONAL RELACIONADA CON LA PLAZA EN PROFESIONES REGULADAS (RD. 1837/2008, BOE Nº 280, DE 20 DE NOVIEMBRE DE 2008) DOC Nº _____

Categoría	Actividad	Organismo/empresa	Fecha inicio	Fecha fin

2.10.- DOCENCIA NO OFICIAL RECONOCIDA EN LA ESPECIALIDAD RELACIONADA CON LA PLAZA.

Categoría	Docencia	Créditos	Fecha	DOC Nº

2.11.- ASIGNATURAS INTRODUCIDAS EN PLAN PARA EL FOMENTO DEL PLURILINGÜISMO Y OPTATIVAMENTE IMPARTIDAS EN UN SEGUNDO IDIOMA EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.

Categoría	Docencia	Créditos	Fecha	DOC Nº

2.12.- OTROS MÉRITOS

Méritos	Fecha	DOC Nº 24
Evaluación positiva actividad docente (Resultados de encuestas en asignaturas del perfil docente de la plaza) **Formación Literaria y Literatura Infantil: 3,61** **Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 1): 4,49** **Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 2): 4,31** **Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (grupo 3): 4,14** **Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 3): 3,55**	**Curso 2013/2014 (los 5 que están a la izquierda agrupados)**	

Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 2): 4,62 **Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 3): 4,23** **Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 1): 4,28** **Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (grupo 3): 4,33**	**Curso 2014/2015 (los 4 que están a la izquierda agrupados)**	
Plan/Programa Docentia: Evaluación favorable **97,02 puntos sobre 100**	Cursos 2013/2014 y 2014/2015	**DOC Nº 25**
MENCIÓN DE EXCELENCIA DOCENTE mediante el programa DOCENTIA-CÓRDOBA	Cursos 2013/2014 y 2014/2015	**DOC Nº 25** (b)
Responsable asignaturas: Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 1, grupo 2, grupo 3) y Desarrollo de Habilidades Lingüísticas y sus Didácticas (grupo 3) Formación Literaria y Literatura Infantil Didáctica de la lengua y la literatura (Título de Experto en Formación del Profesorado en Educación Primaria, Especialista)	Cursos 2013/ 2014, 2014/ 2015 y 2015/ 2016 Curso 2013/2014 Curso 2014/2015	**DOC Nº 26, 26b**
Coordinación	Literatura Infantil y su Didáctica (grupo 1, grupo 2 y grupo 3) Cursos 2013/ 2014 2014/ 2015 2015/ 2016	**DOC Nº 26**
Estancias en Centros para la mejora de la formación		
Otros: (especificar) Pertenencia al grupo docente nº 52 de la Universidad de Córdoba, dirigido por María Luisa Calero Vaquera (Departamento de Ciencias del Lenguaje) Vocal de corrección de "Comentario de texto lingüístico-literario" del Tribunal Único de las pruebas de selectividad (convocatoria de junio de 2014). Sede nº 2, aulario de Rabanales 2 (Córdoba), con la consiguiente corrección de las pruebas.	Desde el curso 2013/2014 hasta la actualidad 12, 13 y 14 de junio de 2014, de 8:00h a 14:45 horas	**DOC Nº 27** **DOC Nº 28**

3.- BECAS Y CONTRATOS

3.1.- CONTRATOS COMO PERSONAL DOCENTE INVESTIGADOR: DOC. Nº 29, 30

Categoría	Dedicación	Actividad	Organismo	Fecha inicio	Fecha fin
Profesora Ayudante Doctora	Tiempo completo	Docencia e investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias del Lenguaje, área de Didáctica de la lengua y la literatura	Universidad de Córdoba	Septiembre de 2016	En curso
Profesora Sustituta Interina	Tiempo completo	Docencia e investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Ciencias del Lenguaje, área de Didáctica de la lengua y la literatura	Universidad de Córdoba	Cursos 2013/2014 2014/2015 2015/2016	Septiembre de 2016
Reconocimiento de dos trienios	Tiempo completo	Personal docente e investigador	Universidad de Santiago de Compostela y Universidad de Córdoba	15/11/2014	

3.2.- BECAS Y CONTRATOS OBTENIDOS EN PROCESOS COMPETITIVOS CONVOCADOS POR ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS (Becas FPU, DPI, DPDeI, Marie Curie, Torres Quevedo, Juan de la Cierva, Sara Borrel, Ramón y Cajal, Miguel Servet, Fullbright, Humboldt y similares y Fundaciones e Instituciones de reconocido prestigio en I+D)

DOC. Nº 31

Categoría	Dedicación	Actividad	Organismo	Fecha inicio	Fecha fin
Beca FPU	Completa	Realización de tesis doctoral y programa de doctorado	Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España	01/09/2008	31/08/2010
Beca FPU (modalidad contrato	Completa	Realización de tesis doctoral	Ministerio de Ciencia e Innovación	01/09/2010	31/08/2012

3.3.- OTRAS BECAS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN EN CONVOCATORIAS PROPIAS DE UNIVERSIDADES Y ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN (no serán computados los periodos inferiores a dos meses)

Tipo de Beca/Contrato	Fecha inicio	Fecha fin	Organismo/Universidad	Denominación
Predoctoral	15/09/2010	15/12/2010	Ministerio de Educación. Gobierno de España	**DOC. Nº 32 (1)** Beca para la realización de una estancia de investigación en la Universidad de Chicago (tema estudiado: el teatro calderoniano)
Predoctoral	**01/10/2007**	**31/08/2008**	**Xunta de Galicia**	**DOC. Nº 32 (2)** Beca predoctoral de la Xunta de Galicia para realizar estudios de doctorado (sobre teatro clásico)

Predoctoral. Beca para asistencia a congreso de Almagro	04/07/2011	07/07/2011	Jornadas de Teatro clásico de Almagro	**DOC. Nº 33** Beca de alojamiento y desayuno para la asistencia a las XXXIV Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Posdoctoral	01/01/2014	01/02/2015	Universidad de Viena	**DOC. Nº 34** Contrato en cargo a proyecto Universidad de Viena: "Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture". Financiado por Austrian Science Fund FWF (Austria).

