



## **Fernando Rodríguez-Gallego López**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/01/2018

**v 1.4.0**

104c196ff7a76e6b769cac1c518ff91a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Fernando Rodríguez-Gallego es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela (2009), y trabaja desde septiembre de 2016, como profesor ayudante doctor, en la Universitat de les Illes Balears. A lo largo de su trayectoria académica ha trabajado también, además de en las dos citadas universidades, en las de Münster (2009-2010, como titular de la beca-premio Gertraud-und-Reinhardt-Hortstmann), Viena (2013-2014, dentro del proyecto «Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture. Including a Critical Edition of El secreto a voces», dirigido por Wolfram Aichinger) y Neuchâtel (en el proyecto «Verse Rhythm in Golden Age Spanish Poetry: Lope de Vega and Luis de Góngora's Romances», dirigido por Antonio Sánchez Jiménez). Ha realizado además estancias de investigación en la Freie Universität Berlin y en la Duke University, en la que colaboró con el proyecto Manos teatrales, que dirige la profesora Margaret Greer.

Su ámbito fundamental de investigación es el del estudio textual y la edición crítica de textos españoles del Siglo de Oro, en particular teatrales. A él dedicó su tesis de doctorado, centrada en la reescritura de comedias de Calderón de la Barca publicadas en su Segunda parte y elaborada dentro del grupo de investigación Calderón de la Universidad de Santiago.

Los resultados de sus investigaciones se han plasmado en publicaciones de diferente tipo. Destacan en primer lugar cinco libros. De ellos, cuatro son ediciones críticas de comedias de Calderón de la Barca, publicadas con sus correspondientes introducciones, estudios textuales, aparatos críticos y notas filológicas, particularmente complejos en el caso de tres (El astrólogo fingido, Judas Macabeo, El secreto a voces), debido a los indicios de reescritura y a lo intrincado de sus respectivas tradiciones textuales. De estos cinco libros, los tres más recientes han sido elaborados en colaboración con importantes especialistas en literatura española del Siglo de Oro de diferentes universidades y países (Alejandra Ulla, Adrián Sáez, Wolfram Aichinger, Simon Kroll).

La edición de textos se ha plasmado también en su participación en prestigiosas colecciones de gran ambición y que, por ello, se basan en el trabajo colectivo de diferentes especialistas. Así sucede con sus dos ediciones de obras de Quevedo recogidas en las Obras completas en prosa de su autor (editorial Castalia); con su edición de La corona merecida, de Lope de Vega, publicada dentro de la Parte XIV de su autor (editorial Gredos); o con su edición de tres poemas del mismo Lope (uno de ellos de larga extensión y complejidad) para la macroedición de La vega del Parnaso coordinada por Felipe Pedraza y Pedro Conde. En la actualidad colabora también con el proyecto de edición de las comedias completas de Agustín Moreto dirigido por María Luisa Lobato (prepara la edición de La adúltera penitente, y antes ha trabajado en Satisfacer callando, que resultó no ser obra de Moreto).

A estas ediciones de textos deben sumarse cuatro artículos publicados en libro (entre ellos el que quizá sea el suyo más citado, «Aproximación a la reescritura de comedias de Calderón de la Barca»), así como quince artículos publicados en prestigiosas revistas tanto nacionales como internacionales: Revista de Literatura, Hispanic Research Journal, Neophilologus, Bulletin Hispanique, eHumanista, Criticón, Anuario Calderoniano, Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo...

## Fernando Rodríguez-Gallego López

Apellidos: **Rodríguez-Gallego López**  
Nombre: **Fernando**  
DNI: **44805392N**  
ORCID: **0000-0002-6539-0447**  
ResearcherID: **J-5286-2013**  
Fecha de nacimiento: **21/05/1979**  
Sexo: **Hombre**  
Nacionalidad: **España**  
Correo electrónico: **f.rodriguez-gallego@uib.cat**  
Página web personal: **https://uib-es.academia.edu/FernandoRodr%C3%ADguezGallego**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universitat de les Illes Balears      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica, Facultat de Filosofia i Lletres  
**Categoría profesional:** Profesor ayudante doctor  
**Fecha de inicio:** 19/09/2016  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620200 - Teoría, análisis y crítica literarias  
**Identificar palabras clave:** Filología hispánica; Crítica literaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Université de Neuchâtel	Investigador posdoctoral	01/02/2015
2	Universidad de Santiago de Compostela	Investigador posdoctoral	01/01/2014
3	Universität Wien (Universidad de Viena)	Contratado con cargo a proyecto	01/10/2013
4	Universidad de Santiago de Compostela	Personal docente e investigador en formación. Programa Ángeles Alvariño	23/07/2010
5	Westfälische Wilhelms-Universität Münster	Profesor visitante	01/05/2010
6	Westfälische Wilhelms-Universität Münster	Titular de la Beca-Premio Gertraud-und-Reinhard-Horstmann	01/10/2009
7	Universidade de Santiago de Compostela	Investigador contratado con cargo a proyecto Facultade de Filloxía	05/10/2007
8	Universidade de Santiago de Compostela	Investigador contratado en prácticas (programa FPU) Facultade de Filloxía	01/06/2006
9	Universidade de Santiago de Compostela		01/02/2004

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Becario predoctoral (programa FPU) Facultade de Filoloxía	
10	Universidade de Santiago de Compostela	Becario predoctoral (Xunta de Galicia) Facultade de Filoloxía	31/10/2003

- 1 Entidad empleadora:** Université de Neuchâtel **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Investigador posdoctoral  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2015 - 18/09/2016
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Investigador posdoctoral  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014
- 3 Entidad empleadora:** Universität Wien (Universidad de Viena) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Contratado con cargo a proyecto  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2013 - 31/12/2013 **Duración:** 3 años  
**Funciones desempeñadas:** El contrato se inscribe en el proyecto "Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture. Including a Critical Edition of El secreto a voces", financiado por el Austrian Science Fund FWF (Project number P 24903-G23) y el Austrian National Bank (OeNB) Jubiläumsfonds (Project number 14725) y desarrollado en la Universidad de Viena bajo la dirección de Wolfram Aichinger.
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Personal docente e investigador en formación. Programa Ángeles Alvariño  
**Fecha de inicio-fin:** 23/07/2010 - 31/12/2012 **Duración:** 2 años - 5 meses - 8 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 5 Entidad empleadora:** Westfälische Wilhelms-Universität Münster **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor visitante  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2010 - 15/07/2010 **Duración:** 75 días
- 6 Entidad empleadora:** Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
**Categoría profesional:** Titular de la Beca-Premio Gertraud-und-Reinhard-Horstmann  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 30/04/2010 **Duración:** 7 meses
- 7 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Categoría profesional:** Investigador contratado con cargo a proyecto Facultad de Filoloxía  
**Fecha de inicio-fin:** 05/10/2007 - 30/09/2009
- 8 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Categoría profesional:** Investigador contratado en prácticas (programa FPU) Facultad de Filoloxía  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2006 - 30/09/2007



