

JOSÉ MONTERO REGUERA (Segovia, 1967) se doctoró en 1994 en la Universidad Autónoma de Madrid con una tesis sobre el *Quijote* que mereció la calificación de *Apto "cum laude" por unanimidad* ante un tribunal presidido por D. Alonso Zamora Vicente. En la misma universidad cursó los estudios para la licenciatura en Filosofía y Letras. Ha sido profesor ayudante en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Carleton (Ottawa, Canadá) durante el año académico de 1988-1989, y Colaborador Honorífico en la Universidad Complutense de Madrid de 1991 a 1995. Con fecha 10 de octubre de 1995 se incorpora a la Universidad de Vigo, donde en la actualidad imparte su docencia, como Catedrático de Literatura Española desde marzo de 2010. Ha sido profesor también en las universidades de Valladolid y Huelva, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (*Escuela de Filología Ramón Menéndez Pidal*) y en el Seminario de Filología Románica de la Westfälische Wilhelms-Universität, Münster (Alemania).

Ha sido Secretario del Departamento de Filología Española de la Universidad de Vigo desde enero de 1997 a mayo de 2000; Coordinador de Literatura Española de C.O.U. para las Pruebas de Acceso a la Universidad en Galicia desde 1999 hasta 2002; Coordinador de los estudios de tercer ciclo del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura desde 2001 a 2005 y Vicedecano de Relaciones Exteriores de la Facultad de Filología y Traducción de Vigo (2005-2008). En la actualidad es Director del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura de la Universidad de Vigo (desde el 7 de enero de 2014).

Premio Fernández Abril de la Real Academia Española (1995).

Vicepresidente (2004) y Presidente (desde 2004 a 2012) de la Asociación de Cervantistas. En junio de 2012 fue elegido, por votación unánime de los socios, Presidente de Honor.

Ha sido, durante diez años (desde 1990 a 2000), secretario y editor de *Edad de Oro*, revista dedicada a la literatura española de los ss. XVI-XVII que publica el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid. En 1997 funda y es editor de la revista *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica de la Universidad de Vigo*, de la que ya han aparecido dieciséis tomos; pertenece al consejo de redacción de la revista *Anales Cervantinos* (C.S.I.C.), desde 1993, al de *Lectura y Signo* (Universidad de León), desde 2006; y al de *Anuario Calderoniano* (desde 2013).

Le ha sido concedidos tres quinquenios docentes, tres sexenios de investigación y seis trienios. Becario del *Deutscher Akademischer Austauschdienst* de 01/05/2011 a 31/07/2011.

Es autor de dos centenares de publicaciones de tema cervantino y sobre otros autores y obras de la literatura española con especial atención a los pertenecientes a los siglos XVI y XVII, publicadas en revistas

españolas y extranjeras. Entre sus libros cabe destacar *El Quijote y la crítica contemporánea* (1997), *El Quijote durante cuatro siglos* (2005), *Lecturas españolas del "Quijote"*, con prólogo de Francisco Rico (2005), *Materiales del "Quijote". La forja de un novelista* (2006), *Miguel de Cervantes. Una literatura para el entretenimiento* (2007), *Páginas de historia literaria hispánica* (2009) y *Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural hispánica* (2011); y sus ediciones de las *Novelas ejemplares* (2002), *El alcalde de Zalamea* (1996), *La verdad sospechosa* (1999) y *La Gitanilla* (2013). Véase más abajo el listado completo de publicaciones

Ha asistido a numerosos congresos y coloquios, e impartido conferencias, sobre todo de tema cervantino, en instituciones españolas y extranjeras.

Es miembro de número de la Cervantes Society of America, de la Asociación Internacional de Hispanistas, de la Asociación de Cervantistas y de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO).

PUBLICACIONES DE LIBROS Y MONOGRAFÍAS

1.- MONOGRAFÍAS

- , *El "Quijote" y la crítica contemporánea*. Premio Fernández Abril de la Real Academia Española. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1997. Reseña de Mariano de la Campa en *Voz y Letra*, VI, 1 (1995 [1997]), pp. 164-165; reseña de David R. Castillo en *Cervantes*, XVIII, 2 (1998), pp. 151-55; reseña de Antonio Azaustre Galiana en *Anales Cervantinos*, XXXIV (1998), pp. 359-362; reseña de J. E. Díaz Martín en *Analecta Malacitana*, XXIII, 1 (2000), pp. 355-357; reseña de Antón García-Fernández en *Cervantes*, XXIX, 2 (2009), pp. 231-235. Cfr. asimismo Fernando Romo Feito, "El *Quijote* y la crítica: siglo XX", Jean-Pierre Sánchez, coord., *Lectures d'une oeuvre. Don Quichotte de Cervantes*, Paris: Éditions du Temps, 2001, pp. 25-38.
- , *El "Quijote" durante cuatro siglos. Lecturas y lectores*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2005. Colección "Acceso al saber", nº. 3. ISBN: 84-8448-319-3. Reseña de Beatriz Martínez Serrano, *Etiópicas*, I (2004-2005); Francisco Florit Durán, *Anales Cervantinos*, XXXVI (2005), pp. 338-341.
- , *Luis Astrana Marín, fundador de la Sociedad Cervantina*, Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2006, 258 pp. En colaboración con José Montero Padilla. ISBN.: 84-87319-93-9. Reseña de Rafael Cabañas Alamán en *Anales Cervantinos*, XXXIX (2007), pp. 390-392.
- , *Materiales del "Quijote". La forja de un novelista*, Vigo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 2006, 176 pp. ISBN: 84-8158-339-1. Reseña de Cristina Patiño Eirín en *Anales Cervantinos*, XXXIX (2007), pp. 360-362; Ana Luisa Baquero Escudero, *BBMP*, LXXXIII (2007), pp. 498-500; Helena Percas Ponseti, *Edad de Oro*, XXVII (2008), pp. 447-449; reseña de

- Antón García-Fernández en *Cervantes*, XXIX, 2 (2009), pp. 231-235; reseña de Marisa Fernanda García en *Filología*, XXXVIII (2006-2007 [2009]), pp. 345-348.
- , *Miguel de Cervantes. Una literatura para el entretenimiento*, Barcelona: Montesinos, 2007. ISBN: 978-84-96831-22-3. 176 pp. Reseña de Xesús Alonso Montero, "Cervantes na Universidade de Vigo", *La voz de Galicia*, suplemento *Culturas*, 1 de diciembre de 2007, p. 11; reseña de Óscar García Fernández en *Lectura y signo*, III (2008), pp. 531-536.
- , *Páginas de Historia Literaria Hispánica*. Prólogo de Juan Matas Caballero, León: Universidad de León, 2009. Anejos de *Lectura y signo*, nº. 2. 322 pp.- ISBN: 978-84-9773-479-0.
- , *Cervantismos de ayer y de hoy. Capítulos de historia cultural*. Alicante: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2011. ISBN: 978-84-9717-150-2