3.4.- ACTIVIDAD INVESTIGADORA CON CONTRATO EN ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN DOC. Nº 35

Actividad	Fecha inicio	Fecha fin	Organismo Público de Investigación
Contrato a cargo del proyecto: "Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e instrumentos de investigación". Investigador principal: Luis Iglesias Feijoo	01/09/2012	31/08/2013	Plan Nacional CONSOLIDER Ingenio.

3.5.- ACREDITACIÓN PARA FIGURA DE MAYOR NIVEL DE P.D.I DISTINTA A LA QUE SE OPTA

DOC. Nº 36

__ PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	**X** PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
__ TITULAR DE UNIVERSIDAD	__ CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

3.6.- OTROS MÉRITOS RELACIONADOS EN EL PERFIL DE LA PLAZA

Indique otros méritos no contemplados en los apartados anteriores relacionados con el bloque 3º

--VINCULACION CON GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

DOC. Nº 37

1) GRUPO DE INVESTIGACION ADELLA (HUM 060): "ACERCAMIENTOS DIDÁCTICOS A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN EL AULA" (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, INVESTIGADORA PRINCIPAL: MARIA ROSAL NADALES), DESDE FEBRERO DE 2014.

DOC. Nº 38

2) "GRUPO DE INVESTIGACION CALDERÓN DE LA BARCA" (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, INVESTIGADOR PRINCIPAL: LUIS IGLESIAS FEIJOO). DESDE 2008. EN LA ACTUALIDAD SOY COLABORADORA EXTERNA.

DOC. Nº 39

3) "GRUPO DE INVESTIGACIÓN PROTEO" (UNIVERSIDAD DE BURGOS, INVESTIGADORA PRINCIPAL: MARIA LUISA LOBATO). PARTICIPACIÓN COMO COLABORADORA EXTERNA EN EL PROYECTO "LA OBRA DRAMÁTICA DE AGUSTÍN MORETO. EDICIÓN Y ESTUDIO DE SUS COMEDIAS IV: LAS COMEDIAS ESCRITAS EN COLABORACION", DESDE 2015.

DOC. Nº 40

4) Miembro de la Asamblea de la Cátedra Leonor de Guzmán desde 20 de octubre de 2015

DOC. Nº 41

5) Miembro del consejo asesor de la Cátedra de Estudios de las Mujeres Leonor de Guzmán desde 18 de enero de 2016.

DOC. Nº 42

6) Colaboraciones con el proyecto "Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture". Financiado por Austrian Science Fund FWF (Austria). Investigador principal: Wolfram Aichinger. Universidad de Viena. Encargo de artículos para la participación en congresos internacionales (2012-2015).

4.- ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA

4.1.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

- REVISTAS INDEXADAS (según JCR o índice aceptado por la CNEAI según Área):

DOC. Nº 43

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "El tradicional tópico de la muerte en el aula de Educación Infantil: análisis de álbumes ilustrados"

En este artículo se analizan referencias al tópico de la muerte, presentes en las fuentes literarias clásicas (Calderón, Quevedo, Góngora, etc.) y se explora su aparición en el álbum ilustrado destinado a niños y niñas de Educación infantil.

Título de la revista: *Álabe. Revista de investigación sobre lectura y escritura* (aceptado para publicación en próximo número)

Número de revista: vol. 1 (2016) Año: 2016 Páginas: ISSN: 2171-9624

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: **3.699** (MIAR)

Álabe, Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura, está indexada en las siguientes bases de datos y repertorios bibliográficos:

NACIONALES: ISOC (CSIC), DIALNET, DICE, RESH, RECOLECTA, E-REVISTAS, MIAR y DULCINEA.

INTERNACIONALES: EBSCO, ERIH PLUS, ULRICH'S Periodicas Directory, IRESIE, DOAJ, DRIVER, MLA, GERESy Web of Science (WOS).

Además, se encuentra recogida en los siguientes índices de calidad de revistas: H INDEX (Google Scholar Metrics), CIRC (Grupo B), ANEP/FECYT (Grupo B), LATINDEX (36 criterios), CARHUS2014 (Grupo D), ERIHPLUS (localizada)

Índice de calidad según MIAR: **3.699**

Fuente: MIAR

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL: POLONIA) **DOC. Nº 44**

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: **"**Brujas, caballeros y princesas en el aula de Educación Infantil: El *Teatro Español de Siglo de Oro* (la base de datos *TESO*) como fuente de reflexión sobre los estereotipos sexistas"

Título de la revista: *E-Scripta Romanica*

Número de revista: vol. 1 (2016) Año: 2016 (aceptado para su publicación) Páginas:
ISSN: 2392-0718

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: **3.000** (según MIAR)

E-Scripta Romanica está ahora indexada en las bases científicas de Biblioteka Narodowa, DOAJ, ARIANTA, ROAD, MIAR, JOURNALTOCS, OPEN SCIENCE DIRECTORY, COPAC y ERIH PLUS.

Índice relativo que tenga dentro de su categoría:

Fuente: MIAR

DOC. Nº 45

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "Desde Barclay hasta Calderón: la construcción de la figura del gracioso en *Argenis y Poliarco*"

Título de la revista: *Atalanta. Revista de las letras barrocas*
<http://www.revistaatalanta.com/index.php/arlb/article/view/2>

Número de revista: I , 1 Año: 2013 Páginas: 5-24 ISSN: 2340-1176

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad:

Revista indexada en ERIHPLUS, PROQUEST, EBSCO HOST, DOAJ, LATINDEX, ISOC, E-REVIST@S, DIALNET, DULCINEA, MIAR, SHERPA/ROMEO, REBIUM, JOURNAL SEEK, ULRICHSWEB.