- 9** **Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Categoría profesional:** Becario predoctoral (programa FPU) Facultade de Filoloxía  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2004 - 31/05/2006
  
- 10** **Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Categoría profesional:** Becario predoctoral (Xunta de Galicia) Facultade de Filoloxía  
**Fecha de inicio-fin:** 31/10/2003 - 31/01/2004



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Nombre del título:** Grado de Licenciado en Filología Hispánica  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Fecha de titulación:** 31/05/2004
- 2 Nombre del título:** Diploma de Estudios Avanzados  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Fecha de titulación:** 22/08/2003
- 3 Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Fecha de titulación:** 20/08/2001

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Literatura española e hispanoamericana  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Fecha de titulación:** 03/04/2009

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Humanidades digitales: enfoques y aplicaciones  
**Entidad de titulación:** SIELAE (Seminario Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española), Facultad Filología (Universidade da Coruña). asociación «Humanidades Digitales Hispánicas. Sociedad Internacional»  
**Fecha de finalización:** 10/07/2013 **Duración en horas:** 30 horas
- 2 Título de la formación:** Curso de redacción e diseño de traballos académicos e de investigación  
**Entidad de titulación:** Universidade de Santiago de Compostela / Secretaría Xeral de Política Lingüística de Presidencia de la Xunta de Galicia  
**Fecha de finalización:** 10/01/2008 **Duración en horas:** 30 horas
- 3 Título de la formación:** Primer Curso Superior de Filología para Jóvenes Hispanistas  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 19/09/2003 **Duración en horas:** 90 horas



## Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Expert universitari en tècniques docents universitàries  
**Entidad organizadora:** Institut de Recerca i Innovació Educativa de l'Universitat de les Illes Balears  
**Duración en horas:** 80 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2016 - 31/05/2017
- 2 Título del curso/seminario:** III Jornada de formación de profesores de ELE en Galicia  
**Entidad organizadora:** Cursos internacionales de la Universidad de Santiago / AGAES / Editorial Difusión  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/07/2009 - 18/07/2009
- 3 Título del curso/seminario:** Curso de formación inicial de profesores de español como lengua extranjera  
**Objetivos del curso/seminario:** Didáctica del español como lengua extranjera  
**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes / Cursos internacionales de la Universidad de Santiago  
**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 17/07/2006 - 28/07/2006
- 4 Título del curso/seminario:** Curso de Aptitud Pedagógica para el Bachillerato (CAP)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 300 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2001 - 30/06/2002

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	B2	B2	B2	B2	B2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Checo		A2	A2	A2	A2
Francés		B2	B2	B2	B2
Italiano		C1	B1	B1	B1
Portugués		C1	B2	B1	B1
Alemán		C1	C1	C1	B1
Inglés		C1	C1	C1	C1
Gallego		C2	C2	C2	C2



## Actividad docente

### Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española contemporánea: fin de siglo  
**Titulación universitaria:** Grado en Lengua y Literatura Españolas  
**Fecha de inicio:** 15/02/2017 **Fecha de finalización:** 30/06/2017  
**Fecha de finalización:** 30/06/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 55  
**Entidad de realización:** Universidad de las Islas Baleares **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- Nombre de la asignatura/curso:** 20800. Técnicas de Expresión Oral y Escrita  
**Titulación universitaria:** Grado en Historia del Arte  
**Fecha de inicio:** 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 31/01/2017  
**Fecha de finalización:** 31/01/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universitat de les Illes Balears **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultat de filosofia i lletres
- Nombre de la asignatura/curso:** Cultura y civilización hispánica I (España)  
**Titulación universitaria:** Bachelor en lettres et sciences humaines  
**Fecha de inicio:** 01/08/2015 **Fecha de finalización:** 31/01/2016  
**Fecha de finalización:** 31/01/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Université de Neuchâtel **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculté des lettres et sciences humaines
- Nombre de la asignatura/curso:** Comentario literario de textos hispánicos  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Titulación universitaria:** Grado en Lengua y Literatura Españolas  
**Fecha de inicio:** 08/09/2014 **Fecha de finalización:** 17/12/2014  
**Fecha de finalización:** 17/12/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- Nombre de la asignatura/curso:** Bases metodológicas de edición e de historia dos textos literarios  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Titulación universitaria:** Máster en estudos da literatura e da cultura  
**Fecha de inicio:** 23/10/2014 **Fecha de finalización:** 13/11/2014  
**Fecha de finalización:** 13/11/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología



- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española do século XVII: Teatro e Prosa  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Titulación universitaria:** Grado en Lengua y Literatura Españolas  
**Fecha de inicio:** 31/01/2012 **Fecha de finalización:** 31/05/2012  
**Fecha de finalización:** 31/05/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Calificación obtenida:** 4,66 **Calificación máxima posible:** 5
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudo e Edición de Textos Teatrais do Século de Ouro: Calderon de la Barca  
**Tipo de programa:** Máster oficial  
**Titulación universitaria:** Estudo e Edición de Textos Literarios Españois e Latinoamericanos  
**Fecha de inicio:** 31/01/2012 **Fecha de finalización:** 20/03/2012  
**Fecha de finalización:** 20/03/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología  
**Calificación obtenida:** 4,93 **Calificación máxima posible:** 5
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Proseminar «La poesía de la Generación del 27»  
**Titulación universitaria:** Zwei-Fach-Bachelor Spanisch  
**Fecha de inicio:** 01/04/2010 **Fecha de finalización:** 15/07/2010  
**Fecha de finalización:** 15/07/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 5  
**Entidad de realización:** Westfälische Wilhelms-Universität Münster **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Romanisches Seminar  
**Ciudad entidad realización:** Münster, Alemania
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Wissenschaftliche Übung «La poesía española del siglo XVI»  
**Titulación universitaria:** Zwei-Fach-Bachelor Spanisch  
**Fecha de inicio:** 01/04/2010 **Fecha de finalización:** 15/07/2010  
**Fecha de finalización:** 15/07/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1  
**Entidad de realización:** Westfälische Wilhelms-Universität Münster **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Romanisches Seminar  
**Ciudad entidad realización:** Münster, Alemania
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Proseminar «Francisco de Quevedo»  
**Titulación universitaria:** Zwei-Fach-Bachelor Spanisch  
**Fecha de inicio:** 15/10/2009 **Fecha de finalización:** 31/01/2010  
**Fecha de finalización:** 31/01/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 5  
**Entidad de realización:** Westfälische Wilhelms-Universität Münster **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Romanisches Seminar