2.- EDICIONES Y TRADUCCIONES DE TEXTOS CLÁSICOS

- , (ed.), Pedro Calderón de la Barca, *El alcalde de Zalamea*. Madrid: Castalia, 1996. Colección Castalia Didáctica, nº. 38.
- , ed. de Juan Ruiz de Alarcón, *La verdad sospechosa*, ed., intr. y notas de José Montero Reguera. Madrid: Castalia, 1999. "Clásicos Castalia", nº. 250. Reseña de Elena Palacios Gutiérrez en *Cuadernos para investigación de la literatura hispánica*, 26 (2001), pp. 350-351.
- , ed., Miguel de Cervantes, *Ocho Novelas ejemplares*, Madrid: Ollero y Ramos, 2002. I.S.B.N. 84-9759-065-1, 502 pp.
- , Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. Edición del Instituto Cervantes dirigida por Francisco Rico, Barcelona: Crítica, 1998, 2 vols. + cederrón. 2ª. Edición corregida y aumentada, Barcelona, Galaxia Gutenberg y Círculo de Lectores, 2004, 2 volúmenes + cederrón.
- , *Lecturas españolas del "Quijote"*. Selección de José Montero Reguera; prólogo de Francisco Rico, Toledo: Empresa Pública Don Quijote de la Mancha, 2005.
- , *Cuatrocientos años de Don Quijote por el mundo*. Número monográfico de la revista *Poesía*, 45 (2005). José Montero Reguera es encargado de la selección de textos críticos. ISBN: 84-96209-44-X. 410 pp.
- , José Montero Alonso, *Antología de poetas y prosistas españoles*. Edición facsímil con prólogo de José Montero Reguera y Alexia Dotras Bravo, Vigo, 2008. 450 págs. ISBN: 978-84-691-7368-8. Reseña de Francisco Javier Díez de Revenga en *Monteagudo*, 14 (2009), pp. 191-195; reseña de Araceli Herrero Figueroa en *Moenia*, 14 (2008), pp. 500-504; reseña de José Antonio Ibáñez-Martín en *Revista Española de Pedagogía*, 245 (2010), pp. 186-188.
- , Euclides, *Elementos. Libro I*, Traducción (al gallego) de José Nicanor Alonso Álvarez y José Montero Reguera, Vigo: Universidad de Vigo, 2009, 86 pp. ISBN: 978-84-8158-446-2-
- , ed., Miguel de Cervantes, *La Gitanilla*, Madrid, Clásicos Hispánicos EDOBNE y Musa a las 9, 20013. ISBN: 978-84-15737-30-8.

3.- TRABAJOS EN VOLÚMENES COLECTIVOS

- , *Catálogo de manuscritos poéticos castellanos de los siglos XVI y XVII en la Biblioteca Nacional*. Volumen I (1 a 3.673). Catálogo dirigido por Pablo Jauralde Pou y Manuel Sánchez Mariana; coordinado por Isabel Pérez Cuenca y Clara Giménez; y en el que han participado Paloma Alfaro Torres, Mariano de la Campa, Juan Antonio Martínez Comeche, José Montero Reguera, Antonia María Ortiz Ballesteros, Luis Peinador Marín, Pedro C. Rojo Alique, Mercedes Sánchez Sánchez y Carmen Valcárcel Rivera, Madrid: Biblioteca Nacional, 1993, 557 páginas.
- , *Catálogo de manuscritos poéticos castellanos de los siglos XVI y XVII en la Biblioteca Nacional*. Volumen II (3.674 a 3.800). Catálogo dirigido por Pablo Jauralde Pou y Manuel Sánchez Mariana; coordinado por Isabel Pérez Cuenca y Clara Giménez; y en el que han participado Paloma Alfaro Torres, Mariano de la Campa, Juan Antonio Martínez Comeche, José Montero Reguera, Antonia María Ortiz Ballesteros, Luis Peinador Marín, Pedro C. Rojo Alique, Mercedes Sánchez Sánchez y Carmen Valcárcel Rivera, Madrid: Biblioteca Nacional, 1993, 512 páginas.
- , “Imitaciones de obras cervantinas en el teatro español del siglo XVIII”, *Actas del tercer coloquio de la Asociación Internacional de Cervantistas*, Barcelona: Anthropos, 1993, pp. 119-129.
- , “Creación y novedad en Rafael Morales: la figura del toro bravo”, AA. VV., *Estudios de Filología y su Didáctica, II*, Madrid: Escuela Universitaria de Formación de Profesorado de E.G.B. Pablo Montesino, 1993, pp. 145-155.
- , “La obra literaria de Miguel de Cervantes (Ensayo de un catálogo)”, en Anthony Close, Agustín de la Granja, Pablo Jauralde Pou, Carroll B. Johnson, Isaías Lerner, Agustín Redondo, Antonio Rey Hazas, Elías L. Rivers, Alberto Sánchez, Florencio Sevilla Arroyo. Prólogo de Claudio Guillén, *Cervantes*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1995, pp. 43-74.
- , “La *Galatea* y el *Persiles*”, en Anthony Close, Agustín de la Granja, Pablo Jauralde Pou, Carroll B. Johnson, Isaías Lerner, Agustín Redondo, Antonio Rey Hazas, Elías L. Rivers, Alberto Sánchez, Florencio Sevilla Arroyo. Prólogo de Claudio Guillén, *Cervantes*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1995, pp. 157-172.
- , “Bibliografía final”, en Anthony Close, Agustín de la Granja, Pablo Jauralde Pou, Carroll B. Johnson, Isaías Lerner, Agustín Redondo, Antonio Rey Hazas, Elías L. Rivers, Alberto Sánchez, Florencio Sevilla Arroyo. Prólogo de Claudio Guillén, *Cervantes*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1995, pp. 349-364.
- , “Miguel de Cervantes: el Ovidio español”, Arellano, I, Pinillos, M.C., Serralta, F. y Vitse, M., eds., *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la Asociación de la AISO (Toulouse, 1993)*. Toulouse-Pamplona, 1996, vol. III, pp. 327-334.
- , “Las herencias”, *Leer. El magazine literario*, 88 (abril-mayo, 1997), pp. 34-36. (Nº. monográfico sobre *Cervantes 450 aniversario*).
- , “La crítica sobre Cervantes en el siglo XIX”, Carlos Reyero, ed., *Cervantes y el mundo cervantino en la imaginación romántica*, Catálogo de la Exposición celebrada en Alcalá de Henares con motivo del 450 aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes, Madrid: Comunidad de Madrid - Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1997, pp. 29-42.
- , “Perspectivas críticas sobre el *Quijote*”, *Actas del IV Simposio de Lengua y Literatura Españolas*, Madrid: Asociación de profesores de Español Francisco de Quevedo, 1998, pp. 41-58.

- , *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Nacional con poesía en castellano de los siglos XVI y XVII*. Catálogo dirigido por Pablo Jauralde Pou en el que han participado Mariano de la Campa, Delia Gavela García, Miguel Marañón Ripoll, Dolores Montero Reguera, José Montero Reguera, Luis Peinador Marín, Isabel Pérez Cuenca, Pedro C. Rojo Alique, Mercedes Sánchez Sánchez, Julio Varas y Elena Varela Merino, Madrid: Arco Libros, 1998, cinco vols.
- , “La española inglesa y la cuestión de la verosimilitud en la novelística cervantina”, *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso de AISO*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1998, vol. II, pp. 1071-1077.
- , “Calderón de la Barca sale a la escena romántica”, VV. AA., *Estudios de Literatura Española de los siglos XIX y XX. Homenaje a Juan María Díez Taboada*, Madrid: CSIC, 1998, pp. 324-329.
- , “Vidas áureas”, José Romera Castillo y Francisco Gutiérrez Carbajo, eds., *Biografías literarias (1975-1997)*, Madrid: Visor, 1998, pp. 69-107.
- , “Hacia una revisión de las atribuciones teatrales cervantinas: *La soberana Virgen de Guadalupe, y sus milagros, y grandezas de España*”, *Actas del III Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 1999, pp. 611-617.
- , “En torno a un soneto garcilasiano de Lope de Vega”, VV. AA., *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Madrid, 6-11 de julio de 1998)*, Madrid: Castalia, 2000, vol. I, pp. 616-622.
- , “La *Dorotea* como tragedia”, Isabel Lozano Renieblas y Juan Carlos Mercado, eds., *Silva. Studia philologica in honorem Isaias Lerner*, Madrid: Castalia, 2001, pp. 479-485.
- , “La crítica sobre el *Quijote* en la primera mitad del siglo XX”, *Volver a Cervantes. Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas (Lepanto, Grecia, octubre de 2000)*, Palma de Mallorca: Universidad de las Islas Baleares, vol. I, pp. 195-236.
- , “Aproximación al *Quijote* decimonónico”, Jean-Pierre Sánchez, coord., *Lectures d'une oeuvre. Don Quichotte de Cervantes*, Paris: Éditions du Temps, 2001, pp. 11-24.
- , “Historia, política y literatura en *La Galatea* de Miguel de Cervantes”. *Romeral. Estudios filológicos en homenaje a José Antonio Fernández Romero*. Ed. de I. Báez y M^a. Rosa Pérez, Vigo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Vigo, 2002, pp. 329-342.
- , “Bibliografía (libros) de José Montero Alonso”, *José Montero Alonso (1904-2000)*. Catálogo de la exposición bibliográfica celebrada en el Museo de la Ciudad de Madrid, del 23 de enero a 3 de febrero de 2002, Madrid: Artes Gráficas Municipales, 2002, pp. 25-32.
- , “... Unas pocas palabras verdaderas”, VV. AA., *Homenaje a José Montero Alonso (1904-2000)*, Madrid: Artes Gráficas Municipales, 2002, pp. 15-20.
- , “Los preliminares del *Persiles*: estrategia editorial y literatura de senectud”, Jean Pierre Sánchez, coord., *Lectures d'une oeuvre: Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, Nantes: Éditions du Temps, 2003, pp. 65-78.
- , “La *Gitanilla*, de novela a comedia”, Inés Carrasco de Santos, ed., *El mundo como escritura. Estudios sobre Cervantes y su época*, Málaga: Universidad de Málaga, 2003, pp. 113-138. Anejo XLVIII de *Analecta Malacitana*.
- , “Entre tantos adioses: una nota sobre la despedida cervantina del *Persiles*”, Alicia Villar Lecumberri, ed., *Peregrinamente peregrinos. Actas del V Congreso*

