



María Josefa Martínez López

Generado desde: Universidade da Coruña

Fecha del documento: 26/03/2018

v 1.3.0

ff948cb3874e6e15beeb36c00b74a6ae

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



María Josefa Martínez López

Apellidos: **Martínez López**
Nombre: **María Josefa**
DNI: **27480329K**
Fecha de nacimiento: **19/11/1954**
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
Dirección de contacto: **C/CAMPUS DA ZAPATEIRA**
Código postal: **15071**
País de contacto: **España**
Ciudad de contacto: **Coruña, A**
Teléfono fijo: **981-167000 - 1863**
Correo electrónico: **maria.josefa.martinez@udc.es**
Teléfono móvil: **647387723**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidade da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Letras
Categoría profesional: Titular de universidade
Ciudad entidad empleadora: Coruña, A, España
Teléfono: 981-167000 - 1863 **Correo electrónico:** maria.josefa.martinez@udc.es
Fecha de inicio: 25/01/1999
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Teatro. Poesía. Calderón. Cervantes. Teatro breve. Siglo de Oro.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 **Nombre del título:** Licenciada en Filología, Sección de Filología Hispánica, Subsección de Literatura

Fecha de titulación: 17/03/1986

2 **Nombre del título:** Diplôme d'Études Approfondies

Fecha de titulación: 27/11/1979

3 **Nombre del título:** Maîtrise ès Lettres d'Enseignement d'Espagnol

Fecha de titulación: 24/11/1977

4 **Nombre del título:** Licence ès Lettres d'Enseignement d'Espagnol

Fecha de titulación: 24/11/1976

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Hispánica

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 16/11/1994

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	Bien	Bien	Bien
Portugués	Suficiente	Suficiente	Suficiente
Italiano	Regular	Suficiente	Regular
Inglés	Regular	Suficiente	Regular



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La poesía de Góngora en Agudeza y arte de ingenio de Baltasar Gracián
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía da UDC
Ciudad entidad realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Juan Antonio Jimeno Rodríguez
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 2016
- 2 Título del trabajo:** Estudio y edición de "La Arcadia" (1615) de Lope de Vega (Premio Extraordinario de Doutoramento da UDC 2015)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDADE DA CORUÑA **Tipo de entidad:** Universidad (UDC)
Ciudad entidad realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Ana María Porteiro Chouciño
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 2014
- 3 Título del trabajo:** Estudio y edición filológica y musical del manuscrito M-471 del Arquivo distrital de Braga
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDADE DA CORUÑA **Tipo de entidad:** Universidad (UDC)
Ciudad entidad realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Xosé Crisanto Gándara Eiroa
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 2009
- 4 Título del trabajo:** Del monte sale quien el monte quema de Lope de Vega: estudio y edición crítica
Tipo de proyecto: Tesis de Licenciatura
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía da UDC
Ciudad entidad realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Ana María Porteiro Chouciño
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 2006
- 5 Título del trabajo:** Estudio y edición crítica de Lorenzo me llamo y carbonero de Toledo, de Juan Matos Frago (1608-1692)
Tipo de proyecto: Tesis de Licenciatura
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía da UDC
Ciudad entidad realización: Coruña, A, España
Alumno/a: Ana Barral Martínez
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 2005



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Edición y estudio de las partes VIII y IX de las comedias de Calderón
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luís Iglesias Feijoo
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Tipo de participación: Colaborador
Cód. según financiadora: FFI2012-38956
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2015
Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela (USC)
Cuantía total: 40.000
- 2 Nombre del proyecto:** Spanish Classical Theatrical Patrimony. Text and Research Instruments (CONSOLIDER PROYECTO)
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Joan Oleza Soler
Nº de investigadores/as: 120
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Tipo de participación: Colaborador
Cód. según financiadora: CSD2009-00033
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2014
Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela (USC); Universidad de Valencia
Cuantía total: 2.300.000
- 3 Nombre del proyecto:** Edición y estudio de la VI y VII partes de las comedias de Calderón
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luís Iglesias Feijoo
Nº de investigadores/as: 19
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Colaborador