**Ciudad entidad realización:** Münster, Alemania

**Calificación obtenida:** 1,8

**Calificación máxima posible:** 1

**11 Nombre de la asignatura/curso:** Wissenschaftliche Übung «Lope de Vega»

**Titulación universitaria:** Zwei-Fach-Bachelor Spanisch

**Fecha de inicio:** 15/10/2009

**Fecha de finalización:** 31/01/2010

**Fecha de finalización:** 31/01/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 1

**Entidad de realización:** Westfälische  
Wilhelms-Universität Münster

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Romanisches Seminar

**Ciudad entidad realización:** Münster, Alemania

**Calificación obtenida:** 2,1

**Calificación máxima posible:** 1

**12 Nombre de la asignatura/curso:** Español para extranjeros

**Titulación universitaria:** Curso de español para extranjeros

**Fecha de inicio:** 01/07/2009

**Fecha de finalización:** 22/07/2009

**Fecha de finalización:** 22/07/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 60

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de  
Compostela

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Cursos internacionales

**13 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura española: Cervantes

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/03/2007

**Fecha de finalización:** 30/06/2007

**Fecha de finalización:** 30/06/2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de  
Compostela

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**14 Nombre de la asignatura/curso:** Textos de Literatura española II

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica

**Fecha de inicio:** 01/03/2007

**Fecha de finalización:** 30/06/2007

**Fecha de finalización:** 30/06/2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de  
Compostela

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

**15 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y literatura españolas

**Titulación universitaria:** Diplomatura en magisterio

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Fecha de finalización:** 31/01/2007

**Fecha de finalización:** 31/01/2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,7

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de  
Compostela

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación



- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Textos de Literatura española II  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/03/2006 **Fecha de finalización:** 30/06/2006  
**Fecha de finalización:** 30/06/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la historia de la literatura española  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/06/2006  
**Fecha de finalización:** 30/06/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura de la Segunda/Tercera Lengua I: Española  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Inglesa / Gallega / Románica / Alemana  
**Fecha de inicio:** 01/03/2005 **Fecha de finalización:** 30/06/2005  
**Fecha de finalización:** 30/06/2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Textos de Literatura española II  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Hispánica  
**Fecha de inicio:** 01/03/2005 **Fecha de finalización:** 30/06/2005  
**Fecha de finalización:** 30/06/2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** El Calderón cómico. The Meaning of Pure Theatre. A Re-evaluation of Forgotten Masterpieces  
**Entidad de realización:** Universidad de Viena **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Viena, Austria  
**Entidad/es financiadora/s:**  
FWF Austrian Science Fund  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2021
- 2** **Nombre del proyecto:** Verse Rhythm in Golden Age Spanish Poetry: Lope de Vega and Luis de Góngora's Romances  
**Entidad de realización:** Université de Neuchâtel **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Neuchâtel, Suiza  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2015 - 18/09/2016
- 3** **Nombre del proyecto:** Edición y estudio de las partes VIII y IX de comedias de Calderón  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de investigadores/as:** 20  
**Cód. según financiadora:** FFI2012-38956  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2015 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 40.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Secrets and Secrecy in Calderón's Comedies and in Spanish Golden Age Culture. Including a Critical Edition of El secreto a voces  
**Entidad de realización:** Universität Wien **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Viena, Austria  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Wolfram Aichinger  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Austrian National Bank (OeNB) Jubiläumsfonds **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad financiadora:** Austria  
Austrian Science Fund FWF **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad financiadora:** Austria  
**Fecha de inicio-fin:** 11/2012 - 11/2015



- 5** **Nombre del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TECE-TEI)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Nº de investigadores/as:** 136  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Tipo de participación:** Otros  
**Nombre del programa:** Consolidar  
**Cód. según financiadora:** CSD2009-00033  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2014 **Duración:** 5 años  
**Cuantía total:** 2.300.000 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Edición y estudio de la Sexta y Séptima partes de comedias de Calderón  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Iglesias Feijoo; Santiago Fernández Mosquera  
**Nº de investigadores/as:** 13  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Cód. según financiadora:** HUM2007-61419/FILO  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2007 - 30/09/2012 **Duración:** 5 años  
**Cuantía total:** 187.308 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Incentivo para el proyecto «Edición y estudio de la Cuarta y Quinta partes de comedias de Calderón de la Barca»  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Iglesias Feijoo  
**Entidad/es financiadora/s:** Dirección Xeral de Investigación e Desenvolvemento. Consellería de Innovación, Industria e Comercio. Xunta de Galicia.  
**Ciudad entidad financiadora:** Galicia, España  
**Cód. según financiadora:** PGIDT05PXIC20402PN  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 01/01/2008 **Duración:** 3 años
- 8** **Nombre del proyecto:** Edición e estudo da Oitava e Novena partes de comedias de Calderón de la Barca  
**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Santiago Fernández Mosquera  
**Entidad/es financiadora/s:** Dirección Xeral de I+D



XUNTA DE GALICIA

**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** INCITE09 204 139 PR**Fecha de inicio:** 02/12/2009**Duración:** 3 años**9 Nombre del proyecto:** Edición y estudio de las Cuarta y Quinta partes de comedias de Pedro Calderón de la Barca**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Iglesias Feijoo**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** HUM2004-03952**Fecha de inicio:** 13/12/2004**Duración:** 3 años**10 Nombre del proyecto:** Edición y estudio de las Segunda y Tercera parte de comedias de Pedro Calderón de la Barca**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Iglesias Feijoo**Entidad/es financiadora/s:**

BFF 2001-3168

Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Cód. según financiadora:** BFF 2001-3168**Fecha de inicio:** 01/01/2001**Duración:** 3 años