- Internacional de la Asociación de Cervantistas (Lisboa, 1/5 de septiembre de 2003)*, Palma de Mallorca: Asociación de Cervantistas, 2004, vol. I, pp. 721-735.
- , “*La verdad sospechosa* en sus textos, I: Acotaciones”, Isaías Lerner, Robert Nival y Alejandro Alonso, eds., *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Newark, DE: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2004, vol. II, pp. 399-404.
- , “Nobleza, mentira y reformación de costumbres. Sobre el sentido de *La verdad sospechosa*”, Pierre Civil, coord., *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, Madrid: Castalia, 2004, vol. II, pp. 1009-1017.
- , “*España en América: los trabajos cervantinos de Federico de Onís*”, Diego Martínez Torrón y Bernd Tietz, eds., *Cervantes y el ámbito anglosajón*, Madrid: Sial / Trivium, 2005, pp. 318-331. ISBN: 84-95498-92-8
- , “Una cala en la prosa eufónica del *Quijote*: los epígrafes de la primera parte”, Augustin Redondo, dir., *Releyendo el “Quijote”, cuatrocientos años después*, París y Alcalá de Henares: Presses de la Sorbonne Nouvelle y Centro de Estudios Cervantinos, 2005, pp. 13-23. ISBN: 2-87854-356-4
- , “Una historia pendiente del primer *Quijote*”, Chul Park, ed., *Actas del XI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Seúl: Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, 2005, pp. 187-191. ISBN: 89-7464-348-0-93060
- , “La ‘natural’ presentación de Don Álvaro”, *A zaga de tu huella. Homenaje al prof. Cristóbal Cuevas*, Málaga: Universidad de Málaga, Ayuntamiento de Málaga y Diputación Provincial de Málaga, 2005, vol. I., pp. 559-572. ISBN: 84-934305-0-1.
- , “Un *Don Quixote* con comento”, *Cervantes y el Quijote. Actas del Coloquio Internacional, Oviedo 27-30 de octubre de 2004*. Ed. de Emilio Martínez Mata, Madrid: Cátedra Emilio Alarcos Llorach, Arco Libros y Asociación de Cervantistas, 2007, pp. 249-260. ISBN: 978-84-7635-6.
- , “Una imagen del horror en el teatro de Cervantes (*Numancia*, III, vv. 1687-1731)”, *Cervantes y el mundo del teatro*, Kassel: Reichenberger, 2007, pp. 137-142. ISBN: 978-3-937734-4.
- , “Los poemas carmelitanos de Miguel de Cervantes”, *In labore requies. Homenaje de la región Ibérica Carmelitana a los padres Pablo Garrido y Balbino Velasco Bayón*, ed. de Fernando Millán Romeral, Roma: Edizioni Carmelitane, 2007, pp. 659-666.
- , “‘Aquí se imprimen libros’ (*Quijote*, II, 62): Impresores, editores y lectores en torno al *Quijote*”, Carme Riera y Guillermo Serés, dirs., *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, Barcelona: Fundació Caixa de Catalunya, Universidad Autónoma de Barcelona, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007, pp. 183-205. ISBN: 978-84-8448-449-3.
- , “La lectura dieciochesca del *Quijote*”, *El Quijote (1605-2005)*, Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2006, pp. 83-102. ISBN: 84-7801-839-5.
- , “Un *novelliere* convertido en novelista: las historias intercaladas del primer *Quijote*”, *Cuatro siglos os contemplan*, Madrid: Eneida, 2006, pp. 107-122. ISBN: 84-95427-89-3
- , “El teatro en la génesis del *Quijote*”, Ana Goy Díaz y Cristina Patiño Eirín, eds., *El tapiz humanista*, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 2006, pp. 71-80. ISBN: 978-84-9750-628-1
- , “Luis Astrana Marín, traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, Zenón-Luis Martínez y Luis Gómez Canseco, eds., *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del*

- Renacimiento*, Newark, DE: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2006, pp. 113-137. ISBN: 1-58871-104-8.
- , "Libros y lecturas de un hidalgo", Miguel Ángel Lozano Marco, ed., *El Quijote, libro abierto*, Alicante: Universidad de Alicante, 2006, pp. 67-87. ISBN: 84-608-0477-1
- , "El *Quijote* en Hispanoamérica", *Cervantes y América*, Madrid: Marcial Pons, 2006, pp. 317-343. ISBN: 84-96467-18-X.
- , "Miguel de Cervantes e o *Quixote*: de cómo surge o romance", Maria Augusta da Costa Vieira, ed., *Dom Quixote. A letra e os caminhos*, São Paulo: Edições da Universidade de São Paulo, 2006, pp. 17-43. ISBN: 85-314-0928-4.
- , *Biblioteca de autógrafos españoles. I (Siglos XVI – XVII)*. Dir., Pablo Jauralde, Madrid: Calambur, 2008. ISBN: 978-84-8359-025-6.
- , "El *Quijote* y los derechos humanos: Queralt Blanch", prólogo a Dolores Villaverde Solar, ed., *El Quijote y los derechos humanos*, Ferrol: Faculta de Humanidades de la Universidad de A Coruña, 2008, pp. 5-6. ISBN: 978-84-6125956-4.
- , "About a Portrayal of Cervantes by Azorín", Vibha Maurya e Ignacio Arellano, eds., *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Seminar on Miguel de Cervantes*, Hyderabad: EMESCO BOOKS, 2008, pp. 299-306. ISBN: 978-81-906698-0-1.
- , "El *Quijote* del Siglo XX. (Una síntesis)", Juan Matas Caballero y José María Balcells Doménech, eds., *Cervantes y su tiempo*, León: Universidad de León, 2008, vol. II, pp. 9-17. Anejo I de *Lectura y Signo*. ISBN: 978-84-9773-400-4.
- , "Poesías para un poeta", *XVIII Coloquio Cervantino Internacional*, México: Museo Iconográfico del *Quijote*, Fundación Cervantina de México y Centro de Estudios Cervantinos, 2008, pp. 265-299. ISBN: 978-968-9312-07-9.
- , "Monipodio sale a escena", Tom Lathrop, ed., *Studies in Spanish Literature in Honor of Daniel Eisenberg*, Newark, DE: Juan de la Cuesta Hispanic Monographs, 2009, pp. 253-267.
- , "Cervantistas en Lepanto", *El ingenioso hidalgo. Estudios en homenaje a Anthony Close*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2009, pp. 257-264.
- , "Un novelista olvidado. (Aproximación bibliográfica a las novelas de José Montero Alonso), En buena compañía. estudios en honor de Luciano García Lorenzo, Madrid: CSIC, 2009.
- , "La dignidad de un escritor: Lope de Vega en los preliminares de *La Dorotea* (1632), Martín Baxmeyer, Michaela Peters und Ursel Schaub, eds., *El sabio y el ocio. Zu Gelehrsamkeit und Muße in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de Oro. Festschrift für Christoph Strosetzki zum 60. Geburtstag*, Tübingen: Gunter Narr Verlag, 2009, pp. 187-200.
- , "Un cervantista mejicano: Francisco de A. Icaza", *El Quijote en América*. Ed. por Friedhelm Schmidt-Welle e Ingrid Simsom, Nueva York, Amsterdam: Rodopi, 2010, pp. 113-129.
- , "Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza", Pablo Jauralde Pou, dir., *Diccionario filológico de literatura española. Siglo XVII*, Madrid: Castalia, 2010, vol. II, pp. 323-325.
- , "De la Edad Media al Siglo de Oro: en torno a unos textos olvidados de Gonzalo Torrente Ballester", *El realismo en Gonzalo Torrente Ballester: poder, religión y mito*. Ed. de Carmen Rivero Iglesias, Madrid y Frankfurt Am Main, Iberoamerica y Vervuert, 2013, pp. 51-84. ISBN 978-84-8489-641-8 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-774-9 (Vervuert).