ICDS (DE ACUERDO CON LA AGENCIA MIAR, 2013) **2,500**

Fuente: MIAR

DOC. Nº 46

Co-autor/Co-autores: Alicia Vara López, Luis Iglesias Feijoo

Título del artículo: "De luces, sombras y asombros: una lectura de *La estatua de Prometeo* (de Calderón de la Barca)"

Título de la revista: *Anuario calderoniano*

Número de revista: Extra 1 Año: 2013 Páginas: 213-234 ISSN: 1888-8046

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: INDIZADA / EVALUADA EN ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX, SCORPUS, MLA, MODERN LANGUAGE ASOCIATION DATABASE, DIALNET

EVALUADA EN LATINDEX (EN CATALOGO), CIRC (GRUPO C), CARHAUS2014 (D), FECYT (SELLO DE CALIDAD), ERIHPLUS

ICDS (2013), DE ACUERDO CON MIAR: **6,500**

Fuente: MIAR

DOC. Nº 47

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "Entre el poder y el decoro. Nobleza e independencia en los personajes femeninos de *Argenis y Poliarco* de Calderón"

Título de la revista: *RILCE. Revista de Filología Hispánica* (Universidad de Navarra)

Número de revista: 30, I Año: 2013 Páginas: 242-267 ISSN: 0213-2370

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: EVALUADA EN: LATINDEX (EN CATALOGO), CIRC (GRUPO A), CARHUS 2014 (B), SJR (0.100, H INDEX: 2), FECYT (SELLO DE CALIDAD), ERIHPLUS (FOUND), DULCINEA (AZUL)

INDIZADA EN: ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX, SCOPUS, SOCIAL SCIENCE CITATION INDEX, ACADEMIC SEARCH PREMIER, FUENTE ACADEMICA, FUENTE ACADEMICA PREMIER, PERIODICALS INDEX ONLINE , LINGUISTICS & LANGUAGE BEHAVIOR ABSTRACTS, MLA - MODERN LANGUAGE ASSOCIATION DATABASE, SOCIAL SERVICES ABSTRACTS, SOCIOLOGICAL ABSTRACTS, WORLDWIDE POLITICAL SCIENCE ABSTRACTS, CARHUS PLUS+ 2014, CIRC. CLASIFICACIÓN INTEGRADA DE REVISTAS CIENTÍFICAS, DIALNET, ERIHPLUS, LATINDEX (CATALOGO), SELLO DE CALIDAD FECYT, SJR. SCIMAGO JOURNAL & COUNTRY RANK, MIAR SHERPA/ROMEO

ICDS , DE ACUERDO CON MIAR (2013): **9,947**. CERTIFICACION DE LA FECYT COMO EXCELENTE.

Fuente: MIAR

DOC. Nº 48

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "La impronta mítica en el corazón de la metáfora calderoniana: el ejemplo de *Argenis y Poliarco*"

Título de la revista: *Espéculo. Revista de estudios literarios*
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero48/mitometa.html>

Número de revista: 48 Año: 2011 ISSN: 1139-3637

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad:

INDIZADA EN: MLA - MODERN LANGUAGE ASSOCIATION DATABASE, CARHUS PLUS+ 2014, CIRC. CLASIFICACIÓN INTEGRADA DE REVISTAS CIENTIFICAS, DIALNET, DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS, LATINDEX (CATALOGO), MIAR SHERPA/ROMEO

EVALUADA EN: DOAJ (INCLUIDA), LATINDEX (EN CATALOGO), CIRC (GRUPO C), CARHUS2014 (D), DULCINEA (AZUL)

ICDS (DE ACUERDO CON MIAR, 2011): **4,204**

DISTINCIÓN "LAS 5 MEJORES REVISTAS LITERARIAS EN INTERNET" LETRALIA, 18 DE MAYO DE 1998.

Fuente: MIAR

DOC. Nº 49

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "El fuego en cárceles de nieve: del secreto amoroso en el teatro calderoniano"

Título de la revista: *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*

Número de revista: 2.1 Año: 2014 Páginas: 73-85 ISSN: 2328-1308

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: INDIZADA EN DIALNET. EVALUADA EN DOAJ (INCLUIDA), LATINDEX (EN CATÁLOGO), ERIHPLUS (FOUND), DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS, DULCINEA (AZUL), E-REVIST@AS, MLA, ACADEMIC JOURNAL DATABASE, OALIB

ICDS (DE ACUERDO CON MIAR, 2015): **3,301**

Fuente: MIAR

DOC. Nº 50

PUBLICACIÓN INTERNACIONAL:

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "Entre cuevas, monstruos y secretos: el arte de la ocultación en las fiestas mitológicas calderonianas"

Título de la revista: *Iberorromania* (revista alemana)

Número de revista: 80 Año: 2014 Páginas: 149-167 ISSN: 0019-0993

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: EVALUADA EN: CIRC (GRUPO A), CARHUS2014 (B), SJR 0.100, H INDEX: 2

INDIZADA EN: ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX, SCOPUS, LINGUISTIC BIBLIOGRAPHY, PERIODICALS INDEX ONLINE, COMMUNICATION AND MASS MEDIA INDEX, MLA-MODERN LANGUAGE ASSOCIATION DATABASE, DIALNET.