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** El gran príncipe de Fez, de Calderón: del autógrafo a la Cuarta parte. Criticón. 130, pp. 127 - 155. 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** La tentación de lo serio: a propósito de El astrólogo fingido. Anuario Calderoniano. 10, pp. 219 - 236. (España): 2017. ISSN 1888-8046  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 3** Textos variantes de comedias de Calderón en testimonios no fiables: Las manos blancas no ofenden. Revista de Filología Española. 97 - 1, pp. 113 - 144. 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 4** En el taller de Calderón: motivos y pasajes de una de sus comedias más tempranas, Judas Macabeo, que serán recurrentes en su obra posterior. *Atalanta: revista de las letras barrocas*. 4 - 2, pp. 87 - 136. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.revistaatalanta.com/index.php/ARLB/article/view/10.14643-42D>>. ISSN 2340-1176  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Entre partes autorizadas y sueltas pirata: La puente de Mantible, de Calderón de la Barca. *Neophilologus*. 100 - 4, pp. 563 - 576. (Holanda): Springer Netherlands, 2016. Disponible en Internet en: <<https://link.springer.com/article/10.1007%2Fs11061-016-9486-4>>. ISSN 0028-2677  
**DOI:** 10.1007/s11061-016-9486-4  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Otra comedia del Siglo de Oro en busca de autor: Satisfacer callando o Los hermanos encontrados. *Studia Aurea*. 10, pp. 393 - 410. 2016. Disponible en Internet en: <<http://studiaaurea.com/article/view/v10-rodriguez-gallego/pdf-208-es>>. ISSN 2462-6813  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Sobre la fuente, las circunstancias de creación y la fecha del Diálogo militar a honor de Espínola, de Lope de Vega. *Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura*. 22, pp. 387 - 408. 2016. Disponible en Internet en: <<http://revistes.uab.cat/anuariolopedevega/article/view/v22-rodriguez-gallego>>. ISSN 2014-8860  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.5565/rev/anuariolopedevega.158>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Sobre el texto de Bien vengas, mal, si vienes solo, de Calderón de la Barca. *Hispanic Research Journal*. 16 - 2, pp. 127 - 146. Department of Hispanic Studies, Queen Mary, University of London, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.maneyonline.com/doi/abs/10.1179/1468273715Z.000000000116?journalCode=hrj>>. ISSN 1468-2737  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.1179/1468273715Z.000000000116>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Sobre las ediciones de las Obras completas de Calderón de la Barca preparadas por Valbuena Briones. *Arte nuevo: revista de estudios áureos*. 2, pp. 74 - 105. (Suiza): 2015. Disponible en Internet en: <<http://doc.rero.ch/record/233043>>. ISSN 2297-2692  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** El texto de La corona merecida y la intervención de Lope de Vega en su Parte XIV de comedias. *Bulletin hispanique*. 116 - 2, 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Alfonso VIII, La corona merecida y la leyenda de la judía de Toledo. *eHumanista*. 24, pp. 147 - 164. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.ehumanista.ucsb.edu/>>. ISSN 1540-5877  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Fernando Rodríguez-Gallego. La labor editorial de Vera Tassis. *Revista de Literatura*. 75 - 150, pp. 463 - 493. 2013. ISSN 0034-849X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)
- 13** Fernando Rodríguez-Gallego. Las dos versiones de Judas Macabeo, de Calderón de la Barca. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. 86, pp. 145 - 177. 2010. ISSN 006-1646  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 14** Fernando Rodríguez-Gallego. Las huellas textuales de Calderón en su Segunda parte. *Criticón*. 108, pp. 99 - 114. Toulouse(Francia): 2010. Disponible en Internet en: <[http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/108/108\\_099.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/108/108_099.pdf)>. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 15** Fernando Rodríguez-Gallego. Sobre el texto de El mayor encanto, amor: a propósito de un manuscrito de 1668. *Anuario calderoniano*. 1, pp. 285 - 313. Madrid / Frankfurt am Main2008. Disponible en Internet en: <[http://www.academia.edu/894600/Sobre\\_el\\_texto\\_de\\_El\\_mayor\\_encanto\\_amor\\_a\\_proposito\\_de\\_un\\_manuscrito\\_de\\_1668](http://www.academia.edu/894600/Sobre_el_texto_de_El_mayor_encanto_amor_a_proposito_de_un_manuscrito_de_1668)>. ISSN 1888-8046  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Fernando Rodríguez-Gallego. Sobre el manuscrito BNE 14.927 de A secreto agravio secreta venganza y el valor textual de la Segunda parte de comedias de Calderón. *Criticón*. 99, pp. 217 - 241. Toulouse(Francia): 2007. Disponible en Internet en: <[http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/099/099\\_217.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/criticon/PDF/099/099_217.pdf)>. ISSN 0247-381X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Fernando Rodríguez-Gallego. Vera Tassis y el texto de Las armas de la hermosura, de Calderón. Calderón: del manuscrito a la escena. pp. 53 - 83. Madrid / Frankfurt am MainIberoamericana / Vervuert, 2011. ISBN 978-84-8489-634-0  
**Colección:** Biblioteca Áurea Hispánica  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** Fernando Rodríguez-Gallego. Aproximación a la reescritura de comedias de Calderón de la Barca. «Como en la antigua, en la edad nuestra». Presencia de la tradición en la literatura española del Siglo de Oro. pp. 157 - 193. BarcelonaProlope / Gráficas Cellier, 2010. ISBN 978-84-613-9649-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 19** Fernando Rodríguez-Gallego. Noticia de las dos versiones de El astrólogo fingido de Calderón de la Barca. *Campus Stellae. Haciendo camino en la investigación literaria*. pp. 456 - 465. Santiago de CompostelaUniversidad de Santiago de Compostela, 2006. Disponible en Internet en: <[http://www.academia.edu/894596/Noticia\\_de\\_las\\_dos\\_versiones\\_de\\_El\\_astrologo\\_fingido\\_de\\_Calderon\\_de\\_la\\_Barca](http://www.academia.edu/894596/Noticia_de_las_dos_versiones_de_El_astrologo_fingido_de_Calderon_de_la_Barca)>. ISBN 84-9750-612-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** Fernando Rodríguez-Gallego. Las ediciones del Buscón basadas en el manuscrito Bueno. Estudios sobre el «Buscón», ed. Alfonso Rey. pp. 221 - 241. PamplonaEUNSA, 2003. ISBN 84-313-2114-8  
**Colección:** anejos de La Perinola 13  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** Fernando Rodríguez-Gallego; Alejandra Ulla Lorenzo. Un fondo desconocido de comedias españolas impresas conservado en la Biblioteca Pública de Évora (con estudio detallado delas de Calderón de la Barca). New York CityIDEA, 2016. ISBN 978-1-938795-17-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Fernando Rodríguez-Gallego; Adrián J. Sáez. Pedro Calderón de la Barca, La puente de Mantible, edición de Fernando Rodríguez-Gallego y Adrián J. Sáez. Madrid / Frankfurt am MainIberoamericana / Vervuert, 2016. ISBN 978-84-8489-937-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 2