- , "Juan Ruiz de Alarcón y su producción teatral", *La verdad sospechosa de Juan Ruiz de Alarcón*, Madrid, Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2013, pp. 20-25. Cuadernos Pedagógicos nº. 45. ISBN: 978-84-9041-039-4.
- , "«He vencido a vos y a mí, / que es la victoria mayor»: un lugar de Séneca en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón", *Diferentes y escogidas. Homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo*. Ed. Santiago Fernández Mosquera, Madrid, Iberoamericana y Frankfurt am Main, Vervuert, 2014, pp. 323-37.

4.- EDICIÓN, COORDINACIÓN Y / O DIRECCIÓN DE REVISTAS ESPECIALIZADAS Y VOLÚMENES COLECTIVOS

- , Secretario (1991-1995) y editor (1996-2001) de *Edad de Oro*, Universidad Autónoma de Madrid.
- , Fundador, editor y director de *Hesperia*, Anuario de Filología Hispánica de la Universidad de Vigo, 1997-2009; 16 vols., en curso de publicación
- , Editor del *Boletín de la Asociación de Cervantistas*, 2004-2007, 3 números aparecidos.
- , VV. AA., *Tus obras los rincones de la tierra descubren*. Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. Edición a cargo de Alexia Dotras Bravo, José Manuel Lucía Megías, Elisabet Magro García y José Montero Reguera, Alcalá de Henares: Asociación de Cervantistas y Centro de Estudios Cervantinos, 2008. 800 pp. ISBN: 978-84-96408-51-7.

5.-TRABAJOS CIENTÍFICOS PUBLICADOS EN REVISTAS ESPAÑOLAS O EXTRANJERAS

- , "Rafael Morales y el toro bravo: acercamiento a un motivo de creación literaria", *Ulula*, Revista del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Georgia, 4 (1988), pp. 45-56.
- , "Sobre el autor y la fecha del *Poema de mio Cid*", *Tropos*, Department of Romance and Classical Languages and Literatures, Michigan State University, XVII, 1 (Spring, 1991), pp. 18-28.
- , "Sobre la dificultad del teatro de Valle Inclán: el caso de *Divinas palabras*", *Archivum*, XLI-XLII (1991-1992), pp. 297-311.
- , "La recepción del *Quijote* en Hispanoamérica. (Siglos XVII-XIX)", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 500 (febrero, 1992), pp. 132-140.
- , "El cervantismo del curso 1990-1991", *Edad de Oro*, XI (1992), pp. 199-205.
- , "Madrid y su literatura en la Edad de Oro", *Edad de Oro*, XI (1992), pp. 207-209.
- , "Epistolario de Miguel de Cervantes", *Castilla. Estudios de literatura*, 17 (1992), pp. 81-101.
- , "Aspectos de la recepción del *Quijote* en el siglo XVII. Cervantes relee su obra", *Edad de Oro*, XII (1993), pp. 203-18.
- , "El cervantismo del curso 1991-1992", *Edad de Oro*, XII (1993), pp. 357-363.
- , "Cervantes y la verosimilitud: *La ilustre fregona*", *Revista de Filología Románica*, 10 (1993), pp. 337-359.
- , "Un soneto de 1670 y sus comentaristas", *Manuscr. Cao*, V (1993), pp. 47-56.
- , "El cervantismo del curso 1992-1993", *Edad de Oro*, XIII (1994), pp. 203-209.
- , "Mujer, erotismo y sexualidad en el *Quijote*", *Anales Cervantinos*, XXXII (1994), pp. 97-116.
- , "Los clásicos en el Siglo de Oro: Ovidio en tres pasajes cervantinos", *Estudios Segovianos. Número Homenaje al Excmo. Sr. D. Juan de Contreras y López de Ayala, Marqués de Lozoya*, XXXV, 91 (1994), pp. 777-799.
- , "Bibliografía cervantina", *Anales Cervantinos*, XXXII (1994), pp. 311-42. (En colaboración con Alberto Sánchez).
- , "El cervantismo del curso 1993-1994", *Edad de Oro*, XIV (1995), pp. 293-8.
- , "¿Una nueva obra teatral cervantina? Notas en torno a una reciente atribución", *Anales Cervantinos*, XXXIII (1995-1997), pp. 355-366.
- , "Humanismo, erudición y parodia en Cervantes: del *Quijote* al *Persiles*", *Edad de Oro*, XIV (1996), pp. 87-109.
- , "Razón de amor y la literatura provenzal trovadoresca", *Medievalismo*, 6 (1996), pp. 161-181.
- , "Materiales y considerandos para la elaboración de un catálogo de escritores segovianos del Siglo de Oro", *Estudios Segovianos*, Número homenaje a M. I. Sr. D. Hilario Sanz y Sanz, t. XXXVII, n.º. 94 (1996), pp. 521-533.
- , "Mitos clásicos y costumbrismo literario en la poesía de Alonso de Castillo Solórzano", *Edad de Oro*, XVII (1998), pp. 107-118.
- , "Una amistad truncada: sobre Lope de Vega y Cervantes. (Esbozo de una compleja relación)", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XXXIX (1999), pp. 313-336.