ICDS , DE ACUERDO CON MIAR (2014): **9,977**

Fuente: MIAR

DOC. Nº 51

Co-autor/Co-autores: Zaida Vila Carneiro, Alicia Vara López

Título del artículo: "Aproximación a las referencias metateatrales en los finales de las comedias calderonianas"

Título de la revista: *Anuario calderoniano*

Número de revista: 8 Año: 2015 Páginas: 195-208 ISSN: 1888-8046

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: INDIZADA / EVALUADA EN ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX, SCORPUS, MLA, MODERN LANGUAGE ASOCIATION DATABASE, DIALNET

EVALUADA EN LATINDEX (EN CATALOGO), CIRC (GRUPO C), CARHAUS2014 (D), FECYT (SELLO DE CALIDAD), ERIHPLUS

ICDS (2013), DE ACUERDO CON MIAR: **6,500**

Fuente: MIAR

DOC. Nº 52

9) (PUBLICACIÓN INTERNACIONAL, REINO UNIDO)

Co-autor/Co-autores: Alicia Vara López, Zaida Vila Carneiro

Título del artículo: "*Y con esto se da fin:* fórmulas estereotipadas y metateatralidad en los cierres de las comedias calderonianas"

Título de la revista: HISPANIC RESEARCH JOURNAL

Número de revista: vol. 16, nº6 Año: 2015 Páginas: 509-524 ISSN: 1468-2737, 1745-820X

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: CIRC: GRUPO A

CARHUS2014: C

SJR: 0.121, H INDEX: 1

ERIHPLUS: FOUND

ICDS (MIAR): **9.676**

INDIZADA EN ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX, SCOPUS, ACADEMIC SEARCH PREMIER, INTERNATIONAL POLITICAL SCIENCE ABSTRACTS, LINGUISTICS & LANGUAGE BEHAVIOR ABSTRACTS, MLA - MODERN LANGUAGE ASSOCIATION DATABASE, POLITICAL SCIENCE COMPLETE, SOCIAL SERVICES ABSTRACTS, SOCIOLOGICAL ABSTRACTS, WORLDWIDE POLITICAL SCIENCE ABSTRACTS, DIALNET

Fuente: MIAR

DOC. Nº 53

Coordinadora del número monográfico (con Zaida Vila Carneiro y José Martínez Rubio): "Literaturas transnacionales: ponerse en las escrituras de los otros" http://cuadernosdealeph.com/2013/index.php

Título de la revista: *Cuadernos de Aleph. Revista de Filología Hispánica*

Número de revista: 5 Año: 2013 ISSN: 2174-8713

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: EN LATINDEX, DIALNET, BASE DE DATOS ISOC, RACO, EN REBIUN (RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS)

ICDS (según MIAR): 3.454

Fuente: MIAR

DOC. Nº 53

Coordinadora del número monográfico (con Zaida Vila Carneiro y José Martínez Rubio): "Las (re)lecturas de los escritores: el proceso de difusión y recepción de la obra literaria" http://cuadernosdealeph.com/2012/index.php#

Título de la revista: *Cuadernos de Aleph. Revista de Filología Hispánica*

Número de revista: 4 Año: 2012 ISSN: 2174-8713

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: EN LATINDEX, DIALNET, BASE DE DATOS ISOC, RACO, EN REBIUN (RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS)

ICDS (según MIAR): 3.454

Fuente: MIAR

DOC. Nº 53

Coordinadora del número monográfico (con Zaida Vila Carneiro y José Martínez Rubio): "Política, religión y poder: la literatura como arma intelectual" http://cuadernosdealeph.com/2011/index.php

Título de la revista: *Cuadernos de Aleph. Revista de Filología Hispánica*

Número de revista: 3 Año: 2011 ISSN: 2174-8713

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: EN LATINDEX, DIALNET, BASE DE DATOS ISOC, RACO, EN REBIUN (RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS)

ICDS (según MIAR): 3.454

Fuente: MIAR

DOC. Nº 53

Directora del número monográfico: "El humorismo en la literatura hispánica"
http://cuadernosdealeph.com/2014/index.php

Título de la revista: *Cuadernos de Aleph . Revista de Filología Hispánica*

Número de revista: 6 Año: 2014 ISSN: 2174-8713

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: EN LATINDEX, DIALNET, BASE DE DATOS ISOC, RACO, EN REBIUN (RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS)

ICDS (según MIAR): 3.454

Fuente: MIAR

DOC. Nº 53

Directora del número monográfico: "La reescritura moderna y posmoderna de los clásicos"
http://cuadernosdealeph.com/2015/index.php

Título de la revista: *Cuadernos de Aleph. Revista de Filología Hispánica*

Número de revista: 7 Año: 2015 ISSN: 2174-8713

Índice de impacto del año de la publicación, o en su defecto, indicio de calidad: EN LATINDEX, DIALNET, BASE DE DATOS ISOC, RACO, EN REBIUN (RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS)

ICDS (según MIAR): 3.454

Fuente: MIAR

- REVISTAS NO INDEXADAS NACIONALES E INTERNACIONALES:

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL) **DOC. Nº 54**

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "El tiempo poetizado. Marcas cronológicas y lirismo en *Argenis y Poliarco* de Calderón de la Barca"

Título de la revista: CALANDRIA. GRADUATE STUDENT JOURNAL», UNIVERSITY OF COLORADO AT BOULDER <HTTP://WWW.REVISTACALANDRIA.ORG/>

Número de la revista: 1 Año: 2011 Páginas: ISSN:

Indicios de calidad: Editada por los estudiantes graduados del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Colorado en Boulder, *Calandria* es una revista de investigación en línea que se publica dos veces al año. Su objetivo es ofrecer un foro de discusión intelectual para los estudiantes de postgrado de la comunidad académica norteamericana y del extranjero en las siguientes aéreas de estudio: literatura, lingüística, estudios culturales, historia, cine y artes de la península ibérica y América latina.