- 23** Pedro Calderón de la Barca; Simon Kroll; Wolfram Aichinger; Fernando Rodríguez-Gallego. Pedro Calderón de la Barca, El secreto a voces, ed. Wolfram Aichinger, Simon Kroll y Fernando Rodríguez-Gallego. Kassel(Alemania): Reichenberger, 2015. ISBN 978-3-944244-43-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Edición crítica y anotada de la comedia de Pedro Calderón de la Barca "El secreto a voces".
- 24** Fernando Rodríguez-Gallego; Sandra Schlumpf (ed.) [orden alfabético]. Actas del IX encuentro hispano-suizo de filólogos noveles (Santiago de Compostela, 9 y 10 de junio de 2011). Basel(Suiza): Institut für Iberoromanistik der Universität Basel, 2012. ISBN 3-907772-22-9  
**Colección:** Acta Romanica Basiliensia, ARBA, núm. 23  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 25** Pedro Calderón de la Barca; Fernando Rodríguez-Gallego. Judas Macabeo. Edición crítica de las dos versiones. pp. 1 - 504. Madrid / Frankfurt am MainIberoamericana / Vervuert, 2012. ISBN 978-84-8489-692-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Resultados relevantes:** Se edita en este volumen la temprana comedia de Calderón de la Barca Judas Macabeo, representada en 1623 y una de de las tres que compuso a partir de argumentos bíblicos. De la obra se conservan dos versiones, una más larga conservada en dos manuscritos, y otra más breve, la recogida en la Segunda parte de Calderón, que ha sido la base de las ediciones de la comedia efectuadas hasta hoy. En este libro se recogen ambas por primera vez y se pone a disposición de los lectores y estudiosos el texto de la versión manuscrita, inédito hasta la fecha. Las versiones están acompañadas de sus respectivos aparatos críticos, una introducción a la comedia, un detallado estudio textual y notas filológicas que ayuden a situar la comedia en su contexto.
- 26** Pedro Calderón de la Barca; Fernando Rodríguez-Gallego. El astrólogo fingido. Edición crítica de las dos versiones. pp. 1 - 488. Madrid / Frankfurt am MainIberoamericana / Vervuert, 2011. ISBN 978-84-8489-632-6  
**Colección:** Biblioteca Áurea Hispánica  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Se edita en este volumen El astrólogo fingido, comedia escrita por Calderón en torno a 1625 y que constituye ya una buena muestra del arte que llegó a alcanzar su autor en este tipo de obras. De la pieza se conservan dos versiones, una publicada en Zaragoza en 1632, la otra incluida en la Segunda parte de comedias de Calderón en 1637, que por primera vez se presentan aquí juntas en un mismo volumen, aunque editadas de manera independiente, por entenderse que se corresponden con dos versiones autoriales, debidas ambas al propio Calderón. Las dos versiones están acompañados de una breve introducción, un minucioso estudio textual, notas filológicas que ayudan a situar los textos en su contexto y los correspondientes aparatos críticos.
- 27** Dolores Fernández López; Fernando Rodríguez-Gallego. Campus Stellae. Haciendo camino en la investigación literaria. Santiago de CompostelaUniversidade de Santiago de Compostela, 2006. ISBN 84-9750-612-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 28** Lope de Vega, Canción al beato Francisco de Borja, ed. Fernando Rodríguez-Gallego. Lope de Vega, La vega del Parnaso, edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico dirigida por Felipe B. Pedraza Jiménez y Pedro Conde Parrado. 2, pp. 415 - 429. CuencaEdiciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2015. ISBN 978-84-9044-155-8  
**Tipo de producción:** Edición científica      **Tipo de soporte:** Libro



- 29** Lope de Vega, Diálogo militar a honor del marqués Espínola, ed. Fernando Rodríguez-Gallego. Lope de Vega, La vega del Parnaso, edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico dirigida por Felipe B. Pedraza Jiménez y Pedro Conde Parrado. 3, pp. 283 - 347. Cuenca(España): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2015. ISBN 978-84-9044-157-2  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Fernando Rodríguez-Gallego; Lope de Vega. Lope de Vega, La corona merecida, ed. Fernando Rodríguez-Gallego. Lope de Vega, Comedias. Parte XIV, coord. José Enrique López Martínez. 1, pp. 583 - 829. Gredos, 2015. ISBN 978-84-249-2914-5  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Edición crítica y anotada de la comedia de Lope de Vega "La corona merecida", que forma parte de la edición de la Parte XIV de las comedias de Lope de Vega, coordinada por José Enrique López Martínez.
- 31** Lope de Vega, Oración que hizo don Antonio de Otero y Lanoye, ed. Fernando Rodríguez-Gallego. Lope de Vega, La vega del Parnaso, edición crítica y anotada del Instituto Almagro de teatro clásico dirigida por Felipe B. Pedraza Jiménez y Pedro Conde Parrado. 3, pp. 251 - 281. 2015. ISBN 978-84-9044-157-2  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Fernando Rodríguez-Gallego. Francisco de Quevedo, De los remedios de cualquiera fortuna. Francisco de Quevedo, Obras completas en prosa, dir. Alfonso Rey. IV, pp. 713 - 775. MadridCastalia, 2010. ISBN 978-84-9740-276-7  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Edición de la obra "De los remedios de cualquiera fortuna" de Francisco de Quevedo que incluye una breve introducción, detallado estudio textual, abundantes notas filológicas y aparato crítico. Es la primera edición crítica de esta obra.
- 33** Fernando Rodríguez-Gallego. Francisco de Quevedo, Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estoica. Defiéndose Epicuro de las calumnias vulgares. Francisco de Quevedo, Obras completas en prosa, dir. Alfonso Rey. IV, pp. 565 - 712. MadridCastalia, 2010. ISBN 978-84-9740-276-7  
**Colección:** Biblioteca de erudición y crítica  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** Edición crítica de estos dos tratados neoestoicos de Quevedo, con introducción, estudio textual, aparato crítico y abundantes notas filológicas para situar estos tratados en el contexto cultural de la época.
- 34** Simon Kroll, Las comedias autógrafas de Calderón de la Barca y su proceso de escritura, Frankfurt, Peter Lang, 2017. Anuario Calderoniano. extra 2, pp. 251 - 259. 2017.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Fernando Rodríguez-Gallego. Rodrigo Cacho Casal (ed.): El ingenioso hidalgo. Estudios en homenaje a Anthony Close. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos 2009. 325 páginas. Iberoamericana. América Latina–España–Portugal. 41, pp. 205 - 207. 03/2011. ISSN 1577-3388  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 36** Fernando Rodríguez-Gallego. Xavier Tubau (ed.): Aún no dejó la pluma". Estudios sobre el teatro de Lope de Vega. Bellaterra: Grupo de Investigación Prolope (Universitat Autònoma de Barcelona) 2009. 385. Iberoamericana. América Latina–España–Portugal. 40, pp. 239b - 242a. 2010. ISSN 1577-3388  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