- , "La Segovia del Cid", *Estudios Segovianos*, XLII, 99 (1999), pp. 297-324.
- , "Edward C. Riley o el honor del cervantismo", *Bulletin of Spanish Studies*, LXXXI, 4-5 (2004), pp. 415-423.
- , "Poeta ilustre, o al menos manífico. Reflexiones sobre el saber poético de Cervantes en el *Quijote*", *Anales Cervantinos*, XXXVI (2004), pp. 37-56.
- , "Hasta siempre, Casasayas", *Anales Cervantinos*, XXXVI (2004), pp. 13-14.
- , "Edward C. Riley", *Anales Cervantinos*, XXXVI (2004), pp. 19-22.
- , "Necrológica: Antonio Quilis", *Hesperia*, VII (2004), pp. 9-10.
- , "Evocación de Alberto Porqueras Mayo", *Boletín de la Asociación de Cervantistas*, I, 1 (2004), pp. 40-43.
- , "Escritos de José María Casasayas", *Cervantes*, 24, 2 (2004), pp. 233-239. En colaboración con Daniel Eisenberg y Santiago López Navia.
- , "In memoriam José María Casasayas", *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 11 (2004), pp. 45-46.
- , "Evocación de José Montero Alonso en su centenario", *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, XLIV (2004), pp. 943-946. ISSN: 0584-6374.
- , "La risa y la sonrisa de *Don Quijote*", *Cuadernos del Lazarillo*, 28 (enero-junio, 2005), pp. 11-16. ISSN: 84-1134-5292
- , "A partir de dos sonetos del *Quijote*: estructura y ritmo del endecasílabo cervantino", *Ínsula*, 700-701 (abril – mayo, 2005), p. 35. ISSN: 0020-4536.
- , "Amores y desamores cervantinos: entre la interpretación biográfica y la tradición literaria", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LXXXI (2005), pp. 285-307. ISSN: 006-1646
- , "La huella cervantista americana de la escuela filológica española", *Olivar*, 6 (2005), pp. 23-42. ISSN: 1515-1115.
- , "Notas para una prehistoria de los comentarios al *Quijote*", *Voz y letra*, XVI, 1-2 (2005), pp. 171-174. ISSN: 1130-3271.
- , "Los años andaluces de Cervantes y la génesis del primer *Quijote*: Una evocación azoriniana", *Monteagudo*, 10 (2005), pp. 39-50. ISSN: 0580 – 6712
- , "Nuestro fantasma familiar?: Antonio Machado ante el *Quijote*", *BRAE*, t. LXXXV., cuad. CCXCI-CCXCII (enero – diciembre de 2005), pp. 485-503. ISSN: 0210-4822.
- , "El arte dramático de Valle-Inclán: Una lección sobre *Divinas Palabras*", *Bradomín*, I (2005), pp. 47-57. ISBN: 978-84-931221-1-9.
- , "Palabras en homenaje a Alonso Zamora Vicente", *Hesperia*, IX (2006), pp. 7-8. ISSN.: 1139-3181.
- , "Publicaciones cervantinas del Instituto Castellano – Leonés de la Lengua", *Hesperia*, IX (2006), pp. 272-273. ISSN.: 1139-3181.
- , "El *Quijote* en 1640: Historia, política y algo de literatura", *Edad de Oro*, XXV (2006), pp. 437-446. ISSN: 0212-0429.
- , "El nacimiento de la novela corta en España (La perspectiva de los editores)", *Lectura y signo*, I (2006), pp. 165-175. ISSN: 1885-8597.
- , "Cervantes, perito geográfico", *Ínsula*, 727-728 (2007), pp. 11-13. ISSN: 0020-4536.
- , "Perspectivas actuales del *Quijote*", *Revista de Historia Militar*, I (2007), pp. 189-204. ISSN 0482-5748.
- , "Un libro, un personaje, un mito", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 37, 2 (2007), pp. 141-148 (Número monográfico sobre *Cervantès et la France*). ISSN 0076-230X.
- , "Prosas de Lope", *Lectura y Signo*, III (2008), pp. 195-235. ISSN:1885-8597.

- , "El andalucismo de Cervantes. Historia de un equívoco", *Hesperia*, XIII, 1 (2010), pp. 97-118.
- , "En recuerdo de Helena Percas de Ponseti (1921 - 2011)", *Anales Cervantinos*, XLIII, 2011, pp. 11-13.
- , "Isaías Lerner", *BBMP*, LXXXVIII, 2 (julio - diciembre, 2012), pp. 593-596.
- , "Trayectoria del epitafio en la poesía cervantina" *eHumanista / Cervantes*, I, 2012, pp. 388-410.
- , "Evocación de Jaime Moll", *Revista Cálamo FASPE*, 58 (octubre - diciembre, 2012), p. 104.
- , "Isaías Lerner", *BBMP*, LXXXVIII, 2 (julio - diciembre, 2012 [2013]), pp. 593-596. ISSN: 0006-1646.
- , "*La Gitanilla*: una rei-vindicación de la poesía", *Ínsula*, 799-800 (julio - agosto 2013), pp. 34-36. ISSN: 0020-4536.
- , "«Miró al soslayo, fuese y no hubo nada». Fortuna y actualidad de un verso cervantino", *Parole Rubate*, 8 (Diciembre, 2013), pp. 171-186. ISSN: 2039-0114
- , "Cervantes, robador de palabras. Una pequeña bibliografía", *Parole Rubate*, 8 (Diciembre, 2013), pp. 221-231. ISSN: 2039-0114.
- , "Unas pocas palabras en memoria de Isaías Lerner", *Hesperia*, XVI, 2 (2013), pp. 5-6. ISSN: 1139-3181.
- , "Una clase sobre Cervantes en homenaje a Isaías Lerner", *Hesperia*, XVI, 2 (2013), pp. 101-104. ISSN: 1139-3181.
- , "El *Quijote* de Ortega cabalga hacia el continente", *La Razón*, suplemento *La Razón de la Historia*, 17 de mayo de 2014, p. 7.

6.- COLABORACIONES EN MANUALES Y DICCIONARIOS

- , "Ruiz de Alarcón". *Historia del teatro español*, coordinada por Javier Huerta Calvo, Madrid: Gredos, 2003, vol. I, pp. 961-987.
- , "Entre parejas anda el juego' / 'All a Matter of Pairs': Reflections on some Characters in the *Novelas ejemplares*", Stephen Boyd, ed., *A Companion to Cervantes's Novelas ejemplares*, Woodbridge, Suffolk: Tamesis, 2005, pp. 283-302. ISBN: 1-85566-118-7.
- , "Federico de Onís Sánchez", *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. En curso de publicación.
- , "Vicente Gaos y González Pola", *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. En curso de publicación.
- , "José Montero Alonso", *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. En curso de publicación.
- , "Juan Antonio Pellicer Saforcada", *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. En curso de publicación.
- , "Diego Clemencín y Viñas", *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2004. En curso de publicación.
- , "José María Casasayas Truyols", *Diccionario Biográfico Español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2007. En curso de publicación.
- , "Cervantes", *Diccionario Filológico de los siglos XVI y XVII, Siglo XVI*, Madrid: Castalia, 2009, pp. 174-6..
- , "Comedias [de Cervantes]", *Diccionario Filológico de los siglos XVI y XVII. Siglo XVI*, Madrid: Castalia, 2009, pp. 209-12.
- , "Juan Ruiz de Alarcón", *Diccionario Filológico de los siglos XVI y XVII. Siglo XVII*, Madrid: Castalia, 2010, vol. II, pp. 323-5.

7. - RESEÑAS

- , reseña a José Manuel Martín Morán, *El "Quijote" en ciernes. Los descuidos de Cervantes y las fases de elaboración textual*. Turín: Edizioni dell'Orso, 1990. En *Edad de Oro*, XII (1993), pp. 375-380.
- , reseña a Balbino Velasco Bayón, *De Fontiveros a Salamanca pasando por Medina del Campo*. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1991. En *Edad de Oro*, XII (1993), pp. 381-384.
- , reseña a José Francisco de Isla, *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas alias Zotes*. Edición crítica de José Jurado. Madrid: Gredos, 1992. En *Edad de Oro*, XII (1993), pp. 385-88.
- , reseña a Anthony J. Close, *Miguel de Cervantes. Don Quixote*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. En *Anales Cervantinos*, XXXI (1993), pp. 284-7.
- , reseña a Antonio Rey Hazas y Florencio Sevilla Arroyo (eds.), *Miguel de Cervantes Saavedra, Obra completa. I. El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 1993. En *Anales Cervantinos*, XXXI (1993), pp. 280-4.
- , reseña a Donatella Pini Moro (ed.), *Don Chisciotte a Padova*. Padova: Editoriale Programma, 1992. En *Edad de Oro*, XIII (1994), pp. 221-223.