DOC. Nº 55

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL)

Autora: Alicia Vara López

Título del artículo: "De mariposas y fuego: la codificación del sentimiento amoroso en el universo calderoniano"

Título de la revista: *Arte nuevo. Revista de estudios áureos.* Université de Neuchâtel (Suiza)

Número de revista: 2 Año: 2015 Páginas: 124-143 ISSN: 297-2692

Indicios de calidad: *Arte nuevo* es una revista anual publicada por la universidad de Neuchâtel sin interrupción desde 2014. Es una revista electrónica de acceso libre dedicada al estudio de la literatura del Siglo de Oro español, pero también, de modo secundario, a la historia y cultura hispánica de la época, entendidas de modo amplio hasta abarcar los textos producidos en España o la órbita del mundo hispánico desde los países bajos hasta América, y durante los siglos XVI y XVII. La calidad de los textos publicados está garantizada por un proceso anónimo de revisión por pares y por un comité de expertos de prestigio internacional.

- LIBROS PUBLICADOS:

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL) **DOC. Nº 56**

Autora: Alicia Vara López

Título: *Pedro Calderón de la Barca. "Argenis y Poliarco"* (Edición crítica y anotada con introducción y aparato de variantes)

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt Año de edición: 2015 Páginas: 317 ISBN: 978-84-8489-783-5

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL) **DOC. Nº 57**

Co-autor/Co-autores: Wolfram Aichinger, Paula Casariego, Simon Kroll, Alicia Vara (autora y editora)

Título: *Texto y actor en el teatro áureo*

Editorial: Turia&Kant

Lugar de edición: Viena y Berlín Año de edición: 2016 Páginas: 261 ISBN: 978-3-85132-813-4

- LIBROS EDITADOS: **DOC. Nº 58**

Edición del texto base de la comedia de Agustín de Moreto *La cena del rey Baltasar* (en el marco del Proyecto PROTEO sobre teatro del Siglo de Oro, Universidad de Burgos)

Autor: Agustín de Moreto (Alicia Vara López, editora)

Título: Comedias de Agustín de Moreto: *La cena del rey Baltasar*

Año de edición: 2016 Páginas: 97

Dirección web: http://moretianos.com/pormoreto.php

DOC. Nº 59

Autora: Eva María Gil Benítez (Alicia Vara López, editora)

Título: *La mirada androcéntrica en la publicidad radiofónica*. XIX Premio Leonor de Guzmán.

Editorial: Editorial de la Diputación Provincial de Córdoba

Lugar de edición: Córdoba Año de edición: 2016 Páginas: 148 ISBN:

- CAPÍTULOS DE LIBROS

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL) **DOC. Nº: 60**

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "El icono del volcán en el imaginario calderoniano: un acercamiento didáctico"

Título del libro: *La cultura del secreto en el Siglo de Oro* (coordinado por Fernando Rodríguez-Gallego López)

Editorial: Turia + Kant

Lugar de edición: Viena y Berlín

Año de edición: 2016 (aceptado para su publicación en el volumen. Véase certificado de publicación)

Páginas: ISBN:

DOC. Nº: 61

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "De Barclay a Calderón: algunas claves sobre la fuente de *Argenis y Poliarco*"

Título del libro: *La tinta en la clepsidra: fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica*

Editorial: PPU (Promociones y Publicaciones Universitarias S.A.)

Lugar de edición: Barcelona Año de edición: 2012 Páginas: 151-163 ISBN: 978-84-477-1160-4

DOC. Nº: 62

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "Entre Sicilia y Mauritania: el distanciamiento espacio-temporal y ambiental en *Argenis y Poliarco* de Calderón de la Barca"

Título del libro: *Del verbo al espejo. Reflejos y miradas de la literatura hispánica*

Editorial: PPU (Promociones y Publicaciones Universitarias S.A.)

Lugar de edición: Barcelona Año de edición: 2011 Páginas: 79-91 ISBN: 978-84-477-1117-8

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL) **DOC. Nº: 63**

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "Entre el caos y la *admiratio*. Los cuatro elementos calderonianos en el universo dramático de *Argenis y Poliarco*"

Título del libro: *Calderón: del manuscrito a la escena*, eds. Frederick de Armas y Luciano García Lorenzo

Editorial: Iberoamericana / Vervuert

Lugar de edición: Madrid / Frankfurt Año de edición: 2011 Páginas: 227-260 ISBN: 978-84-8489-634-0

DOC. Nº: 64

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "De flores, mitos y jardines. Algunas notas sobre la vulneración del recato femenino y sus consecuencias dramáticas en el lenguaje del primer Calderón"

Título del libro: *Páginas que no callan. Historia, memoria e identidad en la literatura hispánica*

Editorial: PUV Universitat de València

Lugar de edición: Valencia Año de edición: 2014 Páginas: 153-164 ISBN: 978-84-370-9295-9

DOC. Nº: 65

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL)

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "Hacia un catálogo de las metáforas amorosas calderonianas: los casos de *La puente de Mantible* y *Lances de amor y fortuna*"

Título del libro: *Nuevas sonoras aves: catorce estudios sobre Calderón de la Barca",* eds. Antonio Sánchez Jiménez, Frederick de Armas

Editorial: 2015

Lugar de edición: Madrid/Frankfurt Año de edición: 2015 Páginas: 227-244 ISBN: 9788484898726

DOC. Nº: 66

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL)

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "Entre la metáfora y el gesto: expresiones e imágenes del secreto en el teatro calderoniano"

Título del libro: *Texto y actor en el teatro áureo*

Editorial: Turia+Kant

Lugar de edición: Viena / Berlín Año de edición: 2016 Páginas: 139-161 ISBN: 978-3-85132-813-4

DOC. Nº: 67

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "De flores, garzas y jardines. Hacia un catálogo de las metáforas amorosas calderonianas"

Título del libro: *El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón*

Editorial: Universidad de Valladolid

Lugar de edición: Valladolid Año de edición: 2015 Páginas: ISBN: 978-84-8448-837-8

(PUBLICACIÓN INTERNACIONAL) **DOC. Nº: 68**

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "Ecos y reflejos del secreto: Laura en *El secreto a voces* de Calderón"

Título del libro: *Figuras del bien y del mal: La construcción cultural de la masculinidad y de la feminidad en el teatro calderoniano.* Ed. Manfred Tietz (Universidad de Münster) .