**37** Fernando Rodríguez-Gallego. Schwartz, Lía, De Fray Luis a Quevedo. Lecturas de los clásicos antiguos, Málaga, Universidad de Málaga, 2005, 338 pp. Revista de Literatura. 69 - 13, pp. 638b - 643a. Madrid 2007. Disponible en Internet en: <<http://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura/article/view/51/57>>. ISSN 0034-849X

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**38** Fernando Rodríguez-Gallego. Marañón Ripoll, Miguel, El Discurso de todos los diablos de Quevedo. Estudio y edición, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2005, 458 pp. La Perinola. 10, pp. 429 - 434. Pamplona 2006. Disponible en Internet en: <[http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/12509/1/29\\_Rodriguez\\_Gallego\\_re\\_perinola10.pdf](http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/12509/1/29_Rodriguez_Gallego_re_perinola10.pdf)>. ISSN 1138-6363

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

**39** Fernando Rodríguez-Gallego. Quevedo y Villegas, F. de, Antología poética, ed. P. Jauralde Pou, apéndice de P. Jauralde García, Madrid, Espasa Calpe (colección Austral núm. 186), 2002, 436 pp. La Perinola. 7, pp. 461 - 466. 2003. Disponible en Internet en: <[http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/4513/1/19\\_Rodriguez\\_Gallego\\_re\\_perinola07.pdf](http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/4513/1/19_Rodriguez_Gallego_re_perinola07.pdf)>. ISSN 1138-6363

**Colección:** Austral núm. 186), 2002, 436 pp.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada

**40** Wolfram Aichinger; Fernando Rodríguez-Gallego. Los secretos en el Siglo de Oro y el teatro de los secretos. Memoria y Civilización. 19, (España): 2016. Disponible en Internet en: <<https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/myc/issue/view/270>>. ISSN 1139-0107

**Tipo de producción:** Coordinador de monográfico en revista científica

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**41** Calderón ríe. A propósito de una nueva edición de La dama duende. Criticón. 117, pp. 109 - 117. 2013.

**Tipo de producción:** Artículo reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Se trata de un artículo-reseña en el que se comentan algunos aspectos de la crítica sobre las comedias cómicas de Calderón con motivo de la aparición de una nueva edición de La dama duende.

**42** Fernando Rodríguez-Gallego. La reescritura de comedias de Calderón de la Barca publicadas en su Segunda parte: edición y estudio textual de Judas Macabeo y El astrólogo fingido [ pp. 1 - 1034. Santiago de Compostela Universidad de Santiago de Compostela, 2009. Disponible en Internet en: <[dspace.usc.es/bitstream/10347/2543/1/9788498872057\\_content.pdf](http://dspace.usc.es/bitstream/10347/2543/1/9788498872057_content.pdf)>. ISBN 978-84-9887-205-7

**Tipo de producción:** CD-Rom

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1** **Título del trabajo:** Las acotaciones de Calderón: de los autógrafos a Vera Tassis  
**Nombre del congreso:** XIV Taller Internacional de Estudios Textuales: Las acotaciones teatrales  
**Ciudad de celebración:** Perugia, Italia  
**Fecha de celebración:** 11/12/2017  
**Fecha de finalización:** 12/12/2017  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Perugia



- 2** **Título del trabajo:** Calderón dramatiza sermones: El gran príncipe de Fez  
**Nombre del congreso:** XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/07/2017  
**Fecha de finalización:** 14/07/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 3** **Título del trabajo:** La participación de Calderón de la Barca en la publicación de sus partes  
**Nombre del congreso:** Primer seminario internacional ICREA Academia-Prolope: Producción, configuración y circulación del texto dramático en el Siglo de Oro  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 29/05/2017  
**Fecha de finalización:** 30/05/2017  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad Barcelona
- 4** **Título del trabajo:** Lecturas serias de comedias cómicas y sus límites: a propósito de El astrólogo fingido  
**Nombre del congreso:** Jugarse la vida: la comedia cómica de Calderón  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 07/04/2016  
**Fecha de finalización:** 09/04/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Viena **Tipo de entidad:** Universidad Viena
- 5** **Título del trabajo:** Lope de Vega, entre panegírico y literatura: a propósito del Diálogo militar a honor de Espínola  
**Nombre del congreso:** V Congreso de la Asociación BETA: «Los límites del Hispanismo»  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 17/06/2015  
**Fecha de finalización:** 19/06/2015  
**Entidad organizadora:** Asociación BETA / Universidade de Lisboa
- 6** **Título del trabajo:** Un fondo desconocido de comedias españolas impresas conservado en la Biblioteca Pública de Évora  
**Nombre del congreso:** X Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)  
**Ciudad de celebración:** Venecia, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/07/2014  
**Fecha de finalización:** 18/07/2014  
**Entidad organizadora:** Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)  
Fernando Rodríguez-Gallego López; Alejandra Ulla Lorenzo.
- 7** **Título del trabajo:** La figura de Alfonso VIII en el teatro de Lope de Vega  
**Nombre del congreso:** XVIème Congrès de l'AITENSO. «Temps et histoire dans le théâtre espagnol du Siècle d'Or»  
**Ciudad de celebración:** Aix en Provence, Francia  
**Fecha de celebración:** 25/09/2013  
**Fecha de finalización:** 27/09/2013  
**Entidad organizadora:** AITENSO / Université d'Aix-Marseille  
**Ciudad entidad organizadora:** Aix en Provence, Francia