- , reseña a Emilio Orozco Díaz, *Cervantes y la novela del Barroco*. Edición, introducción y notas de José Lara Garrido. Granada: Universidad de Granada, 1992. En *Anales Cervantinos*, XXXII (1994), pp. 288-95.
- , reseña a Stefano Arata, "La conquista de Jerusalén, Cervantes y la generación teatral de 1580", *Criticón*, 54 (1992), pp. 9-112. En *Manuscrta.Cao*, VI (1994-1995), pp. 83-87.
- , Reseña a Monique Joly, *Études sur "Don Quichotte"*, París: Publications de la Sorbona, 1996. En *Anales Cervantinos*, XXXIII (1995-1997), pp. 388-389.
- , Reseña a Pedro Javier Pardo García, La tradición cervantina en la novela inglesa del siglo XVIII, Salamanca: Universidad de Salamanca, 1997, col. Vitor de Tesis Doctorales (versión bajo Windows 3.1.), nº. 28. En *Anales Cervantinos*, XXXIII (1995-1997), pp. 393-394.
- , reseña a Mariarosa Scaramuzza Vidoni, *Rileggere Cervantes. Antologia della critica recente*. Milán: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 1994. En *Edad de Oro*, XIV (1995), 313-316.
- , reseña a Isabel Pérez Cuenca, *Catálogo de los manuscritos de Francisco de Quevedo en la Biblioteca Nacional*. Premio de Bibliografía de la Biblioteca Nacional de Madrid, 1995. Madrid: Ollero & Ramos, 1997, 362 pp. En *Voz y Letra*, VI/1 (1995), pp. 162-164.
- , res. a Cipriano de la Huerga, *Obras completas*, vol. VIII, León: Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, 1994. En *Edad de Oro*, XV (1996), pp. 208-209.
- , reseña a Anne Cayuela, *Le paratexte au Siècle d'Or. Prose romanesque, livres et lecteurs en Espagne au XVII siècle*, Genève: Librairie Droz, 1996. En *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica* (Universidad de Vigo), I (1998), pp. 183-185.
- , reseña a Ascensión Rivas Hernández, *Lecturas del "Quijote" (Siglos XVII-XIX)*, Salamanca: Ediciones Colegio de España, 1998. En *Anales Cervantinos*, XXXIV (1998), pp. 363-365.
- , reseña a José Romera Castillo, *Calas en la literatura española del Siglo de Oro*, Madrid: UNED, 1999. En *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, II (1999), pp. 207-209.
- , reseña a AA. VV., *Premios Mariano Grau, Convocatorias 1989-1990*, Segovia: Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, 1997. En *Estudios Segovianos*, XLII, 99 (1999), pp. 411-416.
- , reseña a Caro, Rodrigo, *Antigüedades y principado de la ilustrísima ciudad de Sevilla y chorographía de su convento jurídico o antigua chancillería*, Sevilla: Andrés Grande, 1634. Edición facsímil, Sevilla: ediciones ALFAR, 1998, 2ª ed. y Cadalso, José, *Los eruditos a la violeta y suplemento*, edición facsímil de la primera de 1772, con prólogo de Manuel Ángel Vázquez Medel, Sevilla: ediciones ALFAR, 1999. En *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, III (2000), pp. 188-190.
- , reseña a Lope de Vega, *El castigo sin venganza. Tragedia*. Edición, introducción y notas de Felipe B. Pedraza Jiménez, Barcelona: ediciones Octaedro, 1999. En *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, III (2000), pp. 190-192.
- , reseña a K. Sliwa, *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra*, Pamplona: EUNSA, 1999. En *Cervantes*, XX, 2 (Fall 2000), pp. 163-165.
- , reseña a VV. AA., *Calderón en escena: siglo XX*, Madrid: Comunidad de Madrid, 2000. En *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, LX (2000), pp. 440-442.
- , reseña a K. Sliwa, *Documentos cervantinos. Nueva recopilación; lista e índices*, New York: Peter Lang, 2000. En *Cervantes*, XXI, 2 (2001), pp. 230-232.

- , “Dos libros «para leer el *Quijote*»”, *Revista de Libros*, 85 (enero, 2004), pp. 39-40.
- , reseña a José Enrique Díaz Martín, *Cervantes y la magia en el “Quijote” de 1605*, Málaga: Universidad de Málaga, 2003. En *Hesperia*, VII (2004), pp. 239-241.
- , reseña a Alonso Fernández de Avellaneda, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, ed. de Luis Gómez Canseco, Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. Colección “Clásicos de Biblioteca Nueva”, n.º. 24. 790 pp. En *Anales Cervantinos*, XXXVI (2004), pp. 394-396.
- , reseña a Dominick Finello, *Cervantes. Essays on Social and Literary Polemics*, Londres: Tamesis, 1998, X +108 pp. Colección “Monografías”, n.º 172. En *Anales Cervantinos*, XXXVI (2004), pp. 396-397.
- , reseña a Alberto Porqueras Mayo, *Estudios sobre Cervantes y la Edad de Oro*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2003. En *Boletín de la Asociación de Cervantistas*, I/1 (2004), pp. 26-30.
- , reseña a Germán Vega García-Luengos, ed., *Una comedia desconocida de Juan Ruiz de Alarcón. “El acomodado don Domingo de don Blas”. Segunda Parte*, Kassel: Edition Reichenberger, 2002. *Revista de Filología Española*, LXXXV (2005), pp. 184-187.
- , reseña a Martín de Riquer, *Para leer a Cervantes*. En *Anales Cervantinos*, XXXVII (2005), pp. 352-356. ISSN: 0569-9878.
- , reseña a Juan Carlos Rodríguez, *El escritor que compró su propio libro*. En *Anales Cervantinos*, XXXVII (2005), pp. 341-346. ISSN: 0569-9878.
- , Reseña a VV. AA., *Don Quichotte au XXe. Siècle. Réceptions d’une figure mythique dans la littérature et les Arts*, Clermont-Ferrand: Presses Universitaires de l’Université Blaise Pascal, 2003, 600 pp. En *Anales Cervantinos*, XXXVIII (2006), pp. 357-8. ISSN: 0569-9878.
- , Reseña a Francisco de Quevedo, *La vida del Buscavida, por otro nombre don Pablos*. Estudio preliminar, edición crítica y facsímil a cargo de Alfonso Rey, Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2005, XXXVI + 202 pp. En *Hesperia*, IX (2006), pp. 271-272. ISSN.: 1139-3181.
- , Reseña Maurice Molho, *De Cervantes*, Paris: Éditions Hispaniques, 2005, 642 pp. En *Anales Cervantinos*, XXXIX (2007), pp. 365-369.
- , Reseña a Ignacio Arellano, coord., *Don Quijote en el teatro español: del Siglo de Oro al siglo XX*, Madrid: Visor Libros, 2007, 608 pp. En *Anales Cervantinos*, XXXIX (2007), pp. 383-386.
- , Reseña a Enrique García Santo-Tomás, *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV*, Madrid: Universidad de Navarra – Iberoamericana, 2004. En *Nueva Revista de Filología Hispánica*, LVI, 2 (2008), pp. 525-528. ISSN: 0185-0121.
- , Reseña a Enrique Jiménez, ed., *El “Quijote” en el Siglo de las Luces*, Alicante: Universidad de Alicante, 2006, 246 pp, En *Anales cervantinos*, XL (2008), pp. 382-383. ISSN: 0569-9878.
- , Reseña a Miguel Ángel Garrido Gallardo y Luis Alburquerque García, eds., *El Quijote y el pensamiento teórico-literario*, Madrid: CSIC, 2008, 622 pp. En *Revista de Literatura*, LXXI, 141 (enero-junio 2009), pp. 273-275.
- , Reseña a Carlos Alvar, *Don Quijote: letras, armas, vida*, Madrid: Sial / Trivium, 2009, 230 pp. En *Anales Cervantinos*, XLI (2009), pp. 389-391.
- , Reseña a Jaime Fernández, *Bibliografía del Quijote por unidades narrativas y materiales de la novela*, Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2008, 2ª. Ed. Corregida y aumentada. 2 vols. y cederrón. En *Anales Cervantinos*, XLI (2009), pp. 391-392.

