

# CONGRESO INTERNACIONAL CALDERÓN: TEXTO Y SIGNIFICADO

18 y 19 de junio de 2018  
CENTRO DE ESTUDOS AVANZADOS  
*Universidade de Santiago de Compostela*

Organiza el *Grupo de Investigación Calderón de la Barca*



Patrocina



Colabora



## AISO

Asociación Internacional "Siglo de Oro"

Coordinan SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA  
e ISABEL HERNANDO MORATA

## **DÍA 18 LUNES**

**9:30** Inauguración

### **Primera sesión**

Preside Luis Iglesias Feijoo (*Grupo Investigación Calderón*)

**10:00-10:20**

Jonathan Thacker (*University of Oxford*)  
"Metateatro y comicidad en Calderón"

**10:20-10:50**

Zaida Vila Carneiro (*Universidad de la Rioja*) y Alicia Vara (*Universidad de Córdoba*)  
"Construcciones de un arquetipo en el teatro de Calderón: la figura de Eva"

**10:50-11:10**

Fausta Antonucci (*Università Roma Tre*)  
"La articulación de las secuencias dramáticas en el teatro de Calderón y la realización de la BD *Calderón Digital*: algunos casos de estudio"

**11:30-12:00 PAUSA CAFÉ**

### **Segunda sesión**

Preside Fausta Antonucci (*Università Roma Tre*)

**12:00-12:20**

Felipe B. Pedraza y Milagros Rodríguez Cáceres (*Universidad de Castilla-La Mancha*)  
"La *Segunda parte* de *La hija del aire* y el pensamiento político de Enríquez Gómez"

**12:20:12:40**

Paula Casariego (*Grupo Investigación Calderón*)  
"Calderón y las academias literarias: nuevas perspectivas y primeros resultados"

**12:40-13:00**

María José Martínez (*Universidade da Coruña*)  
"Entremés y episodios cómicos en la comedia calderoniana"

DEBATE

**PAUSA COMIDA 13:30-16:30**

## **Tercera sesión**

Preside María José Martínez (*Universidade da Coruña*)

### **16:30-16:50**

Fernando Rodríguez-Gallego (*Universitat de les Illes Balears*)

"Calderón, falso colaborador: sobre la autoría de *La adúltera penitente*"

### **16:50-17:10**

Juan Manuel Escudero Batzán (*Universidad de Navarra*)

"Género y recepción en *El purgatorio de San Patricio* de Calderón"

### **17:10-17:30**

Julio Vélez-Sáinz (*Universidad Complutense de Madrid*)

"La puesta en escena del auto sacramental *La vida es sueño*: una propuesta desde la *performance as research*"

### **17:30-17:50**

Laura Carbajo Lago (*Grupo de Investigación Calderón*)

"Un impreso lujoso de *Duelos de amor y lealtad*: la boda entre la infanta María Luisa de Borbón y el Archiduque Pedro Leopoldo de Austria".

DEBATE

## **DÍA 19 MARTES**

### **Primera sesión**

Preside Abraham Madroñal (*Université de Genève*)

### **10:00-10:20**

Antonio Sánchez Jiménez (*Université de Neuchâtel*)

"La poesía no dramática de Calderón: peculiaridades métricas"

### **10:20-10:40**

María Carbajo Lago (*Grupo de Investigación Calderón*)

"*Le vittorie d'Amore*: los impresos calderonianos de Mateo Cosmerovio en la corte de Viena".

### **10:40-11:10**

Christoph Strosetzki (*Universität Münster*)

"Los sentidos interiores en los autos sacramentales de Calderón".

DEBATE

**11:30-12:00 PAUSA CAFÉ**

## **Segunda sesión**

Preside Antonio Sánchez Jiménez (*Université de Neuchâtel*)

**12:00-12:20**

Isabel Hernando Morata (*Grupo de Investigación Calderón*)  
"La mitología en las comedias religiosas de Calderón"

**12:20- 12:40**

José Montero Reguera (*Universidade de Vigo*)  
"La andante escudería de Calderón"

**12:40:13:00**

Abraham Madroñal (*Université de Genève*)  
"No hay burlas con el humor: entre Calderón y Juan Rana"

DEBATE

**PAUSA COMIDA 13:30-16:30**

## **Tercera sesión**

Preside Alejandra Ulla Lorenzo (*Universidad Internacional de la Rioja*)

**16:30-16:50**

Rafael González Cañal (*Universidad de Castilla-La Mancha*)  
"Fortuna escénica de *El escondido y la tapada* de Calderón"

**16:50-17:10**

Verónica Casais Vila (*Grupo de Investigación Calderón*)  
"Teatro y etiqueta palatina en una comedia de Calderón"

**17:10-17:30**

Martina Vinatea Recoba (*Universidad del Pacífico*)  
"La conquista espiritual de América en Calderón y el conde de la Granja"

**17:30-17:50**

Germán Vega-García Luengos (*Universidad de Valladolid*)  
"La estilometría y la ampliación del repertorio de Calderón"

DEBATE

**CLAUSURA DEL CONGRESO**