Cód. según financiadora: HUM2007-61419/FILO
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2011
Cuantía total: 187.308

- 4 Nombre del proyecto:** La recepción del teatro español del Siglo de Oro en Portugal (época moderna y contemporánea)

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Josefa Martínez López

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría Xeral de Investigación e Desenvolvemento Tecnolóxico

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Coordinador

Cód. según financiadora: PGIDT00PXI10403PR

Fecha de inicio-fin: 26/08/2000 - 26/08/2002

Cuantía total: 11.900

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Calderón y Montaner: de la comedia palatina al entremés. Diferentes y escogidas: Homenaje al profesor Luis Iglesias Feijoo. pp. 309 - 322. (España): Iberoamericana - Vervuert, 2014. ISBN 9788484898191
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2** María Josefa Martínez López. ¿Recitado, cantado?: La fijación del metro en el teatro breve del siglo XVII. Edición y anotación de textos: Actas del I Congreso Internacional de Filología Hispánica, Jóvenes Investigadores. 2, pp. 425 - 431. (España): Servicio de Publicacions Universidade da Coruña, 2008. ISBN 84-95322-07-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** María Josefa Martínez López. Música y baile en las farsas de Diego Sánchez de Badajoz. Música y literatura en la España de la Edad Media y del Renacimiento. 81, pp. 77 - 92. (España): Casa de Velázquez, 2003. ISBN 84-95555-32-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 4** María Josefa Martínez López. La venta y sus representaciones en el teatro áureo. Homenaje a Frederic Serralta : El espacio y sus representaciones en el teatro español del Siglo de Oro : actas del VII congreso de GESTE (Toulouse, 1-3 de abril de 1998). pp. 359 - 379. (España): Iberoamericana-Vervuert, 2002. ISBN 84-8489-029-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 5** María Josefa Martínez López. "Esta locura que veis"el entremés del siglo XVII. INSULA - Revista de letras y ciencias humanas. pp. 5 - 8. (España): Insula, 2000. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 6** María Josefa Martínez López. El entremés de "La contienda sobre la pesca del río Miño" (1671): problema de definición genérica. Estudios dedicados a Ricardo Carvalho Calero. 2, pp. 425 - 444. Santiago de Compostela(España): Parlamento de Galicia, 2000. ISBN 84-8121-826-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** María Josefa Martínez López. Un eco de Don Quijote en un cartel de desafío del siglo XVII. IMPRÉVUE. 119, pp. 143 - 153. (Francia): Ed. du CERS, 1998. ISSN 0242-5149
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 8** María Josefa Martínez López. Garcilaso a lo divino: de la letra a la idea. CRITICÓN. 0, pp. 31 - 43. (Francia): France-Ibérie recherche, 1998. ISSN 0247-381X
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 9** María Josefa Martínez López. Turcos y gallegos: mito y mojiganga. REVISTA DE LITERATURA. 60, pp. 45 - 55. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes de Filología Hispánica, 1998. ISSN 0034-849X
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 10** María Josefa Martínez López. La primera redacción de las Octavas dirigidas a Felipe II de Francisco de Aldana y su inédita dedicatoria en prosa. CRITICÓN. 70, pp. 31 - 70. (Francia): France-Ibérie recherche, 1997. ISSN 0247-381X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 11** María Josefa Martínez López. Estudio comparativo de los personajes del teatro del entremés al sainete. LENGUAJE Y TEXTOS. 0, pp. 159 - 172. (España): SEDLL, 1997. ISSN 1133-4770
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 12** María Josefa Martínez López. El entremés: Radiografía de un género. Toulouse(Francia): P.U.M, 1997. ISBN 9782858163205
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 13** María Josefa Martínez López. Las farsas profanas de Diego Sánchez de Badajoz. CRITICÓN. 66-67, pp. 225 - 242. (Francia): France-Ibérie recherche, 1996. ISSN 0247-381X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** Burla y ejemplaridad en «El viejo celoso». ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS SOBRE EL SIGLO DE ORO. 2, pp. 629 - 634. Salamanca(España): Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. ISBN 84-7481-741-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Diosas menores de la violencia en Calderón
Nombre del congreso: Violencias de mujeres en el teatro y la prosa del Siglo de Oro/ Violences de femmes dans le théâtre et la prose du Siècle d'Or
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Pamplona/Iruña, España
Fecha de celebración: 02/10/2017
Entidad organizadora: Grupo de Investigación Siglo de Oro / Civilisation et Littérature Espagnole du Siècle d'Or. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo
María Josefa Martínez López. "Violencias de mujeres en el teatro y la prosa del Siglo de Oro/ Violences de femmes dans le théâtre et la prose du Siècle d'Or". (España):
- 2** **Título del trabajo:** Espacio y poética en la comedia palatina de Calderón.
Nombre del congreso: XI Congreso Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Comunicación Libre
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 10/07/2017
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo
María Josefa Martínez López. "XI Congreso Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)". (España):
- 3** **Título del trabajo:** Más sobre La entretenida y los géneros teatrales: comedia antigua vs comedia nueva
Nombre del congreso: Congreso internacional Cervantes, su obra y su tiempo. Cuarto centenario (1616-2016)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Comunicación Libre
Ciudad de celebración: Pamplona/Iruña, España
Fecha de celebración: 19/12/2016
Entidad organizadora: Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO). Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Ciudad entidad organizadora: Pamplona/Iruña, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo
María Josefa Martínez López. "Congreso internacional Cervantes, su obra y su tiempo. Cuarto centenario (1616-2016)". (España):
- 4** **Título del trabajo:** La comedia de La entretenida y los límites genéricos en el origen del teatro español
Nombre del congreso: El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Comunicación Libre
Ciudad de celebración: Toledo, España
Fecha de celebración: 09/11/2016
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo



María Josefa Martínez López. "El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española". (España):

5 Título del trabajo: Cervantes y el arte del entremés

Nombre del congreso: Literatura e mecenazgo no século XVII: Cervantes, don Quijote e o Conde de Lemos. Monforte de Lemos, 28-30 de setembro de 2016

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Monforte de Lemos, España

Fecha de celebración: 28/09/2016

Entidad organizadora: Universidade de Vigo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Vigo, España

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo

María Josefa Martínez López. "Literatura e mecenazgo no século XVII: Cervantes, don Quijote e o Conde de Lemos. Monforte de Lemos, 28-30 de setembro de 2016". (España):

6 Título del trabajo: "El espacio dramático de la comedia palatina: el caso de Las manos blancas no ofenden"

Nombre del congreso: X Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Comunicación Libre

Ciudad de celebración: Venecia, Italia

Fecha de celebración: 14/07/2014

Entidad organizadora: Università Ca Foscari.
Venecia (Italia)

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo

María Josefa Martínez López. "X Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro". (Italia):

7 Título del trabajo: «Calderón creador de espacios entremesiles»

Nombre del congreso: Congreso Internacional Calderón entremesista y el teatro breve del Siglo de Oro en la Península y América. Homenaje a Ricardo Camacho

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Comunicación Libre

Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia

Fecha de celebración: 24/04/2012

Entidad organizadora: Grupo de Estudios en
Renacimiento y Barroco

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo

María Josefa Martínez López. "Congreso Internacional Calderón entremesista y el teatro breve del Siglo de Oro en la Península y América. Homenaje a Ricardo Camacho". (Colombia):

8 Título del trabajo: Apuleyo, Cervantes y otros engaños entremesiles

Nombre del congreso: Seminario de Investigación. La burla en la literatura del Siglo de Oro.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 05/03/2001

Entidad organizadora: Casa de Velázquez

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo

María Josefa Martínez López. "Seminario de Investigación. La burla en la literatura del Siglo de Oro". (España):