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo/ Münster Año de edición: 2016 Páginas: 1-15 ISBN:

DOC. Nº: 69

Autora: Alicia Vara López

Título del capítulo: "*El otro cielo:* ida e retorno definitivo"

Título del libro: *Doutros lados: capítulos sobre os contos de Cortázar*

Editorial: Toxosoutos

Lugar de edición: Noia Año de edición: 2008 Páginas: 51-63 ISBN: 978-84-96673-51-9

- TRABAJOS BIBLIOGRÁFICOS O DE DIVULGACIÓN:

DOC. Nº 70

(Publicación Internacional)

Autora: Alicia Vara López

Título del trabajo: Reseña a *Pedro Calderón de la Barca. "Auristela y Lisidante". Edición crítica de Rocío Arana*, en *Revista Criticón* (dedicada a Siglo de Oro), 117

Lugar: Université de Toulouse II-Le Mirail, Francia Año: 2013 Páginas: 235 - 238
ISBN/ISNN: 0247-381 X

DOC. Nº 71

(Publicación Internacional)

Autora: Alicia Vara López

Título del trabajo: Reseña a "Rodríguez Cuadros, Evangelina, *El libro vivo que es el teatro. Canon, actor y palabra en el Siglo de Oro*", en *Arte nuevo: revista de estudios áureos*, 2

Lugar: Universidad de Neuchâtel, Suiza Año: 2015 Páginas: 218-222
ISBN/ISNN: 297-2692

4.2.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS Y CONFERENCIAS CIENTÍFICAS (PUNTUACIÓN MÁXIMA HASTA EL 25% DE LA ALCANZADA EN LE PUNTO 4.1, PUBLICACIONES CIENTÍFICAS)

- COMUNICACIONES ORALES EN CONGRESOS NACIONALES **DOC. Nº _72_**

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Girona, Cataluña Fecha: 28/04/2011

Título del Congreso: *VIII Congreso de ALEPH: fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica*

Título de la comunicación: "De Barclay a Calderón: algunas claves para la determinación de la fuente inmediata de *Argenis y Poliarco*"

Presentada por D.:

Co-autor/es:

Lugar: Fecha:

Título del Congreso:

Título de la comunicación:

Presentada por D.:

- COMUNICACIONES PÓSTER EN CONGRESOS INTERNACIONALES **DOC. Nº _____**

Co-autor/es:

Lugar: Fecha:

Título del Congreso:

Título del póster:

- COMUNICACIONES ORALES EN CONGRESOS INTERNACIONALES

  DOC. Nº 73 (8 comunicaciones orales en congresos internacionales con este número de documento)

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Münster (Alemania) Fecha: 16-19 de julio de 2014

Título del Congreso: *XVII Coloquio Anglogermano sobre Calderón*

Título de la comunicación: «Laura inunda el escenario: sobre juegos de ocultación y revelación en *El secreto a voces* (de Calderón de la Barca)»

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Aix-en –Provence (Francia) Fecha: 27/09/2013

Título del Congreso: XVI Congreso Internacional de la AITENSO (Asociación Internacional del teatro de los Siglos de Oro)

Título de la comunicación: "El fuego en cárceles de nieve: de amor y silencio en el teatro calderoniano"

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Olmedo, Valladolid Fecha: 24/07/2013

Título del Congreso: *Congreso Internacional "El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas"*

Título de la comunicación: "De flores, garzas y jardines: hacia un catálogo de las metáforas amorosas calderonianas"

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Universidad de Valencia Fecha: 22/05/2013

Título del Congreso: *III Congreso Internacional BETA. Horizontes literarios: la obra y su entorno*

Título de la comunicación: "De flores, mitos y jardines. Algunas notas sobre la vulneración del recato femenino y sus consecuencias dramáticas en el lenguaje del primer Calderón"

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Instituto de estudios Germánicos y Románicos, Universidad de Londres
Fecha: 11/11/2011

Título del Congreso: *Congreso Anual de la WISPS (Women in Spanish, Portuguese and Latin American Studies)*

Título de la comunicación: "Desde Barclay hasta Calderón: la construcción de la figura del gracioso en *Argenis y Poliarco*"

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Universidad de Manchester (Reino Unido) Fecha: 28/04/2010

Título del Congreso: *VII Congreso de la Asociación de jóvenes investigadores de la literatura hispánica (ALEPH): Reflejos y miradas de la literatura hispánica*

Título de la comunicación: "Entre Sicilia y Mauritania: el distanciamiento temporal y ambiental en *Argenis y Poliarco* de Calderón de la Barca

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Olmedo, Valladolid Fecha: 23/06/2009

Título del Congreso: *Congreso Internacional "400 años del* Arte nuevo de hacer comedias *de Lope de Vega"*

Título de la comunicación: "La reescritura de la *Argenis* de Barclay por Calderón en *Argenis y Poliarco*: algunas notas sobre los criterios de omisión"

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Santiago de Compostela Fecha: 11/07/2008

Título del Congreso: *VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO): "Compostela Áurea"*

Título de la comunicación: "Del concepto a la forma: la dualidad en *Amor, honor y poder* (de Calderón de la Barca)"

Presentada por D.:

Publicación de la comunicación en las actas del congreso: *Actas del VIII Congreso de la AISO* (ed. Santiago Fernández Mosquera y Antonio Azaustre, 2011), pp. 507-512.

- PONENCIAS POR INVITACIÓN EN CONGRESOS NACIONALES **DOC. Nº _____**

Co-autor/es:

Lugar: Fecha:

Título del Congreso:

Título de la ponencia:

Presentada por D.:

- PONENCIAS POR INVITACIÓN EN CONGRESOS INTERNACIONALES

  DOC. Nº 74 (5 ponencias por invitación incluidas en este número de documento)

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Heidelberg Fecha: 18-22 de marzo de 2015

Título del Congreso: *XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas*. Sección dedicada al secreto en el teatro áureo, dirigida por Wolfram Aichinger.