**8 Título del trabajo:** Algunas notas sobre las ediciones de Valbuena Briones de las obras de Calderón de la Barca

**Nombre del congreso:** Congreso internacional «El patrimonio del teatro clásico español. Actualidad y perspectivas»

**Ciudad de celebración:** Olmedo, España

**Fecha de celebración:** 22/07/2013

**Fecha de finalización:** 25/07/2013

**Entidad organizadora:** TC/12, Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación

**9 Título del trabajo:** Judas Macabeo

**Nombre del congreso:** Calderón palabra por palabra, verso por verso, segundo coloquio calderoniano en Viena

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Viena, Austria

**Fecha de celebración:** 14/06/2013

**Fecha de finalización:** 15/06/2013

**Entidad organizadora:** Universität Wien

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Viena, Austria

**10 Título del trabajo:** Las dos versiones de Las manos blancas no ofenden, de Calderón

**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de BETA. Horizontes literarios: la obra y su entorno

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 22/05/2013

**Fecha de finalización:** 24/05/2013

**Entidad organizadora:** Universitat de València

**Tipo de entidad:** Universidad

**11 Título del trabajo:** Calderón castigado y arreglado: la refundición en cinco actos de El astrólogo fingido debida a Pablo Mendibil (Londres, 1826)

**Nombre del congreso:** El teatro barroco revisitado: textos, lecturas y otras mutaciones. XV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO)

**Ciudad de celebración:** Quebec, Canadá

**Fecha de celebración:** 05/10/2011

**Fecha de finalización:** 08/10/2011

**Entidad organizadora:** Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO)

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Fernando Rodríguez-Gallego.

**12 Título del trabajo:** El texto de La corona merecida y la Parte XIV de comedias de Lope de Vega

**Nombre del congreso:** IX Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

**Ciudad de celebración:** Poitiers, Francia

**Fecha de celebración:** 11/07/2011

**Fecha de finalización:** 15/07/2011

**Entidad organizadora:** Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Fernando Rodríguez-Gallego.



- 13 Título del trabajo:** Vera Tassis y el texto de Las armas de la hermosura, de Calderón  
**Nombre del congreso:** International Symposium on Calderón de la Barca. Calderón de la Barca en un nuevo milenio  
**Ciudad de celebración:** Chicago, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 14/05/2011  
**Fecha de finalización:** 15/05/2011  
**Entidad organizadora:** University of Chicago      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Chicago, Estados Unidos de América  
Fernando Rodríguez-Gallego.
- 14 Título del trabajo:** Dionisio Solís desbarroquiza a Calderón: la refundición en cinco actos de El astrólogo fingido  
**Nombre del congreso:** Renegotiating the canon. Spanish Contributions to Western Culture  
**Ciudad de celebración:** Durham NC, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 01/04/2011  
**Fecha de finalización:** 02/04/2011  
**Entidad organizadora:** Duke University      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Durham NC, Estados Unidos de América  
Fernando Rodríguez-Gallego.
- 15 Título del trabajo:** Sobre el texto de Bien vengas, mal, si vienes solo, de Calderón de la Barca  
**Nombre del congreso:** 2011 AHCT Symposium on Golden Age Theatre  
**Ciudad de celebración:** El Paso, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 02/03/2011  
**Fecha de finalización:** 05/03/2011  
**Entidad organizadora:** Association for Hispanic Classical Theater  
Fernando Rodríguez-Gallego.
- 16 Título del trabajo:** La labor editorial de Vera Tassis  
**Nombre del congreso:** II Seminario Internacional Calderón de la Barca  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 14/06/2010  
**Fecha de finalización:** 16/06/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela      **Tipo de entidad:** Universidad  
Fernando Rodríguez-Gallego.
- 17 Título del trabajo:** Las huellas textuales de Calderón en su Segunda parte  
**Nombre del congreso:** Las comedias en sus partes: ¿coherencia o coincidencia?  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/01/2009  
**Fecha de finalización:** 13/01/2009  
**Entidad organizadora:** Casa de Velázquez      **Tipo de entidad:** Centro de creación artística y de investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España  
Fernando Rodríguez-Gallego.
- 18 Título del trabajo:** Reescrituras calderonianas: El astrólogo fingido y Judas Macabeo  
**Nombre del congreso:** III Seminario de Estudios Literarios: Reescrituras de la tradición en la España del Siglo de Oro  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España



**Fecha de celebración:** 05/12/2008

**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona  
Fernando Rodríguez-Gallego.

**Tipo de entidad:** Universidad

- 19 Título del trabajo:** Las dos versiones de Judas Macabeo, de Calderón de la Barca  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 09/07/2007  
**Fecha de finalización:** 13/07/2007

**Entidad organizadora:** Asociación Internacional de Hispanistas  
Fernando Rodríguez-Gallego. **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

- 20 Título del trabajo:** Notas para una edición crítica de El mayor encanto, amor: a propósito de un manuscrito de 1668  
**Nombre del congreso:** La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena  
**Ciudad de celebración:** Ciudad de México, México  
**Fecha de celebración:** 30/10/2006  
**Fecha de finalización:** 31/10/2006

**Entidad organizadora:** El Colegio de México  
Fernando Rodríguez-Gallego. **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad de México, México

- 21 Título del trabajo:** Sobre el valor textual de la Segunda parte de comedias de Calderón: a propósito de A secreto agravio secreta venganza  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Aleph: En Teoría hablamos de literatura  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 03/04/2006  
**Fecha de finalización:** 07/04/2006

**Entidad organizadora:** Aleph: Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica  
Fernando Rodríguez-Gallego. **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** España

- 22 Título del trabajo:** Noticia de las dos versiones de El astrólogo fingido de Pedro Calderón de la Barca  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Aleph: Haciendo camino en la investigación literaria: Tª, Cª, Hª y Literatura Comparada  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 07/03/2005  
**Fecha de finalización:** 11/03/2005

**Entidad organizadora:** Aleph: Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica  
Fernando Rodríguez-Gallego. **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



## Otras actividades de divulgación

**Título del trabajo:** Peribáñez y las comedias de honra villana de Lope de Vega

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de celebración:** New York City, Estados Unidos de América