- 9 Título del trabajo:** El espacio en los entremeses de Calderón
Nombre del congreso: Congreso Internacional IV Centenario del Nacimiento de Calderón. Calderón 2000
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Comunicación Libre
Ciudad de celebración: Pamplona/Iruña, España
Fecha de celebración: 27/09/2000
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo
María Josefa Martínez López. "Congreso Internacional IV Centenario del Nacimiento de Calderón. Calderón 2000". (España):
- 10 Título del trabajo:** La interlocución y sus desviaciones: el caso de El tejedor de Segovia
Nombre del congreso: Voces áureas. La interlocución en el teatro y en la prosa del Siglo de Oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 03/04/2000
Entidad organizadora: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo
María Josefa Martínez López. "Voces áureas. La interlocución en el teatro y en la prosa del Siglo de Oro". (España):
- 11 Título del trabajo:** Aproximación a los versos cantados en el teatro religioso del siglo XVI (1500-1550)
Nombre del congreso: Música y literatura en la España medieval y del Renacimiento
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 15/06/1998
Entidad organizadora: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
Con comité de admisión ext.: Si
Forma de contribución: Artículo
María Josefa Martínez López. "Música y literatura en la España medieval y del Renacimiento". (España): ISBN -
- 12 Título del trabajo:** La de Quevedo y otras ventas. ¿Un espacio multiforme?
Nombre del congreso: VII Coloquio del GESTE (Grupo de Estudios Sobre Teatro Español): El espacio y sus representaciones en el teatro del siglo de oro
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Intervención por: Comunicación Libre
Ciudad de celebración: Toulouse Lemirail, Francia
Fecha de celebración: 03/04/1998
Con comité de admisión ext.: Si

**Forma de contribución:** Artículo

María Josefa Martínez López. "VII Coloquio del GESTE (Grupo de Estudios Sobre Teatro Español): El espacio y sus representaciones en el teatro del siglo de oro". (Francia): ISBN -

13 Título del trabajo: Garcilaso a lo divino: de la letra a la idea

Nombre del congreso: Seminario de Investigación de la casa de Velázquez: Siglo de oro y reescritura

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Comunicación Libre

Ciudad de celebración: Toulouse Lemirail, Francia

Fecha de celebración: 15/12/1997

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo

María Josefa Martínez López. "Seminario de Investigación de la casa de Velázquez: Siglo de oro y reescritura". (Francia): ISBN -

14 Título del trabajo: ¿Recitado, cantado? La fijación del metro en el teatro breve del siglo XVII

Nombre del congreso: I Congreso de Jóvenes Filólogos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Intervención por: Comunicación Libre

Ciudad de celebración: Coruña, A, España

Fecha de celebración: 25/09/1996

Entidad organizadora: Universidade da Coruña (UDC)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Coruña, A, España

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo

María Josefa Martínez López. "I Congreso de Jóvenes Filólogos". pp. 425 - 431. (España): Servicio de publicaciones da UDC, ISBN 84-95322-08-0

15 Título del trabajo: Sátira y entremés en el siglo XVII

Nombre del congreso: IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Intervención por: Comunicación Libre

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España

Fecha de celebración: 22/07/1996

Entidad organizadora: AISO-Asociación Internacional Siglo de Oro

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Ciudad entidad organizadora: Poitiers, Francia

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo

María Josefa Martínez López. "IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro". pp. 1017 - 1022. (España): ISBN 84-8138-266-3



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: Voces Áureas La interlocución en el teatro y en la prosa del Siglo de Oro
Tipo de actividad: Comité Organizador (congreso) **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Madrid, España
Entidad convocante: Casa de Velázquez **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad convocante: Madrid, España
Fecha de inicio: 03/04/2000

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Universita degli Studi Roma Tre **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio: 17/04/2017
Entidad financiadora: UDC **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Coruña, A, España
Nombre del programa: Delimitacion del corpus Acotación de los espacios objeto de estudio Estudio de su funcionalidad dramática
Objetivos de la estancia: Invitado/a

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad De Madrid, España