Título de la comunicación: "Hacia una teoría del secreto: la metáfora del volcán en el imaginario calderoniano"

Presentada por D.:

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Universidad de Viena Fecha: 20/11/2014

Título del Congreso: *Coloquio texto y actor en el teatro áureo.*

Título de la ponencia: «Entre la metáfora y el gesto: expresiones e imágenes del secreto en la comedia calderoniana»

Presentada por D.:

Co-autor/es: Alicia Vara López y Zaida Vila Carneiro

Lugar: Universidad de Viena Fecha:26-27 de mayo de 2014

Título del Congreso: *Tercer coloquio calderoniano de Viena*

Título de la ponencia: «Entre la escritura y el aplauso: referencias metateatrales en los cierres de las comedias calderonianas»

Presentada por D.:

Co-autor/es: Alicia Vara López y Luis Iglesias Feijoo

Lugar: Universidade de Santiago de Compostela Fecha: 29/09/2012

Título del Congreso: *Congreso Internacional fiestas calderonianas y comedias de espectáculo en el Siglo de Oro*

Título de la comunicación: "De luces, sombras y asombros: una lectura de *La estatua de Prometeo* (de Calderón de la Barca"

Presentada por D.: Luis Iglesias Feijoo y Alicia Vara López

Autora: Alicia Vara López

Lugar: Universidad de Chicago, Departamento de Lenguas y Literaturas Romances
Fecha: 14/05/2011

Título del Congreso: *Simposio Calderón de la Barca en un nuevo milenio*

Título de la ponencia: "Entre el caos y la *admiratio*: los cuatro elementos calderonianos en el universo dramático de *Argenis y Poliarco*"

Presentada por D.:

4.3.- PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN OBTENIDOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº 75**
Internacional	"Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture". Financiado por Austrian Science Fund FWF (Austria). Investigador principal: Wolfram Aichinger. Universidad de Viena	02/10/2012 a 31/12/2015	

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº76**

Nacional	"Edición y estudio de las partes VIII y IX de comedias de Calderón (2012-PN021) Ref.FFI2012-38956". 6 PN - Filología y filosofía. Investigador principal: Luis Iglesias Feijoo.	01/01/2013 a 31/12/2015	

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº77**
Nacional	"Edición y estudio de las sexta y séptima partes de comedias de Calderón (HUM2007-61419)". Ministerio de Educación y Ciencia. Investigador principal: Luis Iglesias Feijoo	01/10/2007 a 30/09/2012	

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº78**
Nacional	"Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)". Dirección general de investigación y gestión del plan nacional de I+D+I. CONSOLIDER. Investigador principal Joan Oleza.	17/12/2009 a 16/06/2015 (recientemente prorrogado)	

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº**
Nacional	"La obra dramática de Agustín Moreto. Edición y estudio de sus comedias IV: las comedias escritas en colaboracion". Investigadora principal: María Luisa Lobato (Universidad de Burgos). (Colaboradora externa del proyecto mediante la edición de una comedia: *La cena del rey Baltasar*)	Desde 2015 hasta la actualidad	

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº76**
Autonómico	Axudas para estruturación en Humanidades e Ciencias Sociais " (2006-PG515) Ref.2006/20-0" PGIDT - EDU (Educación). Xunta de Galicia. Investigador principal: Luis Iglesias Feijoo.	01/01/2006 a 31/12/2008	

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº76**
Autonómico	"Consolidación e estruturación das unidades de investigación do sistema galego de I+D+I. Grupos de investigación (2009-PG463)." Ref.INCITE09ENA204020ES. Consellería de Economía - Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego de I+D+i. Xunta de Galicia. Investigador principal: Luis Iglesias Feijoo.	01/01/2009 a 12/12/2009	

Participación:	**Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas**	**Fecha**	**DOC Nº76**
Autonómico	"Edición e estudo da VIII e IX partes de comedias de Calderón de la Barca (2009-PG341) Ref.09PXIB204139PR". PGIDT - PXI (Programa Xeral de Investigación Xunta de Galicia). Investigador principal: Santiago Fernández Mosquera	13/07/2009 a 01/12/2012	

Participación:	Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas	Fecha	DOC Nº76
Autonómico	"Consolidación e estruturación das unidades de investigación do sistema galego de I+D+I. Grupos de investigación (2010-PG375) Ref.IN845B-2010/137" Consellería de Economía e Industria – Programa xeral consolidación e estruturación do sistema galego I+D+i. Investigador principal: Luis Iglesias Feijoo.	01/01/2010 a 17/12/2010	

Participación:	Denominación del proyecto I+D+i en convocatorias competitivas públicas y privadas	Fecha	DOC Nº 76
Autonómico	"Consolidación e estruturación. (GPC) GI-1377 Calderón. (2013-PG022) Ref.GPC2013-027". Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria (Xunta de Galicia). Investigador Principal: Luis Iglesias Feijoo	15/08/2013 a 31/12/2015	

4.4.- DIRECCIÓN/PARTICIPACIÓN DE CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS, QUEDANDO EXCLUIDOS LOS CONTRATOS CON LAS EMPRESAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES

Dirección:	Denominación contrato de investigación	Fecha	DOC Nº
< 50.000€			
50.000€ - 100.000€			
> 100.000€			

Participación:	Denominación contrato de investigación	Fecha	DOC Nº
< 50.000€			
50.000€ - 100.000€			
> 100.000€			

4.5.- INFORMES, EXPOSICIONES DE VALÍA RECONOCIDA, PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS, ETC.