**Fecha de celebración:** 15/03/2011

**Entidad organizadora:** City College. City University of New York

Fernando Rodríguez-Gallego.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité científico del XII Congreso de la Asociación ALEPH en la Universidad de Sevilla (España)  
**Entidad de afiliación:** Asociación Aleph  
**Fecha de inicio-fin:** 15/04/2015 - 17/04/2015
- 2 Título del comité:** Comité científico de la revista Notas hispánicas  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Valladolid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 04/11/2014
- 3 Título del comité:** Comité asesor de la revista Anuario calderoniano  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Navarra      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 09/2011

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** XX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas (20. deutscher Hispanistentag)  
**Tipo de actividad:** Sección «Secreto y género literario»      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Asociación alemana de hispanistas / Universidad de Heidelberg  
**Ciudad entidad convocante:** Heidelberg, Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 18/03/2015 - 22/03/2015
- 2 Título de la actividad:** Tercer coloquio calderoniano de Viena: Calderón en su laboratorio: los manuscritos autógrafos y el proceso de escritura  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Entidad convocante:** Universidad de Viena      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Viena, Austria  
**Fecha de inicio-fin:** 26/05/2014 - 27/05/2014
- 3 Título de la actividad:** IX Encuentro hispano-suizo de filólogos noveles  
**Tipo de actividad:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Entidad convocante:** Universität Basel / Universidade de Santiago de Compostela



**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 09/06/2011 - 10/06/2011

**Duración:** 2 días

**4 Título de la actividad:** 2º Congreso Internacional de Aleph: Haciendo camino en la investigación literaria: Tª, Cª, Hª y Literatura Comparada

**Tipo de actividad:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España

**Entidad convocante:** Aleph: Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad convocante:** España

**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 150

**Fecha de inicio-fin:** 07/03/2005 - 11/03/2005

**Duración:** 5 días

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**1 Funciones desempeñadas:** Revisor de artículos científicos

**Entidad de realización:** Lejana. Revista crítica de narrativa breve

**Ciudad entidad realización:** Hungría

**Fecha de inicio:** 21/09/2014

**2 Funciones desempeñadas:** Revisor de artículos científicos

**Entidad de realización:** Revista Anuario Lope de Vega

**Fecha de inicio:** 08/2012

**3 Funciones desempeñadas:** Revisor de monografías

**Entidad de realización:** Editorial Iberoamericana / Vervuert

**Fecha de inicio:** 10/2011

**4 Funciones desempeñadas:** Revisor de artículos científicos

**Entidad de realización:** Revista Anuario calderoniano

**Fecha de inicio:** 07/2011

### Otros méritos

#### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**1 Entidad de realización:** Universidade de Santiago de Compostela

**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela,

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2017 - 30/11/2017

**Duración:** 3 meses

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**2 Entidad de realización:** Universidad de Viena

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Institut für Romanistik

**Ciudad entidad realización:** Viena, Austria

**Fecha de inicio-fin:** 18/03/2014 - 23/06/2014

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral



- 3** **Entidad de realización:** Freie Universität Berlin **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Berlin, Berlin, Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2012 - 31/03/2013 **Duración:** 7 meses  
**Entidad financiadora:** XUNTA DE GALICIA  
**Nombre del programa:** Ángeles Alvariño  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- 4** **Entidad de realización:** Duke University **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Romance Studies  
**Ciudad entidad realización:** Durham, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2011 - 22/12/2011 **Duración:** 1 año  
**Entidad financiadora:** XUNTA DE GALICIA  
**Nombre del programa:** Ángeles Alvariño  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- 5** **Entidad de realización:** Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
**Facultad, instituto, centro:** Romanisches Seminar  
**Ciudad entidad realización:** Münster, Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 15/07/2010 **Duración:** 9 meses - 15 días  
**Entidad financiadora:** Westfälische Wilhelms-Universität Münster **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Münster, Münster, Alemania  
**Nombre del programa:** Gertraud-und-Reinhard-Horstmann Stipendium Preis  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral
- 6** **Entidad de realización:** Freie Universität Berlin  
**Ciudad entidad realización:** Berlin, Berlin, Alemania  
**Fecha de inicio-fin:** 20/06/2007 - 30/09/2007 **Duración:** 3 meses - 10 días  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a
- 7** **Entidad de realización:** Hispanic Society of America **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad realización:** New York City, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2006 - 31/10/2006 **Duración:** 2 meses  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a

## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Ayudas posdoctorales en el extranjero  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Fecha de concesión:** 07/07/2010  
**Fecha de finalización:** 07/07/2010  
**Entidad de realización:** Duke University
- 2** **Nombre de la ayuda:** Formación de Profesorado Universitario (FPU)  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Fecha de concesión:** 01/02/2004 **Duración:** 3 años - 8 meses



**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela

**3 Nombre de la ayuda:** Beca predoctoral

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** XUNTA DE GALICIA

**Fecha de concesión:** 01/10/2003

**Duración:** 4 meses

**Fecha de finalización:** 31/01/2004

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela

**4 Nombre de la ayuda:** Beca para la realización de estudios de Tercer Ciclo conducentes a la obtención del Diploma de Estudios Avanzados (DEA)

**Finalidad:** Tercer ciclo. DEA

**Entidad concesionaria:** XUNTA DE GALICIA

**Fecha de concesión:** 01/10/2001

**Duración:** 2 años

**Fecha de finalización:** 30/09/2003

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela

**5 Nombre de la ayuda:** Beca para participar en el Primer curso superior de filología para jóvenes hispanistas

**Finalidad:** Realización curso especialización

**Entidad concesionaria:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 01/09/2003

**Duración:** 19 días

**Fecha de finalización:** 19/09/2003

**6 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración

**Finalidad:** Colaboración con grupo de investigación. Último año de carrera

**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Fecha de concesión:** 01/10/2000

**Duración:** 1 año

**Fecha de finalización:** 30/09/2001

**Entidad de realización:** Universidad de Santiago de Compostela

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología

## Premios, menciones y distinciones

**1 Descripción:** Premio extraordinario de doctorado

**Entidad concesionaria:** Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 2011

**2 Descripción:** Premio extraordinario de licenciatura de Filología Hispánica

**Entidad concesionaria:** Universidad de Santiago de Compostela. Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 2006

**3 Descripción:** Mención especial en los Premios Nacionales Fin de Carrera de Educación Universitaria

**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Fecha de concesión:** 2001