- , "Pedro de Padilla en sus textos", *Hesperia*, XIII, 1 (2010), pp. 150-153.
- , "Rojas Zorrilla en Candelero", *Hesperia*, XIII, 2 (2010), pp. 151-155.
- , Reseña a Javier Blasco, Patricia Marín Cepeda y Cristina Ruiz Urbón, eds., *Hos ego versiculos feci Estudios de atribución y plagio*, Madrid y Frankfurt am Main: Iberoamerica – Vervuert, 2010. En *Anales Cervantinos*, XLIII, 2011, pp. 333-7.
- , Reseña a Georgina Dopico Black y Francisco Layna Ranz, (eds.) *USA Cervantes. 39 cervantistas en Estados Unidos*, Madrid, Ediciones Polifemo y Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, 1220 pp. En *Anales Cervantinos*, XLIV (2012 [2013]), pp. 365-67.
- , Reseña a Christian Hagedorn, *Don Quijote por tierras extranjeras. Don Quijote peregrino, cosmopolita y universal* (Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2007, 2009 y 2011, 3 vols.). En *Anales Cervantinos*, XLIV (2012 [2013]), pp. 367-71.
- , Reseña a Agustín Redondo, *En busca del Quijote desde la otra orilla*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2011, 286 pp. En *Anales Cervantinos*, XLIV (2012 [2013]), pp. 387-90.
- , Reseña a Vicenç Beltrán, *La poesía tradicional medieval y renacentista. Poética antropológica de la lírica oral*, Kassel, Reichenberger, 2009. En *Romanische Forschungen*, 124 (2012), pp. 263-65.
- , Reseña a Miguel de Cervantes, *Entremeses*. Edición, estudio y notas de Alfredo Baras Escolá. Madrid, Real Academia Española, 2012. Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, nº. 45. En *BBMP*, LXXXIX (2013), pp. 335-40.
- , Reseña a Margit Frenk, *Cuatro ensayos sobre el Quijote*, México, FCE, 2013. En *Anales Cervantinos*, XLV (2013), pp. 394-6.
- , "Cervantes se mira en el espejo de su tiempo: nuevas lecturas e interpretaciones", *Ínsula*, 795, marzo 2013, pp. 29-31.
- , "Tiempos de Rico", *Ínsula*, 809 (mayo 2014), pp. 30-32.

8.- ENTRADAS EN ENCICLOPEDIAS

- , "Perspectivas actuales del *Quijote*", *Gran enciclopedia del mundo*, Bilbao: Durvan ediciones, 2005, vol. 37, pp. 206-211. ISBN: 84-7677-699-3
- , "A la guerra me lleva", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 5. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "A la puerta puestos", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 5-6. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "A las orillas del mar", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 6. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "A los hierros de una reja", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 7. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "¿A quién irá mi doloroso canto?", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 13-14. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "¿A quién volveré los ojos?", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 14-15. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "A ti me vuelvo, gran señor, que alzaste", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 15. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "A tus desdeños, ingrata", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 15. ISBN: 84-9740-177-8.

- , "A vos, hermosa española", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 15-16. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "A vuestra espada no igualó la mía", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. . ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Acacio, Juan de", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 41. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "*Adjunta al Parnaso*", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 105-106. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Afuera, consejos vanos", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 125. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Afuera el fuego, el lazo, el yelo y flecha", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 126. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Agora que calla el viento", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 133. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Al dulce son de mi templada lira", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. . ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Almas dichosas que del mortal velo", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 397-8. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Amaranta o la del mayo, La", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 484 . ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Amarili, ingrata y bella", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 486-7. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Amor", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 507-517. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Amoroso pensamiento", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 521. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Anales Cervantinos", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 526. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Ando enamorado", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 549-550. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "¡Ángel de humana figura!", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 556-7. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Ante la luz de unos serenos ojos", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 574. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Antes de que la mente eterna fuera", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 577-8. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Año de mil y quinientos", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 595-6. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Aquí el valor de la española tierra", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 639-40. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Aquí yace el caballero", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 642. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Árbol preciosísimo", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, p. 677. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Árboles, yerbas y plantas", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. . ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Asociaciones de Cervantistas", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 843-844. ISBN: 84-9740-177-8.
- , "Atribuciones", Carlos Alvar, Dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Castalia, 2005, vol. I, pp. 911. ISBN: 84-9740-177-8.

- , “Aunque es el bien que poseo”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 930. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Aunque pensáis que me alegro”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 931. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “*Auto de la soberana Virgen de Guadalupe*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, pp. 957-958. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “¡Ay cuán de ricas esperanzas vengo!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 995. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “¡Ay, que al alto designio que se cría!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 995. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “¡Ay dura, ay importuna, ay triste ausencia!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, pp. 995-996. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Ay dura, ay importuna, ay triste ausencia!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 996. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Bailan las gitanas”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1057. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Bate, Fama veloz, las prestas alas”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1195. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Bien donado sale al mundo”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1334. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Bien puse yo valor a la defensa”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, pp. 1334-1335. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “*La bizarra Arsinda*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1354. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Blanda, suave, reposadamente”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1365. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “Bosarte, Isidoro”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, pp. 1436-1437. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “*El bosque amoroso*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1440. ISBN: 84-9740-181-6.
- , “*Buscapié, El*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1561. ISBN: 84-9740-181-6.

- , "Busco en la muerte la vida", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1563. ISBN: 84-9740-181-6.
- , "Caballero, si a Francia ides", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, pp. 1605-1606. ISBN: 84-9740-181-6.
- , "Cabecita, cabecita", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1612. ISBN: 84-9740-181-6.
- , "Caminante, el peregrino", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1710. ISBN: 84-9740-181-6.
- , "*Canción desesperada*", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1741. ISBN: 84-9740-181-6.
- , "*Cárcel de Sevilla, La*", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, pp. 1820-1821. ISBN: 84-9740-181-6.
- , "Carta de don Quijote a Dulcinea del Toboso", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. II, p. 1909. ISBN: 84-9740-181-6.
- , "Cautivásteme el alma, niña", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2102. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "*Cautivos de Argel, Los*", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2114. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "Celia", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2145-2146. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "Celos", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2147-2153. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "Chinelas de mis entrañas", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2304-2305. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "Cide Hamete Benengeli", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2369-2372. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "Cielo sereno, que con tantos ojos", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2382-2383. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "Cintia, si desengaños no son parte", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2408. ISBN: 84-9740-205-7.
- , "Como cuando el sol asoma", Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2623. ISBN: 84-9740-205-7.

- , “Como el sediento corzo fatigado”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2625. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “¿Cómo estáis, Rocinante, tan delgado?”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2625-2626. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Con las rodillas en el suelo hincadas”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2665. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “*Confusa, La*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2685-2686. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “*Conquista de Jerusalén por Godofre de Bullón*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2695-2696. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “*Cortes de la Muerte, Las*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2853. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cose Clito en lienzo de su Lice”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2866. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Crece el dolor y crece la vergüenza”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2883-2884. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Crezcan las simples ovejuelas mías”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2887. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cronología. Obra”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2929-2931. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “¿Cuál es aquel poderoso?”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2943. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “¿Cuál es la dama polida?”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2943-2944. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cual si estuviera en la arenosa Libia”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2944. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cual vemos del rosado y rico Oriente”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2944-2945. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cual vemos que renueva”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2945. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “¡Cuán cara eres de haber, oh dulce España!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2945. ISBN: 84-9740-205-7.

- , “¡Cuán fácil es llevarse!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2945-2946. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cuando dejaba la guerra”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2946-2947. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cuando la clara, refulgente aurora”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2949. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cuando llegué cautivo y vi esta tierra”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2949. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cuando me paro a contemplar mi estado”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, pp. 2949-2950. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cuando me pienso salvar”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2950. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Cuando Preciosa el panderete toca”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2006, vol. III, p. 2951. ISBN: 84-9740-205-7.
- , “Dadme, señora, un término que siga”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3134. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “De entre esta tierra estéril, derribada”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3234. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “De la dulce mi enemiga”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3237. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “De príncipe que en el suelo”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3247. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “De Turia el cisne más famoso hoy canta”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3249. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Dejad, Nereidas, del albergue umbroso”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3279-3280. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “¡Desconocido, ingrato Amor, que asombras!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3355. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Desde mochacho fui aficionado a la carátula”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3372. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Destos que dicen las gentes”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3404. ISBN: 978-84-9740-232-3.