Indique:	DOC. Nº _____

4.6.- PATENTES

AUTOR/ES	DENOMINACIÓN DE LA PATENTE	RESTRINGIDA O CON MODELO DE UTILIDAD (SI/NO)	EN EXPLOTACIÓN (SI/NO)	Nº DE REGISTRO	ÁMBITO
					Nacional
					Europeo
					Mundial

4.7.- ESTANCIAS EN OTRAS UNIVERSIDADES O CENTROS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES O EXTRANJEROS DISTINTOS A LOS DE ORIGEN REALIZADAS CON POSTERIORIDAD A LA FINALIZACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE MÁSTER DE INVESTIGACIÓN/DOCTORADO.

TIPO DE ESTANCIA	CENTRO O LUGAR DE LA ESTANCIA	FECHA INICIO	FECHA FIN	
PREDOCTORAL				
NACIONAL				
INTERNACIONAL	1) Department of Modern Languages and Literatures (Universidad de Chicago, EEUU), bajo la dirección de Frederick De Armas 2) Merton College (Universidad de Oxford, Reino Unido), bajo la dirección de Jonathan Thacker	15/09/2010 18/05/2012	15/12/2010 20/08/2012	**DOC Nº80** **DOC Nº81**
POSTDOCTORAL				
NACIONAL				
INTERNACIONAL	3) Institut für Romanistik (Universidad de Viena, Austria). Bajo la dirección de Wolfram Aichinger	01/01/2014	31/01/2014	**DOC Nº82**
PUNTUACIÓN ADICIONAL EN ESTANCIAS EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN: (INDICAR CONVOCATORIA)				**DOC Nº**
FINANCIACIÓN OBTENIDA EN CONVOCATORIAS DE CARÁCTER COMPETITIVO				
UNIVERSIDADES/CENTROS INTERNACIONALES DE RECONOCIDO PRESTIGIO				

4.8.- PERTENENCIA A REDES DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDAS POR EL GOBIERNO ESPAÑOL

NACIONALES

DOC. Nº 83

Dentro de la red de investigación PROTEO, asistencia a la VIII Jornada de teatro Barroco*: Moreto y el espacio dramático* (16 de octubre de 2015, Biblioteca Nacional de España). En este encuentro se trataron diversas cuestiones en relación con el trabajo de investigación del proyecto *Teatro completo de Agustín Moreto*.

DOC. Nº84

Pertenencia a red de investigación AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (Universidad de Oviedo). Desde 2016

INTERNACIONALES **DOC. Nº _____**

4.9.- PREMIOS

Premios Nacionales de Investigación u otros de naturaleza similar (relacionar)	**DOC. Nº _____**
Premios Internacionales de Investigación u otros de naturaleza similar (relacionar)	**DOC. Nº _____**

4.10.- OTROS MÉRITOS

Organización de Congresos Internacionales

DOC. Nº 85

Miembro del Comité Organizador

Título del Congreso: COLOQUIO "TEXTO Y ACTOR EN EL TEATRO ÁUREO"

Entidad organizadora: Universidad de Viena

Fecha: 20/11/2014 Lugar: Viena

DOC. Nº 86

Miembro del Comité Organizador

Título del Congreso/Simposia/Curso: VIII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL SIGLO DE ORO COMPOSTELA ÁUREA

Entidad organizadora: Asociación Internacional Siglo de Oro

Fecha: 07/07/2008 a 11/07/2008 Lugar: Santiago de Compostela

DOC. Nº 87

Miembro del Comité Organizador

Título del Congreso/Simposia/Curso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Fecha: 14//09/2009 A 18/09/2009 Lugar: Santiago de Compostela

DOC. Nº 88

Miembro del Comité Organizador

Título del Congreso/Simposia/Curso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL FIESTAS CALDERONIANAS Y COMEDIAS DE ESPECTACULO EN EL SIGLO DE ORO. Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela y *Grupo de Investigación Calderón*

Moderadora de mesa de la quinta sesión de comunicaciones.

Fecha: 27 a 29 de septiembre de 2012 Lugar: Santiago de Compostela

DOC. Nº 89

Miembro del Comité Organizador

Título del Congreso/Simposia/Curso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE ALEPH: «FUENTES, HISTORIA Y TRADICION EN LA LITERATURA HISPANICA». Entidad organizadora: Asociación Aleph y Universidad de Girona. Moderadora de las mesas 1 y 18.

Fecha: 27 a 29 de abril de 2011 Lugar: Girona

DOC. Nº 90

Miembro del Comité Organizador

Título del Congreso/Simposia/Curso: Coloquio "Texto y actor en el teatro áureo". Entidad organizadora: Universidad de Viena.

Moderadora de la conferencia del catedrático Felipe Pedraza Jiménez: "Lope de Vega y sus actores".

Fecha: 20/11/2014 Lugar: Viena

DOC. Nº 91

Miembro del Comité Científico

Título del Congreso/Simposia/Curso: Coloquio "II Jornadas Filológicas Internacionales de la Universidad de La Rioja (JFI-UR). La lengua y la literatura en femenino". Entidad organizadora: Universidad de la Rioja.

Fecha: Desde enero de 2016

Otros méritos no contemplados en los apartados anteriores relacionados con el bloque 4º:

--EVALUADORA EXTERNA DE LAS SIGUIENTES REVISTAS (DE REVISION POR PARES):

1) ATALANTA. REVISTA DE LAS LETRAS BARROCAS (DESDE 2013). **DOC. Nº 92**

2) RAUDEM. REVISTA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES (VOL. 2, 2014). **DOC. Nº 93**

3) REVISTA COLOMBIANA DE CIENCIAS SOCIALES (VOL. 6, Nº 1, 2015). **DOC. Nº 94**

DOC. Nº 95

Miembro del comité editorial de la revista de literatura hispánica *Cuadernos de Aleph*, en calidad de coordinadora (2011-2013) y directora (2014-2015)