- , “Detente, enojado, no me azotes más”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3407. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Diálogo entre Sillenia y Selanio”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3424-3427. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Dichosa edad y dichosos siglos”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3454. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Difusión”, pp. 3493-3496. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Diluvio de Sevilla, El”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3503-3504. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Discursos concertados”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3546. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “¿Dónde estás que no pareces?”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3680-3681. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “¿Dónde estáis, señora mía?”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3681. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “¡Dulce amor, ya me arrepiento!”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3790. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Dulce esperanza mía”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3790. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Dulces días, dulces ratos”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3793. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Dulces prendas...””, p. 3793. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Echa con la doliente ánima fuera”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3833. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “El calvatuerno que adornó a la Mancha”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3908.
- , “El casto ardor de una amorosa llama”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3908-3909. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “El cielo a la iglesia ofrece”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3909. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “El muro rompe la doncella hermosa”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3921. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “El pastor que te ha entregado”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3922-3923. ISBN: 978-84-9740-232-3.

- , “El que quiere ver la hermosura”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3928. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “El que subió por sendas nunca usadas”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3928-3929. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “El vano imaginar de nuestra mente”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3932. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En áspera, cerrada, oscura noche”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3978-3979. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En Burgos está el buen rey”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3979. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En dulcísimos conceptos”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3981. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En el punto que os miré”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3983. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En el silencio de la noche, cuando”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3983. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En el soberbio trono diamantino”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3983-3984. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En esta empresa amorosa”, pp. 3984-3985. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En este, ¡oh caminante, mármol breve”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3985. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En la memoria vive de las gentes”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3985. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En la sazón del erizado invierno”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3986. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En los estados de amor”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3986-3987. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En tan notoria simpleza”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3990. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En tanto que en sí vuelve Altisidora”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3990-3991. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “En un bajel de diez bancos”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 3991. ISBN: 978-84-9740-232-3.

- , “En un lugar de la Mancha”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, pp. 3991-3992. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Engaño a los ojos, El”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 4037. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Enriquez de Almansa, Álvaro Antonio (Marqués de Alcañices)”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 4050. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Ensílleme el potro rucio”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2007, vol. IV, p. 4057. ISBN: 978-84-9740-232-3.
- , “Entremés de La Cárcel de Sevilla”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4089. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Entremés de los habladores”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4089. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Entremés de Los mirones”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4089. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Entremés del Hospital de los podridos”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4094. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Entremés famoso de los invencibles hechos de don Quijote de la Mancha”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4094. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Entren, pues, todas las ninfas”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4103. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Erotismo”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 4170-4172. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Es muy oscura y es clara”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4177. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Escucha, la que veniste”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4225. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Esta que veis de rostro amondongado”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 4345-4346.
- , “Facsimiles”, pp. 4515-4516. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 4681-4683. (En colaboración con José Montero Padilla). ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Finales de las obras de Cervantes”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008,

- vol. V, pp. 4792-4805. (En colaboración con Lucila González Alfaya). ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “*Flor de aforismos peregrinos*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 4866-4867. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Forner y Segarra, Juan Pablo”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 4915. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Franciosini, Lorenzo”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 4960-4961. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “*Fray Gerundio de Campazas*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 4975-4976. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “*Fullerías de amor, Las*”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 5032-5033. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Gante”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, p. 5144. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Gante”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 5144-5145. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Gaos y González Pola, José”, Carlos Alvar, dir., *Gran Enciclopedia Cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2008, vol. V, pp. 5158-5159. ISBN: 978-84-9740-245-3.
- , “Gayangos y Arce, Pascual”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 5191-5192. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Gaycoa, Juan de”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5192. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Gitanica, que de hermosa”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 5293-5294. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “González, Alfonso”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5374. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Gracias al cielo doy, pues he escapado”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 5403-5404. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “*Gran bastardo de Salerno, El*”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5426. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “*gran turquesca, La*”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5457. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “*habladores, Los*”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5618. ISBN.: 978-84-9740-288-0.

- , “Haga señales el cielo”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5653. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Hatzfeld, Helmut”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5676. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Hermano Lope, bórrame el soné”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 5755-5758. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Hermosita, hermosita”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5760. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Herrán Tejada, Fermín”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5768. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Hicieron muestra en vos de su grandeza”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5782. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Historia peregrina sacada de...”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 5877-5878. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Hizo la memoria clara”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5880. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Hospital de los podridos, El”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 5984. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Hoy el famoso Padilla”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 5988-5989. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Humor”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 6019-6023. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Huye el rigor de la invincible mano”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 6047-6048. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Huyendo va la esperanza”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 6048. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Ibo Alfaro, Manuel”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 6050. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Icaza, Francisco Asís de”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, pp. 6051-6055. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Ingenio lego”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009, vol. VI, p. 6212. ISBN.: 978-84-9740-288-0.
- , “Inicios de las obras de Cervantes”, Carlos Alvar, dir., *Gran enciclopedia cervantina*, Madrid: Centro de Estudios Cervantinos y Editorial Castalia, 2009,

vol. VI, pp. 6221-6228. ISBN.: 978-84-9740-288-0. (En colaboración con Lucila González Alfaya).

9.- PUBLICACIONES EN INTERNET

- , “El *Quijote* de Cervantes”, <http://www.liceus.org/es/aco/lit/01/021701.html>. ISBN: 84-9714-056-7. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , *500 años de Garcilaso de la Vega*, exposición auspiciada por el Centro Virtual del Instituto Cervantes. [Http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso](http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso). ISBN.: 84-689-5996-0. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , *Antología de la crítica sobre el “Quijote” en el siglo XX* (recopilación de José Montero Reguera), Centro Virtual del Instituto Cervantes. ISBN.: 84-690-1621-0. Consultado el 11 de enero de 2010.
http://cvc.cervantes.es/obref/quijote_antologia/default.htm.
- , “El primer garcilasista”, *500 años de Garcilaso de la Vega*. [Http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso](http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso). Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “*Rinconete y Cortadillo*: hacia la libertad por el lenguaje”, *Rinconete*, revista del Centro Virtual Cervantes, <http://cvc.cervantes.es> 02/04/01, 04/05/01, 28/06/01. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Soneto I”, Comentario al soneto I de Garcilaso, *500 años de Garcilaso de la Vega*. [Http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso](http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso). Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Navidades pastoriles de Lope de Vega”, *Rinconete*, 21/12/01, http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Navidades de 1604”, *Rinconete*, 28 / 12/ 01. <http://cvc.cervantes.es>. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Lope de Vega corteja a Marta de Nevaes (autobiografía y renovación genérica en las *Novelas a Marcia Leonarda*), I”, *Rinconete*, 21/02/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Lope de Vega corteja a Marta de Nevaes (autobiografía y renovación genérica en las *Novelas a Marcia Leonarda*), II”, *Rinconete*, 07/03/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Historia y literatura en *El alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca”, *Rinconete*, 17/04/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Cervantes y Lope de Vega: dos literaturas frente a frente”, *Rinconete*, 23/05/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Un escritor olvidado: Manuel Faria y Sousa”, *Rinconete*, 24/06/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Un género mal visto: los inicios de la novela corta en España”, *Rinconete*, 18/07/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Un mexicano triunfa en Madrid: Juan Ruiz de Alarcón, dramaturgo y funcionario áulico, I”, *Rinconete*, 12/08/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Un mexicano triunfa en Madrid: Juan Ruiz de Alarcón, dramaturgo y funcionario áulico, II”, *Rinconete*, 22/08/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.
- , “Los dioses visitan la corte: Venus en Madrid”, *Rinconete*, 16/09/02. http://cvc.cervantes.es/el_rinconete. Consultado el 11 de enero de 2010.

-----, dir., *Juan Ruiz de Alarcón*, portal virtual de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. http://www.cervantesvirtual.com/portales/juan_ruiz_de_alarcon/. Consultado el 15/06/2014.